



الإستراتيجية القرائية

لقراءة نصٍّ من النصوص قراءةً مركّزةً تمكّني من حفظ معلوماته، واسترجاعها عند الحاجة:

أتبع إستراتيجية الخطوات الخمس الآتية:

إستراتيجية الخطوات الخمس



أراجع



أستذكر



أقرأ



أسأل



أستطلع



وفي هذه الوحدة سأتدرب - إن شاء الله - على الخطوات الأولى والثانية: **أستطلع وأسأل**.

١. الاستطلاع:

قراءة سريعة لأجزاء النص البارزة (العنوان، العناوين الجانبية، السطر الأول من كل فقرة، الكلمات البارزة، الرسوم والصور والجداول المصاحبة للنص...)؛ وذلك لأخذ فكرة عامة عن النص.

كيف أستطلع النص؟

- ألق نظرة سريعة على الأجزاء الرئيسة في النص (العنوان، العناوين الجانبية، السطر الأول من كل فقرة، الكلمات البارزة، الرسوم والصور والجداول المصاحبة للنص...).
- إذا لم يكن للنص عناوين جانبية، أضع عنواناً لكل فقرة. (عنوان الفقرة بمثابة الفكرة الرئيسة لها).
- بهذا أكون قد عرفت: عن أي شيء يتحدث النص، وعن أي شيء يتحدث كل فقرة فيه؟

٢. الأسئلة مفاتيح المعرفة والإبداع:



كيف أستطيع صياغة سؤال مناسب حول فقرة من فقرات النص؟

- أستطلع الفقرة (أتصفحها).
- أضع لها عنواناً (إن لم يكن لها عنوان).
- أعتمد على عنوان الفقرة في صياغة السؤال.
- أضع أسئلة أخرى قد أراها مناسبة من خلال استطلاعي النص.



أطبّق:

١. اسْتَطْلِعِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ:

الْخُلُقُ

عُنْوَانُ الْفَقْرَةِ	النَّصُّ
مَفْهُومُ الْخُلُقِ	♦ الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ أَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أُسْمِي الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَتَسَاوَى عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِي عَيْنَاهُ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَفْعَالِهِ كَصَدَقِهِ فِي أَقْوَالِهِ.
الضمير وأثره على الخلق.	♦ لَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ مَانِعُهُ مِنَ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنَ الْعِقَابِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ هَادِيَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ.
مظاهر الأخلاق الطيبة.	♦ الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَسِيلُ فِي عَيْنِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرِ الْفَقْرِ وَالشَّقَاءِ. ♦ الْخُلُقُ هُوَ الْعَرَقُ الَّذِي يَنْحَدِرُ مِنْ جَبِينِ الْحَيِّ خَجَلًا أَمَامَ السَّائِلِ الْمُحْتَاجِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ رَدَّهُ، وَلَا يَسْتَطِيعُ مَعُونَتَهُ. ♦ هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ، أَوْ الْعَبَثُ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ.
الخلق الحق، وما يجب أن يتبعه الناس.	♦ وَخِلَاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ الْخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِدَاثِهِ، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِي ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فِي نَفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورَ مِنَ الرَّذِيلَةِ.

* من كتاب العبرات لمصطفى لطفي المنفلوطي بتصرف.



٢. أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ:

السُّؤال	عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ	الْقِصَّةُ
ما الطريقة التي استخدمها الولد كي يخرج السلحفاة من درعها؟	العنف	وَجَدَ وَلَدٌ سُلْحَفَاةً تَزْحَفُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَعِنْدَمَا حَمَلَهَا أَذْخَلَتْ السُّلْحَفَاةُ رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا دَاخِلَ دِرْعِهَا خَوْفًا مِنَ الْوَلَدِ، فَأَخَذَ الْوَلَدُ عَصَا وَأَرَادَ فَتْحَ الدَّرْعِ بِالْقُوَّةِ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ رَحِيمًا بِالْحَيَوَانَاتِ.
ما الطريقة التي استخدمها الأب كي يخرج السلحفاة من درعها؟	الرفق	أَخَذَ الْأَبُ السُّلْحَفَاةَ وَوَضَعَهَا قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَخْرَجَتْ السُّلْحَفَاةُ رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا مِنَ الدَّرْعِ وَزَحَفَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِهَدْوٍ.
ما الطريقة التي تجعل بها الآخرين يفعلون ما تريد؟	العطف واللين	قَالَ الْأَبُ: النَّاسُ يَا بُنَيَّ كَالسُّلْحَفَاةِ، فَلَا تُحَاوِلْ إِرْغَامَ إِنْسَانٍ عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ، بَلْ لَا طِفْهُ وَأَظْهَرْ لَهُ عَطْفَكَ تَجِدَ أَنَّهُ يَفْعَلُ مَا تُرِيدُ.
كيف تتعامل مع جميع المخلوقات؟	الإحسان	قَالَ الْوَلَدُ: صَدَقْتَ يَا أَبِي، حُسْنُ التَّعَامُلِ مَطْلُوبٌ مَعَ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ، أَمَرَ اللَّهُ بِهِ -سُبْحَانَهُ- وَاسْتَجَابَ لَهُ الْمَخْلُوقُ.



٣. أَقْرَأِ الْقِصَّةَ *، وَأَضَعْ عُنْوَانًا وَسُؤَالَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

العنوان: **التنزه بين البساتين.**

السؤال: **أين كان الولدان يتنزهان؟**



يُحْكِي أَنَّ وَلَدَيْنِ طَمَاعَيْنِ كَانَا يَتَنَزَّهُانِ فِي
طَرِيقٍ بَيْنَ الْبَسَاتِينِ الْجَمِيلَةِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَسِيرَانِ
وَيَتَحَدَّثَانِ، مَرَّ بِهِمَا فَلَاحٌ يَجْرُ حِمَارَهُ، يَحْمِلُ عَلَيْهِ
نِتَاجَ بُسْتَانِهِ، وَبِيَدِهِ تَفَاحَةٌ كَبِيرَةٌ.

العنوان: **كرم الفلاح.**

السؤال: **ما الصفة التي اتصف بها الفلاح؟**



كَانَ الْفَلَاحُ كَرِيمًا ... فَلَمَّا شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ سَلَمَ
عَلَيْهِمَا، وَقَدَّمَ لَهُمَا التُّفَاحَةَ وَمَضَى مُسْتَعْجِلًا، وَهُوَ
يُظَنُّ أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ يُحِبُّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ... وَأَنَّهُمَا
سَيَتَقَاسَمَانِ التُّفَاحَةَ بِالتَّسَاوِي.

العنوان: **تشاجر الوالدان على التفاحة.**

السؤال: **لماذا الولدان يتشاجران؟**



قَالَ الْوَلَدُ الَّذِي تَنَاوَلَ التُّفَاحَةَ: إِنَّهَا لِي. وَقَالَ
الْآخَرُ: إِنَّ الْفَلَاحَ أَعْطَانَا إِيَّاهَا جَمِيعًا.. وَلَوْ أَعْطَاكَهَا
وَحَدَكَ لَقَالَ: هِيَ لَكَ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْتَزِعَهَا مِنْهُ، وَتَنَازَعَا
طَوِيلًا وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُرِيدُ الْاِسْتِثَارَ بِهَا دُونَ
الْآخَرِ.

العنوان: سقوط التفاحة في النهر.
السؤال: ماذا حدث للتفاحة أثناء الشجار؟

اتَّفَقَا أَنْ يَحْتَكِمَا إِلَى أَوَّلِ إِنْسَانٍ يَمُرُّ بِهِمَا، وَلَكِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ يُفَكِّرُ بِحِيلَةٍ لِيَأْخُذَ التُّفَاحَةَ كُلَّهَا لِنَفْسِهِ. وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا، وَلَمْ يَمُرَّ بِهِمَا أَحَدٌ، وَأَخْذَا يَتَشَاوَرَانِ وَيَتَعَارَكَانِ وَحَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا التَّقَاطُفَهَا أَثْنَاءَ الشَّجَارِ، وَلَكِنَّ التُّفَاحَةَ سَقَطَتْ فِي النُّهْرِ الْقَرِيبِ مِنْهُمَا.

العنوان: جزاء الطمع.
السؤال: ما السبب الحقيقي لشجار الولدين؟

مَرَّ عِنْدَ ذَلِكَ رَجُلٌ فَصَلَ بَيْنَهُمَا وَسَأَلَهُمَا عَنْ سَبَبِ الْخِلَافِ، فَلَمَّا قَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ وَهُمَا يَتَأَلَّمَانِ، ضَحِكَ مِنْهُمَا وَقَالَ: هَذَا جَزَاءُ الطَّمَعِ، وَلَوْ أَحَبَّ كُلُّ مِنْكُمَا الْآخَرَ لَا سْتَفَادَ، فَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ»^(١).



(١) رواه مسلم، رقم ٤٥



الإستراتيجية القرائية



(قراءة النص لتعديل السؤال):

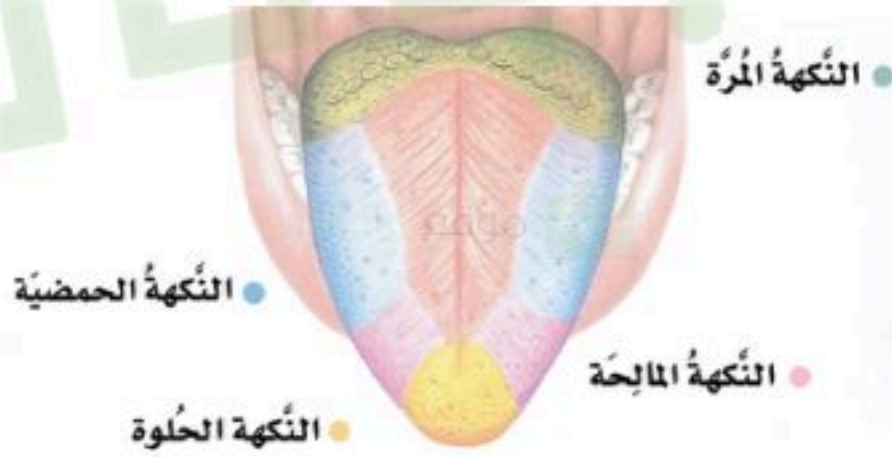
في الدرس السابق تدرّبت على استطلاع النص وتدوين عناوين جانبية لفقراته إن لم يكن لها عناوين.

كما تدرّبت على وضع سؤال حول كل فقرة من فقرات النص اعتماداً على عنوان الفقرة. وفي هذا الدرس سأتدرّب - إن شاء الله - على الخطوات المتبقية: اقرأ وأستذكر وأراجع.

الخطوة الثالثة: سأعيد قراءة الفقرات؛ لأتحقق من دقة صياغة السؤال.



١. اقرأ الفقرة الآتية، ثم أعاون مع من بجانبني في:



أ. وضع عنوان مناسب للفقرة.

ب. وضع سؤال مناسب للفقرة.

لسانك يُخبرك عن طعم الأشياء: أحلوّة هي أم مرّة أم مالحة أم حامضة؟ وكلُّ جزءٍ من اللسان يتذوّق طعاماً منها، فإذا وضعت سكرًا في

فمك، فإن حلاوة السكر تجدها على رأس لسانك، إنّه الجزء المخصّص لتذوّق الطعام الحلو. ضع الآن شيئاً من الملح في فمك، فإنك ستحسّ بملوحتّه على جوانب لسانك الأماميّة. هات ليُمونة وأعصر قطرة منها في فمك إنّها حامضة كما تعلم وسوف تحسّ بحموضتها على جوانب لسانك الخلفيّة. وإذا كنت قد تناولت مرّة حبة لوز أخضر، فمؤكد أنّك شعرت بمرارتها في مؤخرة لسانك.

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: **أجزاء اللسان في التذوق**.

السُّؤالُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ: **عدد أجزاء اللسان في التذوق؟**



٢. أَعُودُ لِقِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ دِقَّةِ السُّؤالِ:

- وَجَدْتُ إجابةً واضحةً للسُّؤالِ. ☒ نَعَمْ ☐ لَا
- وَجَدْتُ أَنِّي بِحَاجَةٍ لِمَوْضِعِ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى لِلإِجَابَةِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ لَمْ يَشْمَلْهَا السُّؤالُ الْأَوَّلُ. ☒ نَعَمْ ☐ لَا



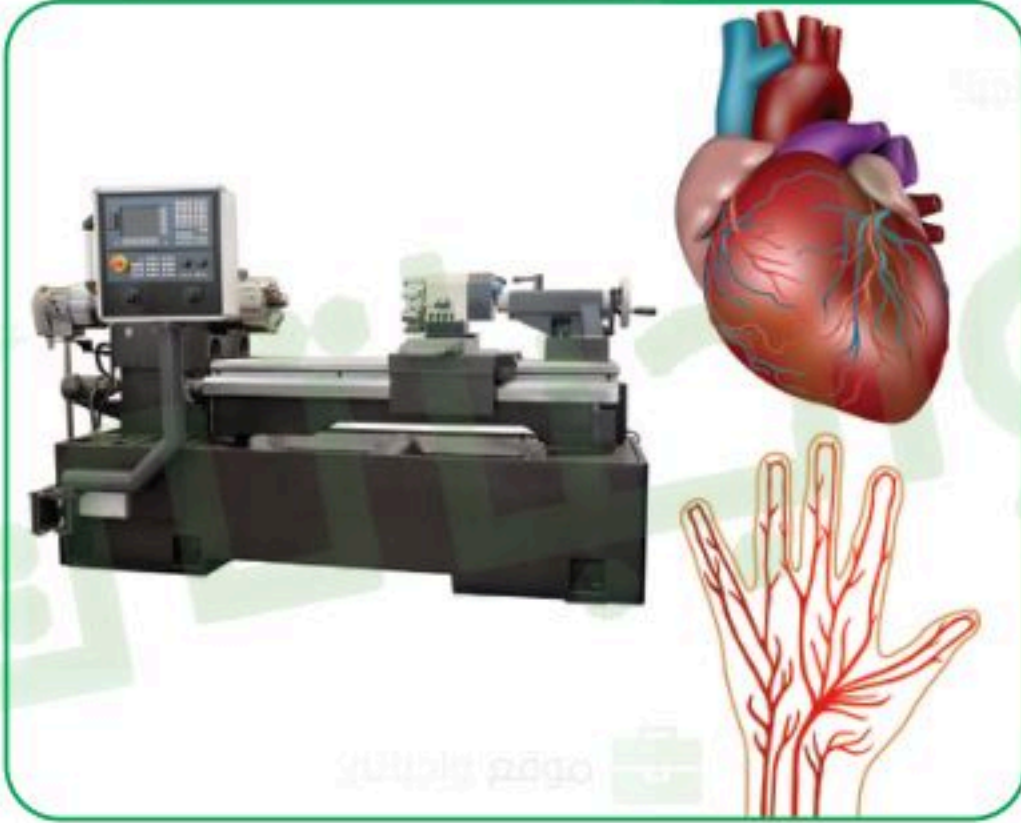
٣. أَقْرَأُ نَصَّ (جِسْمِكَ وَالآلَةَ)، ثُمَّ أُنْفِذُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مَا يَأْتِي:

- نَضَعُ عُنْوَانًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ.
- نَحْوِلُ كُلَّ عُنْوَانٍ إِلَى سُؤالٍ.
- نَعِيدُ قِرَاءَةَ النِّصِّ مَرَّةً أُخْرَى لِلْحُكْمِ عَلَى السُّؤالِ: أَهْوَ مُنَاسِبٌ أَمْ يَحْتَاجُ إِلَى تَعْدِيلٍ؟ وَهَلْ نَحْتَاجُ إِلَى إِضَافَةِ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى؟

جِسْمُكَ وَالآلَةُ

النَّصُّ:

تَحْتَاجُ الآلَةُ إِلَى وَقُودٍ، وَكَذَلِكَ أَجْسَامُنَا، وَكَمَا أَنَّ الْوَقُودَ فِي الآلَةِ يَحْتَرِقُ لِكِي يُعْطِيَهَا الطَّاقَةَ
الْلاَّزِمَةَ لِلْحَرَكَةِ، فَكَذَلِكَ الْغِذَاءُ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ يُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِلْحَرَكَةِ وَالْعَمَلِ وَاللَّعِبِ، وَيَجْعَلُ
جِسْمَنَا دَافِئًا دَائِمًا، إِذْ لَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَعِيشَ فِي الشِّتَاءِ الْبَارِدِ إِذَا لَمْ يَمِدَّنَا الْغِذَاءُ بِالْحَرَارَةِ الْلاَّزِمَةِ،
لَيْسَ هَذَا فَقَطْ؛ فَالْغِذَاءُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى لِجِسْمِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْوَقُودِ لِلآلَةِ؛ لِأَنَّهُ يُغْذِي جِسْمَنَا
بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَائِهِ وَتَجْدِيدِهِ وَنُمُوهِ.



إِنَّ مِنَ الْمُضْحِكِ أَنْ نَفْكَرَ أَنَّ الْوَقُودَ يُمْكِنُهُ
أَنْ يُصْلِحَ أَيَّ جُزْءٍ عَطِبَ فِي الآلَةِ، أَوْ يَجْعَلَهَا تَنْمُو
وَتَكْبُرُ، وَلَكِنَّهَا ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ
الَّذِي يَنْمُو وَيَكْبُرُ وَيُعَوِّضُ الْأَعْضَاءَ الْمُصَابَةَ. فَكُلُّ
مِنَّا يُلَاحِظُ أَنَّ الْجُرُوحَ الَّتِي تَحْدُثُ لَنَا فِي الرُّكْبَةِ
عِنْدَ اللَّعِبِ يَنْمُو مَحَلُّهَا جِلْدٌ جَدِيدٌ بَدَلَ الَّذِي
أُصِيبَ فِي الْجُرْحِ، فَأَنْتَ تَتَنَاوَلُ غِذَاءَكَ؛ لِتُصْلِحَ جِسْمَكَ وَتَجْعَلَهُ يَنْمُو وَيَكْبُرُ.

وَاخْتِيَارُ الطَّعَامِ الْمُنَاسِبِ لِلْجِسْمِ مُهِمَّةٌ أَصْعَبُ مِنْ اخْتِيَارِ الْوَقُودِ الْمُنَاسِبِ لِلآلَةِ؛ فَهِيَ تَحْتَاجُ
إِلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْوَقُودِ، أَمَّا الْجِسْمُ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَطْعَمَةِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى
كُلِّ مِنَّا أَنْ يَنْتَبِهَ لِنَوْعِيَّةِ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ؛ لِأَنَّ صِحَّةَ الْجِسْمِ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ
الْأَسَاسِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ مِثْلَ: الْأَلْبَانِ الَّتِي تُعَدُّ مَصَادِرَ غَنِيَّةٍ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُعَزِّزِ لَصِحَّةِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

ويحتاج جسمنا إلى الخضراوات والفواكه؛ لأنها من المواد المهمة التي تمدنا بالفيتامينات الضرورية للجسم. أما اللحوم والأسماك والبيض فهي مهمة؛ لبناء العضلات، وتساعد على إمداد الدم بمادة الحديد. ويحتاج جسمنا إلى الخبز الصحي المصنوع من الحبوب الكاملة، كما يحتاج دوماً إلى الماء؛ لأنه يفقده بطرائق كثيرة، كما يحدث في العرق وغيره؛ لذلك علينا أن نشرب حتى نعوّض الماء المفقود.

الفقرة	عنوان الفقرة	السؤال المناسب لها	تعديل السؤال أو إضافة أسئلة أخرى
الأولى	أوجه التشابه بين الغذاء والوقود.	ما أوجه التشابه بين الغذاء و الوقود؟	لماذا كان الغذاء له أهمية كبرى لأجسامنا أكثر من أهمية الوقود للآلة؟
الثانية	وجه الاختلاف بين الغذاء والوقود.	ما وجه الشبه والاختلاف بين الغذاء والوقود؟	كيف تلتئم جروح الجسد؟
الثالثة	اختيار الطعام المناسب للجسم.	لماذا كان اختيار الطعام المناسب أصعب من اختيار الوقود المناسب؟	إلام يؤدي أكل نوع معين من الطعام والامتناع عن أكل الأنواع الأخرى؟
الرابعة	أنواع الأطعمة التي يحتاج إليها الجسم.	ما أهم أنواع الأطعمة التي يحتاج إليها الجسم؟	لماذا نحتاج دوماً إلى الماء؟



الإستراتيجية القرائية:

الخطوة الرابعة: أَسْتَذَكِرُ (أُجِيبُ عَنْ أَسْأَلَتِي مِنْ ذَاكَرَتِي).
الخطوة الخامسة: أُرَاجِعُ (أُرَاجِعُ إِجَابَتِي وَأُقَارِنُهَا بِالنَّصِّ؛ لِأَتَأَكَّدَ أَنَّهَا صَحِيحَةٌ).

١. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي أَنْفِذُ الْمَطْلُوبَ أَدْنَاهُ:

النوم صحة

يُؤَدِّي النَّوْمُ دورًا مهمًا في تَنْمِيَةِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ، إِضَافَةً إِلَى تَأْثِيرِهِ الْمُبَاشِرِ فِي السَّعَادَةِ؛ حَيْثُ تُظْهِرُ الْأُبْحَاثُ أَنَّ النَّوْمَ يُؤَثِّرُ فِي الْيَقَظَةِ، وَالِانْتِبَاهِ، وَالْأَدَاءِ الْمَعْرِفِيِّ وَالْمِزَاجِ، وَالْمُرُونَةِ، وَاكْتِسَابِ الْمَفْرَدَاتِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالذَّاكِرَةِ.

كَمَا يُسَهِّمُ النَّوْمُ فِي النُّمُو خَاصَّةً فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرَةِ، فَالطُّفُلُ الَّذِي يُعَانِي نَقْصًا فِي النَّوْمِ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَأَرَّجَحَ بَيْنَ الْغَضَبِ، وَفَرْطِ النَّشَاطِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُؤَثِّرَ النَّعَاسُ أَيْضًا فِي قُدْرَةِ الطُّفْلِ عَلَى الْإِنْتِبَاهِ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ فِي أَدَائِهِ بِالْمَدْرَسَةِ.

بَعْضُ النَّصَائِحِ لِتَعْزِيزِ النَّوْمِ الْجَيِّدِ:

- أَخْذُ حَمَامٍ دَافِئٍ.
- إِبْقَاءُ الْأَضْوَاءِ خَافِتَةً؛ حَيْثُ يُشْجَعُ ذَلِكَ الْجِسْمَ عَلَى إِنْتَاجِ هُرْمُونِ النَّوْمِ (الْمِيلَاتُونِينَ).
- تَجَنُّبُ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ قَبْلَ النَّوْمِ بِسَاعَةٍ عَلَى الْأَقْل؛ حَيْثُ يُمَكِّنُ أَنْ تُؤَثِّرَ الْأَجْهَازَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ وَالْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ وَأَجْهَازَةُ التَّلْفَازِ فِي مَدَى سُهُولَةِ النَّوْمِ.
- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ غَرَفَةُ النَّوْمِ مُنَاسِبَةً وَهَادِئَةً.
- وَلَا نَنْسَ تَرْدِيدَ أَذْكَارِ النَّوْمِ الْوَارِدَةِ عَنْ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ حَيْثُ قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾^(١).

(١) سورة آل عمران، الآية رقم (١٩١).

٢. يتألف نص (النوم صحة) من ثلاث فقرات، تنطوي كل فقرة منها على فكرة رئيسية عبر

الكاتب عنها تعبيراً واضحاً:

أ. أحدد الفكرة الرئيسية لكل فقرة، من بين الأفكار الآتية:

النوم صحة	
• وسائل تعزيز النوم الجيد.	الثالثة
• تأثير النوم على تنمية عقل الإنسان.	الأولى
• سلبيات قلة النوم في مرحلة الطفولة.	الثانية

ب. أضع سؤالاً حول كل فقرة.

ج. أجب عن كل سؤال من ذاكرتي.

د. أراجع النص؛ للتأكد من صحة الإجابات وتعديلها وفقاً لذلك.

الفقرة	السؤال	الإجابة من الذاكرة	الإجابة بعد مراجعة النص
الأولى	كيف يؤثر النوم على تنمية عقل الإنسان؟	يؤثر النوم على اليقظة والانتباه والأداء المعرفي.	النوم يؤثر في اليقظة والانتباه والأداء المعرفي، والمزاج والمرونة، واكتساب المفردات والتعلم والذاكرة.
الثانية	ما سلبيات قلة النوم في مرحلة الطفولة المبكرة؟	الغضب، وفرط النشاط وعدم القدرة على الانتباه	الطفل الذي يعاني نقصاً في النوم يكون غاضباً وفرط النشاط وغير قادر على الانتباه.
الثالثة	ما وسائل تعزيز النوم الجيد؟	- أخذ حمام دافئ. - إبقاء الإضاءة خافتة. - تجنب الأجهزة الإلكترونية. - ترديد أذكار النوم.	- أخذ حمام دافئ. - إبقاء الإضاءة خافتة. - تجنب الأجهزة الإلكترونية. - ترديد أذكار النوم.



٣. أقرأ النصَّ الآتي قراءةً مُتأنيةً:

التَّحْصِيَّاتُ*

التَّحْصِيَّاتُ هي حَجَرُ الأساسِ لِلصُّحَّةِ العامَّةِ، وهي وسيلةٌ لِحِمَايَةِ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأمراضِ المُعْدِيَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى.

يَحْتَوِي اللِّقَاحُ عَلَى بَكْتِيرِيَا أَوْ فَيروسَاتٍ مَيِّتَةٍ أَوْ ضَعِيفَةٍ (بَحِيثٌ لَا تَمْلِكُ القُدْرَةَ عَلَى إِحْدَاثِ المَرَضِ)، وَتُعْطَى لِلشَّخْصِ؛ لِتَحْفِيزِ الجِهَازِ المَنَاعِيِّ عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَيْهَا، وَإِنْتِاجِ الأَجْسَامِ المُضَادَّةِ الَّتِي تَتَعَرَّفُ عَلَى المَيِّكْرُوبِ مُبَكِّرًا، وَتُحَارِبُهُ، وَتُصْبِحُ قَادِرَةً عَلَى مُحَارَبَتِهِ إِذَا دَخَلَ الجِسْمَ مَرَّةً أُخْرَى عَنْ طَرِيقِ العُدْوَى، وَبِذَا يَمْتَلِكُ الجِسْمُ مَنَاعَةً ضِدَّ المَرَضِ.

والتَّحْصِيَّاتُ وَسِيلَةٌ آمِنَةٌ؛ لِحُضُوعِهَا لاختباراتِ السَّلَامَةِ قَبْلَ تَرْخِيصِهَا، والمُرَاقَبَةُ المُسْتَمْرَمةُ لِنَتَائِجِهَا.

أهميةُ أَخْذِ اللِّقَاحَاتِ:

- حِمَايَةُ الأَفْرَادِ والمُجْتَمَعَاتِ، وَتَحْسِينُ فُرْصِ الحَيَاةِ لَدِيهِم.
- الإِسْهَامُ فِي خَفْضِ مُعْدَلَاتِ الوُفَيَّاتِ.
- تَوْفِيرُ التَّكَالِيفِ المَادِيَةِ لِعِلاجِ الأَمْرَاضِ.

أ. أضع سؤالاً حول كل فقرة.

ب. أجيب عن كل سؤال من ذاكرتي.

ج. أراجع النص؛ للتأكد من صحة الإجابات وتعديلها وفقاً لذلك.

الفقرة	السؤال	الإجابة من الذاكرة	الإجابة بعد مراجعة النص
الأولى	ما فائدة التحصينات ؟	حماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية.	هي حجر الأساس للصحة العامة، وهي وسيلة لحماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية.
الثانية	علام يحتوي اللقاح ، ولم يعطى للأشخاص ؟	يحتوي على فيروسات ميتة ، ويعطى للأشخاص لتحفيز المناعة لديهم.	يحتوي على فيروسات ميتة غير قادرة على إحداث المرض ، ويعطى للأشخاص لتحفيز المناعة لديهم ، وإنتاج الأجسام المضادة.
الثالثة	ما أهمية أخذ اللقاحات ؟	- الحماية من الأمراض - توفير المال لعلاج الأمراض	- حماية الأفراد والمجتمعات. - توفير التكاليف المالية لعلاج الأمراض. - الإسهام في خفض معدلات الوفيات.



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

١- أَجْمَعُ الْمُفْرَدَ فِيمَا يَأْتِي جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا:

جَمْعُ الْمَذْكَرِ

السَّالِمُ: مَا دَلَّ

على أَكْثَرِ مَنْ

اِثْنَيْنِ بزيادةِ واوٍ

ونونٍ أو ياءٍ و نونٍ

على مفردِهِ.

مُفْرَدُ مَذْكَرٍ	جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ	
	+ وَنَ	+ يَنَ
مُتَسَابِقٌ	مُتَسَابِقُونَ	مُتَسَابِقِينَ
صَادِقٌ	صَادِقُونَ	صَادِقِينَ
سَاخِرٌ	سَاخِرُونَ	سَاخِرِينَ
صَابِرٌ	صَابِرُونَ	صَابِرِينَ
مُتَجَسِّسٌ	مُتَجَسِّسُونَ	مُتَجَسِّسِينَ
تَائِبٌ	تَائِبُونَ	تَائِبِينَ
مُعْتَابٌ	مُعْتَابُونَ	مُعْتَابِينَ

٢. أُسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِينَ جَمْعِي مَذْكَرٍ سَالِمِينَ، وَأَبِينُ سَبَبَ تَسْمِيَتِهِ بِالسَّالِمِ.

المؤمنون - الظالمون

سمى بالسالم لأنه سلم من تغيير صورة مفردِهِ.

٣. أَعْلِلُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لَيْسَتْ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا:

الْجَمْعُ	السَّبَبُ
تُرَحَّمُونَ	لأن كلمة ترحمون فعل.
مَسَاكِين	لأن مساكين جمع تكسير ولم يسلم مفردِهِ مسكين من التغيير
لَيِّمُونَ	لأن الواو والنون من أصل كلمة ليمون
شَيَاطِين	لأن شياطين جمع تكسير ولم يسلم مفردِهِ شيطان من التغيير



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الأفعال الخمسة

١. ألاحظ المثال الآتي:



فائدة:

الأفعال الخمسة: كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ
اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ
الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

أفكر:

تتصل الأفعال الخمسة بثلاثة
ضمائر، فلماذا تسمى بالأفعال
الخمسة؟ لأنها تأتي على
خمس صيغ

٢. أملأ الفراغات، مع الاستعانة بالمثال السابق:

- يَدْرُسُ: يَدْرُسُونَ، تَدْرُسُونَ، يَدْرُسَانِ، تَدْرُسَانِ، تَدْرُسِينَ.
- يَعْْبُدُ: يَعْْبُدُونَ، تَعْْبُدُونَ، يَعْْبُدَانِ، تَعْْبُدَانِ، تَعْْبُدِينَ.
- يَلْعَبُ: يَلْعَبُونَ، تَلْعَبُونَ، يَلْعَبَانِ، تَلْعَبَانِ، تَلْعَبِينَ.
- يَرْحَمُ: يَرْحَمُونَ، تَرْحَمُونَ، يَرْحَمَانِ، تَرْحَمَانِ، تَرْحَمِينَ.
- يَشْكُرُ: يَشْكُرُونَ، تَشْكُرُونَ، يَشْكُرَانِ، تَشْكُرَانِ، تَشْكُرِينَ.

٣. أقرأ الجُمْلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَدُ الأَفْعَالِ الخَمْسَةَ:

الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ	الجُمْلُ
يتعاقبان	الليل والنهار يتعاقبان.
تحبين	أنتِ يا هندُ تحبين والدَيْكِ.
يعملون	المُخْتَرِعُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدِّ.
تتقنون	أنتمُ تَتَقِنُونَ عَمَلَكُمْ.
تنموان - تورقان	الشَّجَرَتَانِ تَنْمُوَانِ وَتُورِقَانِ.



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

أنواعُ الجُمُوعِ

١. أَسْتَخْرِجُ الْجُمُعَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

الجملة	الجمع	نوعه
فِي الْقَصَصِ حِكَايَاتٌ مُمْتَعَةٌ.	القصص حكايات	جمع تكسير جمع مؤنث سالم
أَلْوَانُ الزُّهُورِ جَمِيلَةٌ.	ألوان - الزهور	جمع تكسير
الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.	الصادقون - محبوبون	جمع مذكر سالم
تَحْتَاجُ الْأَجْسَامُ لِلخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِه.	الأجسام - الفواكه الخضروات	جمع تكسير جمع مؤنث سالم

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْجُمُوعَ الْوَاردَةَ فِيهِ، وَأَضَعُهَا فِي
الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا وَفَقِ الْمَطْلُوبِ.

صَحِبْتُ أَبِي فِي زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، فَوَجَدْنَا مُصَمَّمِي الْحَدَائِقِ يَعْمَلُونَ بِهَا، وَشَاهَدْنَا
الشَّجِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ، وَالْمَلَاعِبَ الْفَسِيخَةَ وَدَوَرَاتِ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةَ وَالْمَسَابِحَ ذَاتَ الْأَحْجَامِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَمَسْنَا بَرَاعَةَ الْمُدَرِّبِينَ وَمَهَارَةَ السَّبَّاحِينَ مِنْ صِغَارٍ وَكِبَارٍ، وَقَدْ كَانَ فِي
مَدْخَلِ الْحَدِيقَةِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ دُونَهَا عَلَيْهَا (الْحَدِيقَةُ مِلْكُنَا جَمِيعًا فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا).

جمعُ المذكر السالم	جمعُ المؤنث السالم	جمعُ التكسير
مصممي	الشجيرات	الحدائق - الملاعب
المدرِّبين	دورات	المياه - المسابح
السباحين		الأحجام
		صغار - كبار



أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة على ألف.
- تعرّف سبب كتابتها على ألف.
- رسم الهمزة المتوسطة على ألف رسماً صحيحاً.

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الألف

«الكأس ملأى بالماء العذب»

نلاحظ أن الكلمتين الملوّنتين احتوتا على همزة، وهذه الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورسمت على ألف.

إذن نطلق عليها الهمزة المتوسطة على ألف.



أقرأ

أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أستخرج الكلمة التي احتوت على همزة متوسطة على ألف.

م	الجملة	الكلمة التي احتوت همزة متوسطة على ألف.
١	أدخلت السلحفاة رأسها داخل ذراعها.	رأسها
٢	وضع الأب السلحفاة قرب المدفأة.	المدفأة
٣	كان كلا الولدين يفكر بحيلة ليأخذ التفاحة لنفسه.	ليأخذ
٤	مر رجل وسأل الولدين عن سبب نزاعهما.	سأل
٥	رفع الإسلام مكانة المرأة.	المرأة
٦	يرأف الأبناء بوالديهم.	يرأف



ألاحظُ

لَاكْتِسَابِ مَهَارَةِ رَسْمِ الهمزةِ المتوسطةِ رسماً صحيحاً أتبعُ الخطواتِ الآتيةَ:

١. أحددُ حركةَ الهمزةِ وحركةَ الحرفِ قبلها.

٢. أحددُ أقوى الحركتين.

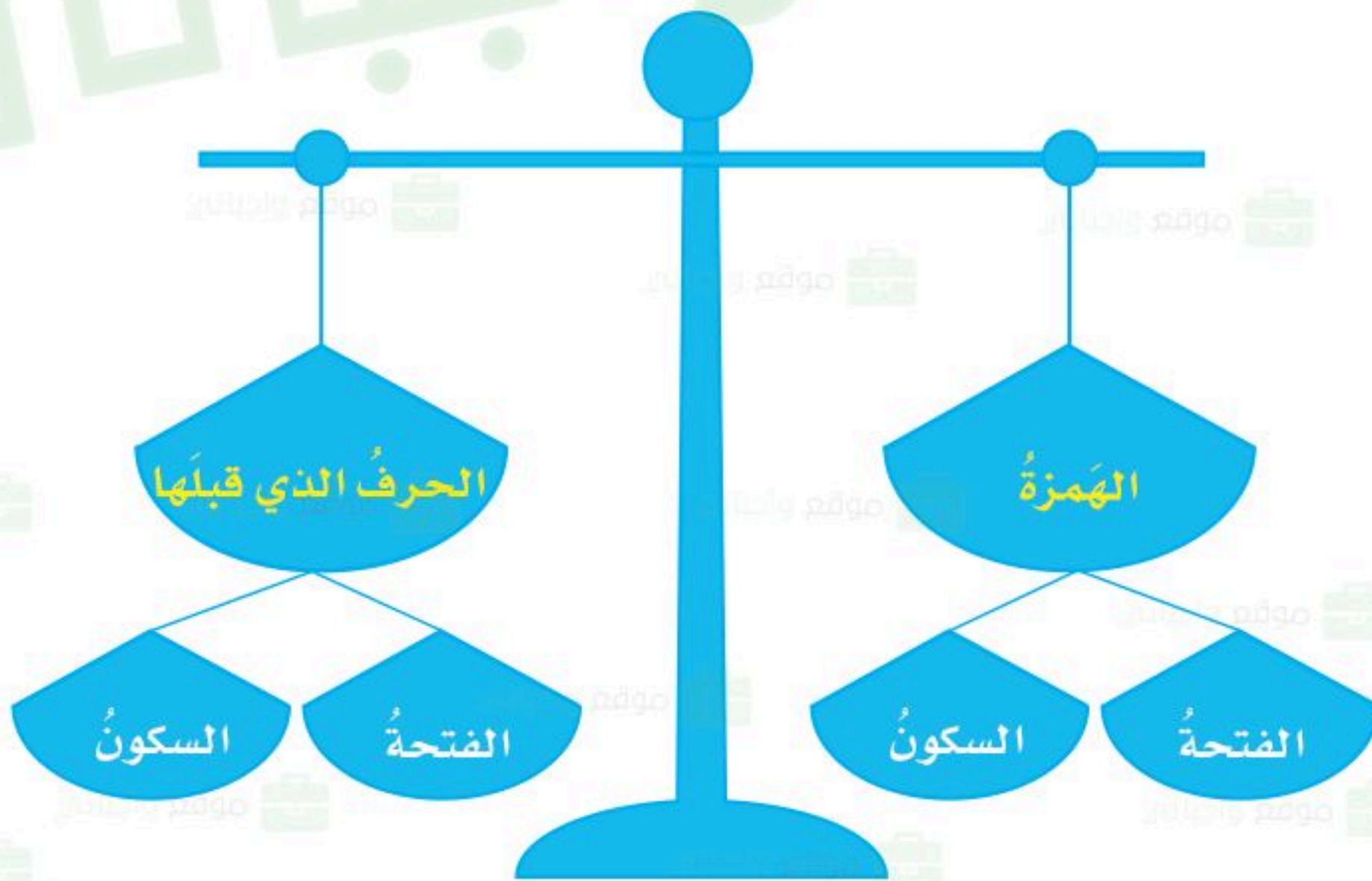
٣. أحددُ الحرفَ الذي يُناسبُ أقوى الحركتين وأرسمُ الهمزةَ عليه.

أقوى الحركات:

١. الكسرة. ٢. الضمة. ٣. الفتحة. ثم السكون وهو سلبُ الحركة.

١- الياءُ تُناسبُ الكسرة. ٢- الواوُ تُناسبُ الضمة. ٣- الألفُ تُناسبُ الفتحة.

◀ ميزانُ أقوى الحركتين في رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على الألفِ:





أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَ الْقَاعِدَةَ الْعَامَّةَ لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف المناسب لها
رأسها	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
المدفأة	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
ليأخذ	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
سأل	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
المرأة	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف
يرأف	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف

الظاهرة الإملائية

س- متى تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ؟

أَسْتَنْجِ

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ الْفَتْحَةُ أَقْوَى، أَيْ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، مِثْلُ: دَابَّ.
- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، مِثْلُ: رَأْسَ.
- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ، مِثْلُ: هَيَاةَ.



أُطَبِّقُ:

١. أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

ب

أوى : يأوي : مأوى

أمن : يأمن : مأمّن

أخذ : يأخذ : مأخذ

أ

فاجأ : فاجأت : مفاجأة

كافأ : كافأت : مكافأة

بدأ : بدأت : مبادأة

ج

ألف : تألف : تأليف

أدب : تأدّب : تأديب

أصل : تأصّل : تأصيل

الكلمة	ضدّها متضمنة همزة متوسطة
يُعْطِي	يَأْخُذُ
يَنْهَى	يَأْمُرُ
انْتَهَتْ	ابْتَدَأَتْ
تَقَدَّمَ	تَأَخَّرَ

٢. بالتعاون مع أفراد مجموعتي أصل حروف هذه الكلمات على غرار المثال الأول وفق ما تعلمت من القواعد الإملائية:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كَتَابْتُهَا مُتَّصِلَةً
يَ ءُ تُ وَ نَ	يَأْتُونَ
مَ ءُ وِى	مَأْوَى
طَ مَ ءَ نَ	طَمَأَنَ
يَ تَ ءُ ثَ رُ	يَتَأَثَّرُ
فَ جَ ءَ ة	فَجَاءَ
نَ شَ ءَ ة	نَشَأَ

الظاهرة الإملائية



٣. اكتب الكلمات التي أسمعها في الفراغات الآتية:

لَجَأْتُ فِي يَوْمٍ اشْتَدَّ حَرُّهُ إِلَى الْبَحْرِ، لَأُسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ، **فرايت** السُّفْنَ وَالْمَرَكَبَ
وَهِيَ تَسِيرُ بِهَدُوءٍ **تنأى** بَعِيدًا، وَجَلَسْتُ **أتأمل** قُدْرَةَ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ، وَتَذَكَّرْتُ
مَا فِي الْبَحَارِ مِنْ نِعَمٍ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى، فَحَمَدْتُ اللَّهَ - جَلَّ شَأْنُهُ - عَلَى مَا **هياه**
لِعِبَادِهِ مِنَ النِّعَمِ، وَعُدْتُ وَقَدْ **امتلات** نَفْسِي خَشْيَةً وَجَلَالًا وَبَهْجَةً وَسُرُورًا.

٤. اكتب ما يملأ عليّ، وأنتبه إلى كتابة الهمزات المتوسطة على الألف:

.....

.....

.....

.....

.....



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ وَأَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَنُسَابِقُ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

الجملة	المضارع منه	الفعل الماضي
يَزَارُ الْأَسَدُ فِي عَرِينِهِ .	يَزَارُ	زَارَ
يَأْكُلُ الْوَلَدُ التَّفَاحَةَ .	يَأْكُلُ	أَكَلَ
يَأْخُذُ الطَّالِبُ الْكُتُبَ .	يَأْخُذُ	أَخَذَ
يَنْأَى الْمُسْلِمُ عَنِ الْكَلَامِ الْقَبِيحِ .	يَنْأَى	نَأَى



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

1. أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ، وَأَعْلَلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

الجملة	الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على أَلِفٍ	سبب رسمها على أَلِفٍ
سَأَلَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ التَّوْفِيقَ.	سَأَلَ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح
كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يُحِبُّ الْفَالَ الْحَسَنَ.	الْفَالُ	الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح
رَأَسَ الْمُدِيرُ اجْتِمَاعَ مَجْلِسِ الْآبَاءِ.	رَأَسَ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح
الْمُسْلِمُ مَأْمُورٌ بِأَدَاءِ الصَّلَاةِ.	مَأْمُورٌ	الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح

٢. أصلُ بينَ حُرُوفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً الرَّسْمِ:

حُرُوفُ الكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
دَءَبَ	دَابَّ
يَءُسُّو	يَأْسُو
مُكَافَءَةٌ	مُكَافَأَةٌ
مَءَرَبَ	مَأْرَبَ

٣. أَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ، وَأَكْتُبُهَا فِيمَا يَأْتِي:

يَسْأَلُ يَأْخُذُ يَأْمُرُ
مَأْرَبَ يَتَأَكَّدُ يَتَأَدَّبُ

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ





الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الواو

أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة على الواو.
- رسم الهمزة المتوسطة على واو رسماً صحيحاً.

«يُؤَجَرُ الْمُسْلِمُ عَلَى إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ»

نلاحظ أن الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورُسِمَتْ على حرف الواو، فنُطْلِقُ عليها الهمزة المتوسطة على واو.



أقرأ

أقرأ الأمثلة الآتية مع الانتباه إلى الكلمات الملونة.

الجملة

نُورَةُ طالِبةٌ مُؤدِّبةٌ وذَكِيَّةٌ.

الحِفاظُ على البيئَةِ مَسْئُولِيَّةٌ الجَمِيعِ.

زِيَادَةُ الطَّعامِ تُؤدِّي إلى السَّمَنِ.

دائماً ما تبدأ قصصُ النجاحِ بِرُؤْيَةٍ.

وأنجحُ الرُّؤْيَى هي تلك التي تُبنى على مَكَامِنِ القُوَّةِ.

المُؤْمِنُ القويُّ خَيْرٌ مِنَ المُؤْمِنِ الضَّعِيفِ.

يَفْحَصُ الطَّبِيبُ رُؤُوسَ المواليدِ.

الرِّياضَةُ تُسَعِّدُ النُّفُوسَ وَتَمَلُّوْهَا بِهَجَةٍ.

نَقْصُ الأَكْلِ يُؤَثِّرُ على الصَّحَّةِ.



الأنظ

١. أستمع إلى قراءة من بجواري للأمثلة، وألاحظ الكلمات الملونة.

٢. ألاحظ أن الهمزة وقعت في:

○ آخر الكلمة

● وسط الكلمة

○ أول الكلمة

وقد كتبت جميعها على حرف (الواو) .

٣. أرسم الكلمات الملونة في المربعات الآتية:

برؤية

تؤدي

مسؤولية

مؤدية

رؤوس

المؤمن

المؤمن

الرؤى

يؤثر

تملوها



أحل وأفهم:

أكمل الجدول الآتي وفق القاعدة العامة لرسم الهمزة المتوسطة على الواو:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين
مؤدية	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
مسؤولية	الضمة	السكون	الضمة	الواو
تؤدي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يؤثر	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
المؤمن	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رؤوس	الضمة	الضمة	متماثلتين	الواو
تملوها	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو

أُستنتج:

بعد الانتهاء من تعبئة الجدول السابق اتضح لي أن الهمزة المتوسطة تُرسم على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين أي في الحالات الآتية:

١. إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم.
 ٢. إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح.
 ٣. إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن.
 ٤. إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم.
 ٥. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم.
- (لأن الحركتين متساويتان).
(لأن الضمة أقوى من الفتحة).
(لأن الضمة أقوى من السكون).
(لأن الضمة أقوى من السكون).
(لأن الضمة أقوى من الفتحة).



أُطبق:

أولاً: أقرأ الجمل الآتية، ثم ألاحظ الكلمات التي كتبت همزتها على واو، وأناقش مع مجموعتي أسباب كتابتها على هذا النحو:

١. المؤمنون إخوة.
٢. الشمس يشرق ضوؤها.
٣. لله في خلقه شؤون.
٤. أخوك دؤوب في عمله.

ثانياً: آتي بضد كل كلمة مما يأتي متضمنًا همزة متوسطة على واو:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صيفه	شتاؤه	صوابه	خطؤه
مرضه	شفاؤه	يسره	يسوؤه

ثالثًا: أصل حروف هذه الكلمات على غرار المثال الأول وفق ما تعلّمت من القواعد الإملائية:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يُءْثَرُ	يُؤْثَرُ	يُءْثَرُ	يُؤْثَرُ
مُءْتَمَر	مُؤْتَمَر	يُءْمُ	يُؤْمُ
تَبَاطُؤُكَ	تَبَاطُوكُ	سَمَاءُهَا	سَمَآءُهَا



رابعًا: أكتب الكلمات التي أسمعها في الفراغات الآتية:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (٢٦). وهذا دليل قطعي على أن المرء... **مسؤول**... عن جسمه وما حوى، وهو المدبّر... **لشؤونه**... الإرادية، فهو أمانة لا تملك التصرف فيها إلا بما ينفعك، ولا يضرّك أو... **يؤدي**... غيرك، وإذا كانت العناية بنظافة الجسم، والمحافظة على صحته واجبة، فإن المحافظة بشكل... **دؤوب**... على الحواس الخمس والأطراف أوجب، فلا تستخدم إلا في طاعة الله؛ فالحياة زادها التقوى، و... **ماؤها**... الإخلاص، و... **داؤها**... الكذب، وعدوها اليأس، فطوبى للتقي المخلص الصدوق، واحسرة على كل كذوب... **يؤوس**...

(١) سورة الإسراء، الآية رقم (٢٦)

خامساً: اكتب ما يملأ علي، وأنتبه إلى كتابة الهمزات المتوسطة على الواو:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

✓ أصح أخطائي:

الصواب	الخطأ



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• تتسابق المجموعات في جمع أكبر عدد من الكلمات المماثلة في رسم الهمزة:

(سُو) فُؤاد	(سُو) مُؤمن	(سُو) مَسْؤُول
مُؤنث	رُؤية	تفَاوُل
سُؤال	مُؤلم	ضوؤها
مُؤدب	لُؤلؤ	أبناؤك

• المجموعة الفائزة هي التي جمعت أكبر عدد من الكلمات في كل عمود خلال ثلاث دقائق.



الواجب المنزلي:

١. أَسْتَخْرِجُ الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على واو، وأُعلِّلُ رسمها بهذا الشكل:

الكلمة	سبب رسم الهمزة على واو	الجملة
تُوجَل	لأنه الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.	لا تُوجَل عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
تُؤدِّبُه	لأنه الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.	الْعَاقِلُ تُؤدِّبُهُ النَّصِيحَةُ وَالْجَاهِلُ يُؤدِّبُهُ خَطْوُهُ.
يُؤذِي	لأنه الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.	يَعِيشُ الْمُسْلِمُ بِسَلَامٍ وَلَا يُؤْذِي غَيْرَهُ.
غِذَاؤُكَ	لأنه الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن.	غِذَاؤُكَ الْمُتَنَوِّعُ يُغْنِيكَ عَنِ الدَّوَاءِ.
زَمَلَاؤُهُ	لأنه الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن.	اشْتَرَكَ سَعْدٌ وَزَمَلَاؤُهُ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.

٢. أجمع أكبر عدد من الكلمات التي تحوي همزة متوسطة على واو، ثم اكتبها:

مرؤوس	مؤلم	سؤال
ضوؤها	رؤية	مؤثر
تؤدبه	يؤجر	يؤخر
غذاؤك	يؤثر	مؤشر



نشاط أسري

٣. بالتعاون مع أسرتي، أبحث في الشارع عن بعض الأخطاء الإملائية وأصوبها:

الخطأ	الصواب
تملئها	تملوها
متفاعل	متفائل
مسئول	مسؤول
متشاعم	متشائم

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على بوابة عين الإثرائية





أهداف الدرس:

- تحديد المبتدأ والخبر في الجملة.
- استنتاج علامة إعراب المبتدأ والخبر.
- استخدام المبتدأ والخبر المرفوعين بالعلامات الفرعية.

الوظيفة النحوية

رفع المبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية:

الوظيفة النحوية

«الصدق منجاة» ← **جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.**
 «الصدق» ← **اسْمٌ جَاءَ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ فَهُوَ «مَبْتَدَأٌ».**
 «منجاة» ← **الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَتْ الْفَائِدَةَ فَهِيَ «خَبَرٌ».**
 المبتدأ والخبر دائماً **مرفوعان**، وعلامة رفعهما في الجملة السابقة **الضمة**، وهي علامة الرفع **الأصلية**.



أثبت تعلمي السابق:

في ضوء خبرتي السابقة عن (المبتدأ والخبر) أكمل الجدول الآتي؛ لأحدد:

- نوع المبتدأ والخبر (مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم).
- علامة رفعهما الأصلية.

الأمثلة	المبتدأ	نوعه	الخبر	نوعه	علامة الرفع
كتاب الله نور.	كتاب	مفرد	نور	مفرد	الضمة
الأعمال الصالحة موجبة للأجر.	الأعمال	جمع تكسير	موجبة	مفرد	الضمة
الدرجات الرفيعة غاية المؤمن.	الدرجات	جمع مؤنث سالم	غاية	مفرد	الضمة

علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم.



استنتج:

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
الْوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ.	الْوَالِدَانِ	حَنُونَانِ	مُثْنَى	الْأَلِفُ
الْفَتَاتَانِ مُحَبَّتَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ.	الْفَتَاتَانِ	مُحَبَّتَانِ	مُثْنَى	الْأَلِفُ
الْخَصْمَانِ حَاضِرَانِ أَمَامَ الْقَاضِي.	الْخَصْمَانِ	حَاضِرَانِ	مُثْنَى	الْأَلِفُ

أَسْتَنْتِجُ: عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْأَلِفُ إِذَا كَانَا مُثْنَى.

٢. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْعِلْمِ مَبْهُورُونَ.	الْحَاضِرُونَ	مَبْهُورُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْوَاوُ
الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.	الْمُؤْمِنُونَ	مُخْلِصُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْوَاوُ
الظَّانُّونَ بِإِخْوَانِهِمْ سُوءًا أَثْمُونَ.	الظَّانُّونَ	أَثْمُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْوَاوُ

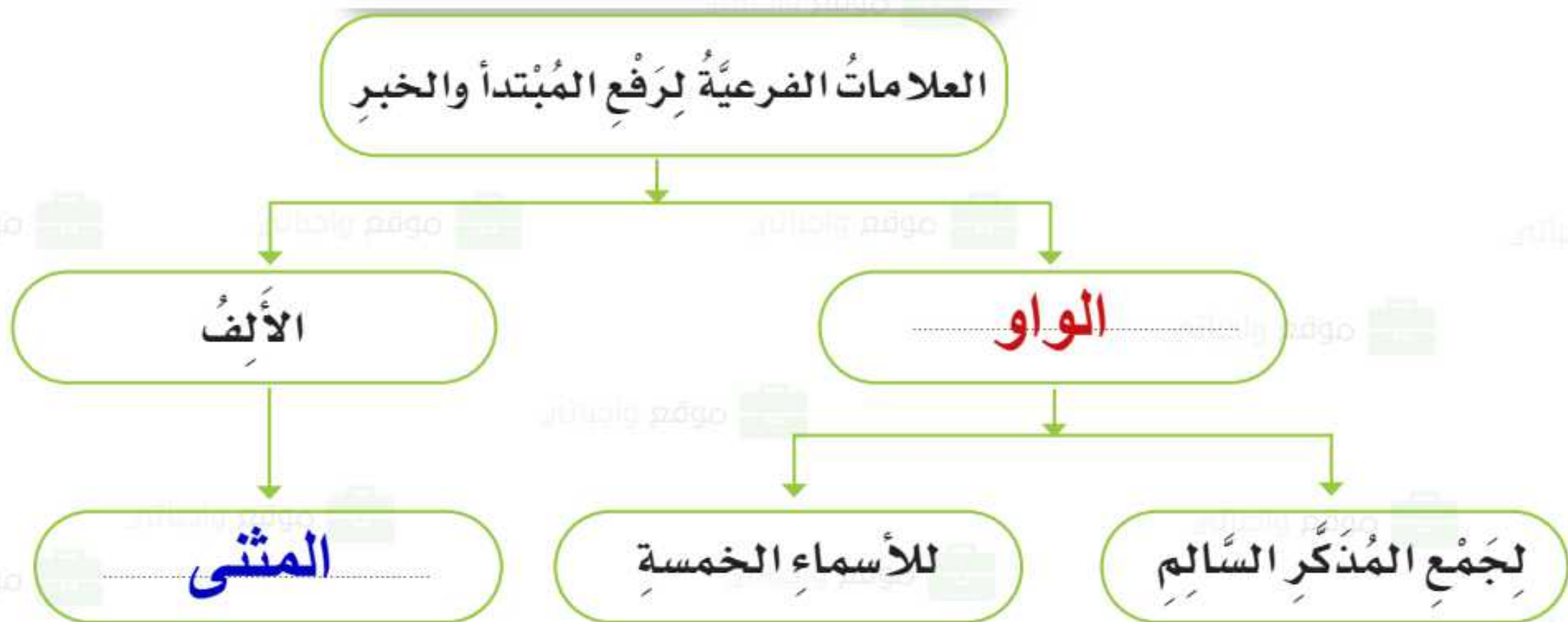
أَسْتَنْتِجُ: عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْوَاوُ إِذَا كَانَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة رفع المبتدأ والخبر:

الجمل الاسمية	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع
أبوك رجل فاضل.	أبوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	رجل	مفرد	الضمة
طارق أخو عائشة.	طارق	مفرد	الضمة	أخو	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
حموك محب للخير.	حموك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	محب	مفرد	الضمة
محمد ذو خلق رفيع.	محمد	مفرد	الضمة	ذو	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
فوك ناطق بالحق.	فوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	ناطق	مفرد	الضمة

أستنتج: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كانا أحد الأسماء الخمسة.

أكمل الخريطة المعرفية؛ ليسهل عليّ تذكر العلامات الفرعية لرفع المبتدأ والخبر.



أُطَبِّقُ:



١. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكُونُ جُمَلًا مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ-ب)، ثُمَّ أَحَدُ الْمُبْتَدَأِ وَأَذْكُرُ
علامة إعرابه:

أ	القاعدة	المتصدقون	المسلمان	الحجاج	الأمهات	أخوك
ب	صادق	عائدون	رحيمات	راسخة	عادلان	مثابون

القاعدة راسخة علامة الإعراب: الضمة

المتصدقون مثابون علامة الإعراب: الواو

المسلمان عادلان علامة الإعراب: الألف

الحجاج عائدون علامة الإعراب: الضمة

الأمهات رحيمات علامة الإعراب: الضمة

أخوك صادق علامة الإعراب: الواو

٢. أَذْكُرُ خَبْرًا لِكُلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

التائبان

أخو صديقي

الصائمون

الراكعتان

أبوك

الكريمة

محبوبة حكيم مطمئنتان مأجورون ذكي سعيدان

٣. «الصَّابِرُ عَلَى الْبَلَاءِ مَأْجُورٌ عِنْدَ رَبِّهِ».

أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ ثُمَّ لَجْمِهِ، وَأُغَيِّرُ مَا أَرَاهُ لَازِمًا.

• الصابران على البلاء مأجوران عند ربهما.

• الصابرون على البلاء مأجورون عند ربهم.

٤. بالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْمُوعَتِي اخْتَارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ، وأَكْتُبُهَا في مَكَانِهَا:

المُحْسِنَانِ يُقَدِّمَانِ الطَّعَامَ إِلَى الْفُقَرَاءِ.	(المُحْسِنَانِ - الْمُحْسِنَيْنِ - الْمُحْسِنِينَ).
المُؤْمِنُونَ مُتَحَابُّونَ.	(المُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنَاتُ - الْمُؤْمِنِينَ).
الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.	(مَحْبُوبَانِ - مَحْبُوبُونَ - مَحْبُوبِينَ).
أَبُوكَ ذُو خُلُقٍ عَظِيمٍ.	(أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ).
المُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ.	(أَخَا - أَخُو - أَخِي).

أُعَرِّبُ:

١. اُسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعَرَّبِ: الْعَافُونَ عَنِ النَّاسِ مُثَابُّونَ.

الكلمة	إعرابها
الْعَافُونَ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.
عَنِ	حَرْفُ جَرٍّ.
النَّاسِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكسرةُ الظَّاهِرَةُ.
مُثَابُّونَ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: الْوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ، حَمُوكَ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ.

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
الْوَالِدَانِ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْألفُ لِأَنَّهُ مِثْلِي حَمُوكَ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ.	
حَنُونَانِ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْألفُ لِأَنَّهُ مِثْلِي مُحِبٌّ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضمةُ	
عَلَى	حَرْفُ جَرٍّ.	اللامُ: حَرْفُ جَرٍّ. الْخَيْرِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكسرةُ	
الْأَبْنَاءِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكسرةُ.	_____	_____

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نُسَاقِبُ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى عَنْ طَرِيقِ تَصْنِيفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ إِلَى عَلَامَةٍ رَفَعَ أَصْلِيَّةٍ وَعَلَامَةٍ رَفَعَ فِرْعِيَّةٍ.

فِرْعِيَّة

أَصْلِيَّة

فِرْعِيَّة

أَصْلِيَّة

فِرْعِيَّة

أُخُوكَ

فِيصَلْ

الشَّاكِرَانِ

الإِحْسَانُ

الطَّيِّبُونَ

المُوهِبَانِ

الشَّاهِقَةُ

القَانِتَاتُ

المُصَلُّونَ

الْقُلُوبُ

فِرْعِيَّة

أَصْلِيَّة

أَصْلِيَّة

فِرْعِيَّة

أَصْلِيَّة

تَفْكِيرِ نَاقِدٍ

نُجْرِي مُسَابَقَةً مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى فِي الصِّفِّ عَنْ طَرِيقِ مُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي فِي إِعْمَالِ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ فِي تَصْنِيفِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى صَحِيحَةٍ وَخَاطِئَةٍ مَعَ التَّعْلِيلِ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْإِجَابَاتِ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى وَنُحَدِّدُ الْفَائِزَ.



الْجُمْلُ

١. الطُّلَّابُ مَسْئُولِينَ عَنِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى كُتُبِهِمُ الدِّرَاسِيَّةِ.
٢. أُخُوكَ مُتَمَيِّزٌ فِي خُلُقِهِ.
٣. الْفَتَاتَيْنِ حَرِيصَتَانِ عَلَى ادِّخَارِ مَا بَقِيَ مِنْ مَصْرُوفِهِمَا.
٤. الْأُمَهَاتُ مُلتَزِمَاتٌ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ عِنْدَ الْقِيَادَةِ.

الصَّحِيحَةُ	الخَاطِئَةُ	التَّعْلِيلُ
	✓	جاء الخبر في الجملة منصوباً
✓		جاء المبتدأ والخبر في الجملة مرفوعان
	✓	جاء المبتدأ في الجملة منصوباً
✓		جاء المبتدأ والخبر في الجملة مرفوعان



الواجب المنزلي:

١. أحدد المبتدأ والخبر وعلامة رفعهما في الجمل الآتية:

الجمل الاسميّة	المبتدأ	علامة رفعه	الخبر	علامة رفعه
الصديقان متعاونان.	الصديقان	الألف	متعاونان	الألف
أخوك تارك الكذب.	أخوك	الواو	تارك	الضمة
الساعون إلى الخير مشكورون.	الساعون	الواو	مشكورون	الواو
العلماء مكرمون.	العلماء	الضمة	مكرمون	الواو

٢. أضع في كل فراغ ممّا يأتي مُبتدأ أو خبراً مُناسباً، وأذكر علامة رفعه:

١. الطبيبان ماهران. ٢. أبوك وأُمك فاضلان.

علامة الرفع: الألف لأنه مثني علامة الرفع: الواو لأنه من الأسماء الخمسة

٣. المعلمون مخلصون ٤. التاجران أمينان

علامة الرفع: الواو لأنه جمع مذكر سالم علامة الرفع: الألف لأنه مثني

٣. أكتب جملاً مفيدة عن الأخلاق والفضائل تحتوي على مُبتدأ وخبر مرفوعين بالعلامات الفرعية.

• الصادقان محبوبان

• المتعاونون ناجحون

• أخوك ذو خلق كريم

• الكتابان مفيدان

• المتصدقون مأجورون



الوظيفة النحوية

أهداف الدرس:

- تحديد الفاعل في الجملة.
- استعمال الفاعل المرفوع بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً.
- تمييز الفاعل المرفوع بالعلامة الأصلية، والمرفوع بالعلامات الفرعية.

رَفْعُ الْفَاعِلِ بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ

- (يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ). ← **جملة فعلية** بدأت بفعل (يُسَبِّبُ).
- (التَّلَوُّثُ) ← اسم يدل على مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ فهو **(الفاعل)**.
- (الفاعل مرفوعٌ دائماً وعلامة رفعه في الجملة السابقة **الضمة**، وهي علامة الرفع **الأصلية**).



أُثْبِتْ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

في ضوء خبرتي السابقة عن (الفاعل) أكمل الجدول الآتي؛ لأحدد:

- نوع الفاعل (مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم).
- علامة رفع الفاعل الأصلية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَكْثُرُ الضُّوضَاءُ فِي الشُّوَارِعِ وَ الْمَصَانِعِ.	الضُّوضَاءُ	مفرد	الضمة
تُمِدُّ الْخَضِرَاوَاتُ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ.	الْخَضِرَاوَاتُ	جمع مؤنث سالم	الضمة
تَعِيشُ الْجَرَائِثُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.	الْجَرَائِثُ	جمع تكسير	الضمة
دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْإِعْتِدَالِ وَالْوَسْطِيَّةِ.	الْإِسْلَامُ	مفرد	الضمة

أُسْتَنْتِجُ: علامة رفع الفاعل هي الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا.

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. اكْمَلُ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَتَانِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.	الصديقتان	مثنى	الألف
يَهْتَمُّ الْعَامِلَانِ بِنِظَافَةِ مَصْنَعِهِمَا.	العاملان	مثنى	الألف
تَقُومُ الْكُلَيْتَانِ بِتَنْقِيَةِ الدَّمِ.	الكليتان	مثنى	الألف

أَسْتَنْتِجُ: علامة رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَلْفُ إِذَا كَانَ مِثْنًى.

٢. اكْمَلُ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
يَسْتَمْتِعُ الزَّائِرُونَ بِمَشَاهِدَةِ الْحَدِيقَةِ .	الزائرون	جمع مذكر سالم	الواو
يَكْثُرُ الْمُصَابُونَ بِالْكُؤْلِيرَا فِي الْمَنَاطِقِ الْمُلَوَّثَةِ.	المصابون	جمع مذكر سالم	الواو
يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ كَافَةً.	المسلمون	جمع مذكر سالم	الواو

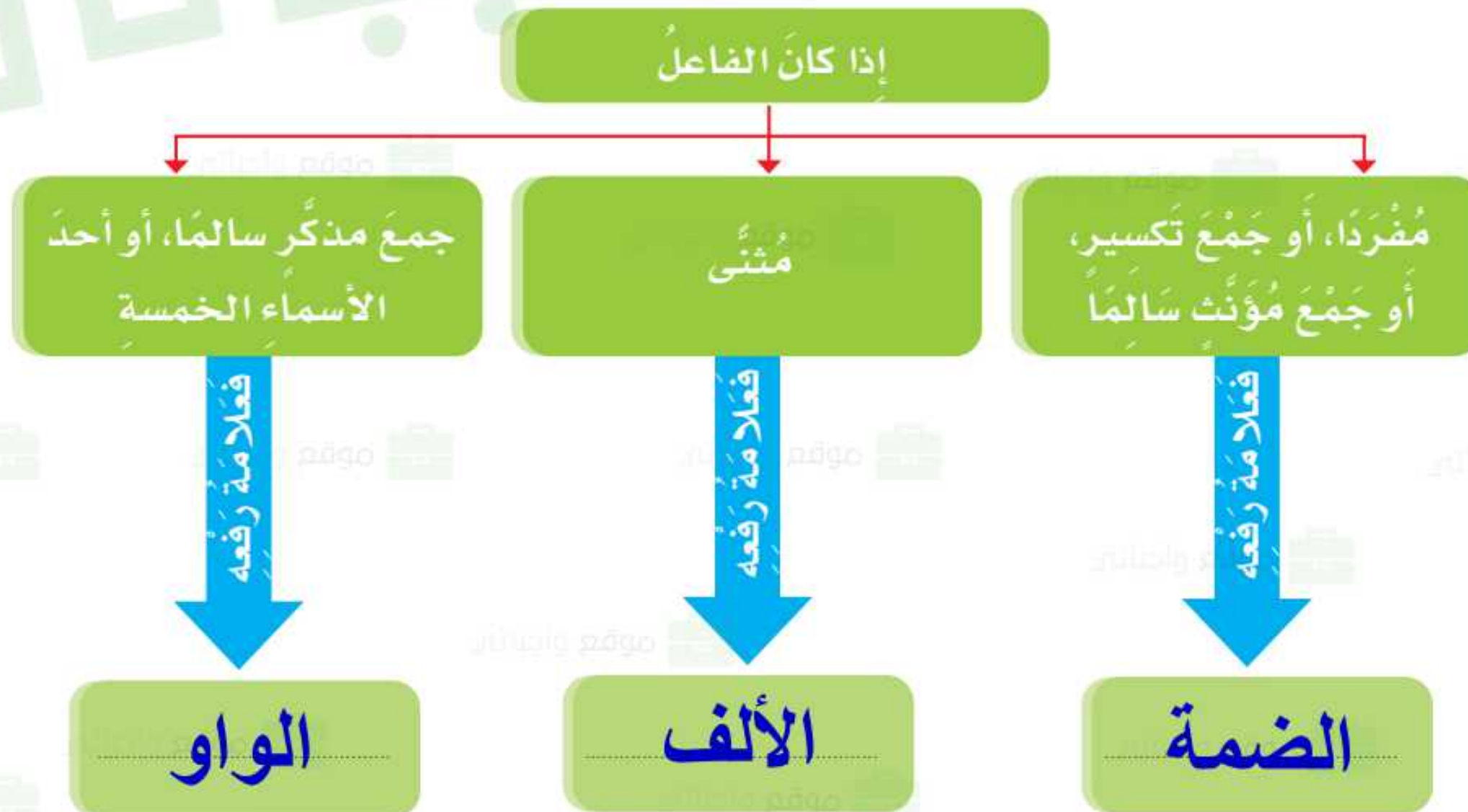
أَسْتَنْتِجُ: علامة رَفْعِ الْفَاعِلِ الْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مَذَكَّرٍ سَالِمًا.

٣. أكْمِلُ الجَدُولَ الآتِيَّ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأولِ؛ لَأُسْتَنْتِجَ علامةَ رَفْعِ الفاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَعْلَمُ أَخُوكَ فَوَائِدَ الادِّخَارِ.	أَخُوكَ	اسمٌ من الأسماء الخمسة	الواو
يُنْفِقُ أَبُوكَ مَالَهُ بِاعتِدَالٍ.	أَبُوكَ	اسمٌ من الأسماء الخمسة	الواو
يَنْطِقُ فُوكَ بِالصَّدَقِ.	فُوكَ	اسمٌ من الأسماء الخمسة	الواو
يَشْكُو ذُو البُنْيَةِ الضَّعِيفَةِ مِنْ قِلَّةِ الشَّهِيَةِ.	ذُو	اسمٌ من الأسماء الخمسة	الواو
يُمَارِسُ حَمُوكَ رِياضَةَ المَشْيِ.	حَمُوكَ	اسمٌ من الأسماء الخمسة	الواو

أُسْتَنْتِجُ: علامة رَفْعِ الفاعِلِ الواو إذا كان أحد الأسماء الخمسة:

والآن أكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عِلَامَاتِ رَفْعِ الفاعِلِ.





أولاً: أحددُ الفاعلَ في الجُمْلِ الآتيةِ، ثم أبينُ نوعَهُ، وعلامةَ إعرابه:

١. يَسْقِي الْفَلَّاحُونَ الزَّرْعَ. **نوعه:** جمع مذكر سالم. **علامة إعرابه:** الواو.
٢. يُحَافِظُ أَبُوكَ عَلَى البيئَةِ. **نوعه:** اسم من الأسماء الخمسة **علامة إعرابه:** الواو.
٣. تَزُوِّدُ الرَّئِثَانِ الجِسْمَ بِالْأَكْسُجِينِ. **نوعه:** مثنى. **علامة إعرابه:** الألف.

ثانياً: أجعلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فاعِلاً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُرَاقِبُونَ - أَخُوكَ - العَيْنَانِ

- يشرف **المراقبون** على أعمال الاختبارات.
- يساعد **أخوك** المحتاجين.
- تتألم **العينان** من الأضواء الشديدة.

ثالثاً: أختارُ مِمَّا يَأْتِي فاعِلاً مَناسِباً لِكُلِّ فِراغٍ فِي الجُمْلِ الآتيةِ.

المَصانِعُ	الْمُنْظَمَاتُ	التَّلَوُّثُ	السِّيَّارَاتُ	الأَشْجَارُ
------------	----------------	--------------	----------------	-------------

١. تَدْعُو **المنظماتُ** إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى البيئَةِ.
٢. تُسَاعِدُ **الأشجارُ** عَلَى تَخْفِيفِ الحَرَارَةِ.
٣. تُخْرِجُ **المصانعُ** الْغَازَاتِ الضَّارَّةَ.
٤. تَنْفُثُ **السياراتُ** كَثِيراً مِنَ الدُّخَانِ.
٥. يُسَبِّبُ **التلوثُ** كَثِيراً مِنَ الْأَمْرَاضِ.

رابعاً: أختارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا.

١. يَسْعَى **المهندسون** لَتَقْلِيلِ الضَّجِيجِ الَّذِي تُسَبِّبُهُ الآلاتُ. (المُهَنْدِسُونَ، المُهَنْدِسِينَ، المهندسات).
٢. يَمَكُثُ **الباحثان** فِي مَعْمَلِهِمَا لِلْبَحْثِ. (البَاحِثِينَ، البَاحِثَانِ، الباحثتان).
٣. يَتَعَاوَنُ **أخوك** مَعَ الْمَرْكَزِ الْوَطَنِيِّ لِلرَّقَابَةِ عَلَى الْإِلْتِزَامِ الْبِئِيِّ. (أَخِيكَ، أَخُوكَ، أَخَاكَ).
٤. يُسَهِّمُ **الصيادون** فِي تَدَهُوْرِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ. (الصِّيَّادُونَ، الصِّيَّادِينَ، الصيادين).

خامساً: أحددُ الفاعلَ، ونوعه، وعلامة رفعه في الجُمْلِ الآتية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تُلْحَقُ المَبِيدَاتُ الحَشَرِيَّةُ الضَّرَرُ بِالْبَيْئَةِ.	المبيدات	جمع مؤنث سالم	الضمة
يُشَارِكُ المُعَلِّمُونَ فِي البَرْنَامِجِ الرِّيَاضِيِّ.	المعلمون	جمع مذكر سالم	الواو
تَتَنَافَسُ الجَمْعِيَّتَانِ فِي زِيَادَةِ الوَعْيِ البِئِيِّ.	الجمعيتان	مثنى	الألف
تُشَجِّعُ الحُكُومَاتُ عَلَى الدِّرَاسَاتِ العِلْمِيَّةِ النَّافِعَةِ.	الحكومات	جمع مؤنث سالم	الضمة
وَضَعَ أَبُوكَ خُطَّةً تُبْقِي الحَدَائِقَ خَضِرَاءَ.	أبوك	من الأسماء الخمسة	الواو
تُشَاهِدُ مَرِيَمُ بَرْنَامَجًا عَنْ عَمَلِيَّةِ تَحْلِيَةِ المِيَاهِ.	مريم	مفرد	الضمة

سادساً: أملأ الفراغ الآتي بفاعل مناسب، وأذكر علامة إعرابه:

١. يَنْطَلِقُ **اللاعبون** فِي مُسَابَقَةِ الجَرْيِ. (..... **الواو**).
٢. يَحْرِصُ **الطلاب** عَلَى الحَضُورِ مُبَكَّرًا إِلَى المَدْرَسَةِ. (..... **الضمة**).
٣. يَرْتَدِي **الناس** المَلَابِسَ الثَقِيلَةَ فِي الشِّتَاءِ. (..... **الضمة**).
٤. يَقْرَأُ **أبوك** كَثِيرًا عَنْ تَارِيخِ المَمْلَكَةِ. (..... **الواو**).

أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ المَعْرَبِ:

(يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الثَّمَارَ)

الكلمة	إعرابها
يجمعُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
الفلاحون	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.
الثمارَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: (يُشَارِكُ أَخَوُكَ فِي الرِّيَاضَةِ)، (يَهْتَمُّ الْعَامِلَانِ بِالنِّظَافَةِ):

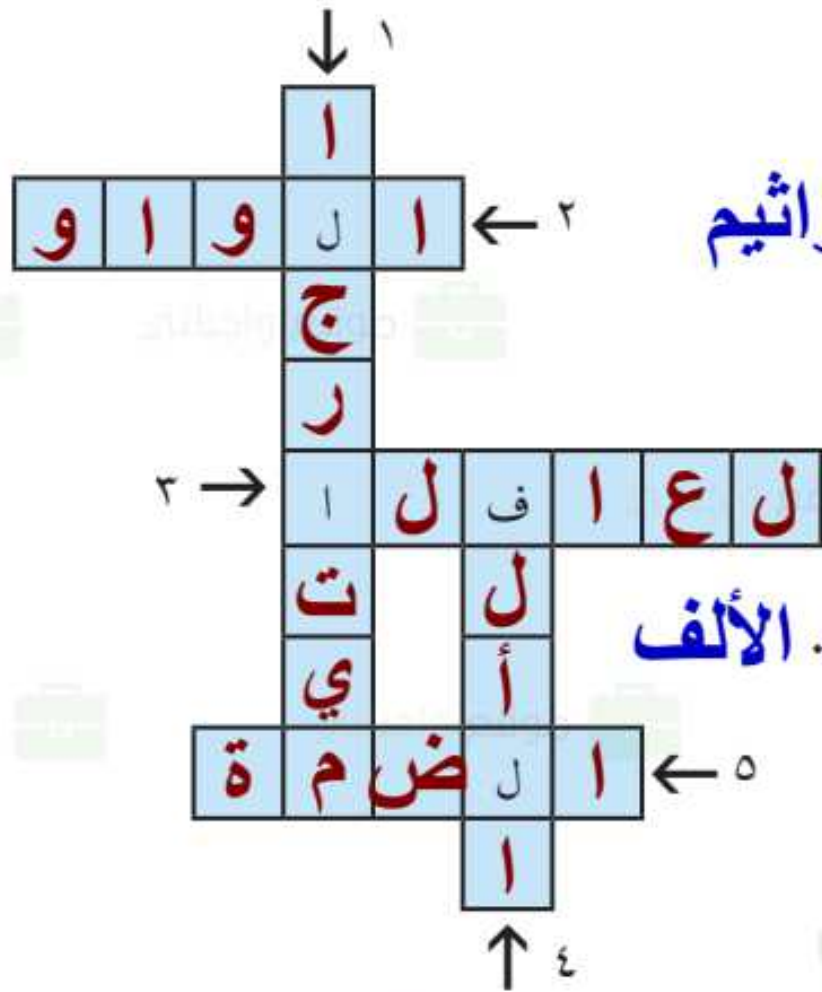
الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
يُشَارِكُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.	يَهْتَمُّ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
أَخَوُكَ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ، لأنه والكافُ ضميرٌ مُتَّصِلٌ.	الْعَامِلَانِ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ لأنه مثنى
فِي	حرفٌ جرّ.	بِ	الباء: حرفٌ جرّ.
الرِّيَاضَةِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.	النِّظَافَةِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.

اسم من الأسماء الخمسة



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:



١. الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةٍ (تَنْقُلُ الْجَرَائِمُ الْأَمْرَاضَ). الْجَرَائِمُ

٢. عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ. الْوَائِ

٣. يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ. الْفَاعِلُ

٤. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ فِي جُمْلَةٍ (يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبَانِ بِنَشَاطٍ). الْأَلْفُ

٥. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَصْلِيَّةِ. الضَّمَّةُ



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

أَوَّلًا: أَكْتُبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَتَضَمَّنُ الْآتِي:

١. فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الألف.

يعطفُ الوالدان على أبنائهما.

٢. جمع تكسير يقع فاعلاً.

تتساقط أوراقُ الأشجار في فصل الخريف.

ثانيًا: أختارُ الفاعلَ المناسبَ مما بين الأقواس؛ لأملأ به الفراغ في كلِّ جُمْلَةٍ مما يأتي:

• يَغْوِصُ الْغَوَاصُونَ فِي الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ اللَّؤْلُؤِ الثَّمِينِ. (الغَوَاصِينَ، الْغَوَاصُونَ، الْغَوَاصَاتُ).

• تَكْثُرُ الْمَعَالِمُ..... الْأَثَرِيَّةُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. (الْمَعَالِمُ، الْمَعَالِمُ، الْمَعَالِمُ).

• تَهْتَمُّ الْمَرْضَتَانِ بِرِعَايَةِ الْمَرْضَى. (الْمَرْضَتَانِ، الْمَرْضَتَيْنِ، الْمَرْضَانِ).

ثالثاً: أحوّل الفاعل في الجُمْلِ الآتيةِ وَفْقِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَعَ مُرَاعَاةِ العَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ.

١. يَجْمَعُ الفَلَّاحُ الثَّمَارَ. (جمع مذكر سالم)

يجمع الفلاحون الثمار

٢. تَقْرَأُ الطَّبِيبَةُ عَنْ أخطَارِ الغَازَاتِ. (مثنى)

تقرأ الطبيبتان عن أخطار الغازات

٣. يُشَارِكُ فَيَصِلُ فِي حَمَلَةٍ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ المِيَاهِ. (اسم من الأسماء الخمسة)

يشارك أخوك في حملة ترشيد استهلاك المياه