

# الجزء الأول من المقرر

# الفهرس

| المتو                                                  | المففة |
|--------------------------------------------------------|--------|
| الدرس الأول : مخارج الحروف .....                       | ٨      |
| الدرس الثاني: مخارج الحروف الرئيسة .....               | ١٢     |
| الدرس الثالث: مخرج الجوف .....                         | ١٧     |
| الدرس الرابع: مخرج الحلق .....                         | ٢٣     |
| الدرس الخامس: مخرج اللسان (أقصاه ووسطه).....           | ٢٩     |
| الدرس السادس: مخرج اللسان (حافته - طرفه) .....         | ٣٥     |
| الدرس السابع: مخرج اللسان (طرفه) .....                 | ٤١     |
| الدرس الثامن: مخرج اللسان (طرفه) .....                 | ٤٧     |
| الدرس التاسع: مخرج الشفتين .....                       | ٥٢     |
| الدرس العاشر: درس تطبيقي شامل لجميع مخارج الحروف ..... | ٥٧     |



## مخارج الحروف

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف المخارج.
- ٢ أبين الفائدة من معرفة مخارج الحروف.
- ٣ أتعرف على كيفية معرفة مخرج الحرف.



## تمهيد

أقرأ الآية الآتية:

قال تعالى: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾<sup>(١)</sup>.

ثم ألاحظ من أين يخرج الحرف الملون باللون الأحمر، وأسجله أمام الحرف في الجدول الآتي:

| الحرف | ب     | ك      | ن      |
|-------|-------|--------|--------|
| مخرجه | الشفة | اللسان | اللسان |

## تعريف المخارج

**المخارج:** جمع مخرج وهو المكان الذي يخرج منه الحرف ويميزه عن غيره.

## الأمثلة

| الحرف | التوضيح                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أ     | نلاحظ في هذه الأمثلة أن لكل حرف من الحروف الهجائية مخرجاً يتميز عن غيره، ولولا هذا التميز لكانت الحروف تخرج من مخرج واحد، والمخرج هو المكان الذي يخرج منه الحرف فينسب إليه، فيقال مثلاً: مخرج الفاء من الشفة، ومخرج الحاء من الحلق، وهكذا... |
| ل     |                                                                                                                                                                                                                                              |
| م     |                                                                                                                                                                                                                                              |
| ح     |                                                                                                                                                                                                                                              |
| ف     |                                                                                                                                                                                                                                              |

## فائدة معرفة مخارج الحروف

**فائدة معرفة مخارج الحروف هي:**

- ١ تمييز بعض الحروف من بعض.
- ٢ معرفة ما لكل منها من الصفات اللائقة بها.
- ٣ معرفة ما يحسن إدغامه وما لا يحسن.

(١) سورة الكوثر: الآية ٢.

## كيفية معرفة مخرج الحرف

إذا أردت أن تعرف مخرج أي حرف من حروف الهجاء، فأدخل عليه همزة الوصل محرّكة بأي حركة، ثم شدّد الحرف المراد معرفة مخرجه أو سَكَنه، وأصغ إليه سمعك؛ فحيث انقطع صوته فثَمَّ مخرجه المحقق<sup>(١)</sup>.

### نشاط ١

أتدرب على نطق الحروف الآتية وفقاً لما ذكر في (كيفية معرفة مخرج الحرف) مع تدوين مخرج الحرف في الجدول الآتي:  
(الباء - الواو - الكاف - الحاء)

| المخرج   | الحرف |
|----------|-------|
| الشفّتان | الباء |
| الشفّتان | الواو |
| اللسان   | الكاف |
| الحلق    | الحاء |

### نشاط ٢

ينقسم الطلاب إلى مجموعتين، ثم تلقي كل مجموعة على المجموعة الأخرى حرفاً من حروف الهجاء لتقوم بتحديد مخرجه باتّباع طريقة معرفة مخرج الحرف.

(١) المخرج المحقق هو الذي له موضع معيّن يعتمد عليه من أجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين.

(١) ما تعريف المخرج؟ هو المكان الذي يخرج منه الحرف ويميزه عن غيره

(٢) بين كيف تعرف مخرج أي حرف من حروف الهجاء.

أدخل عليه همزة الوصل محركة بأي حركة، ثم شدد الحرف المراد معرفة مخرجه أو سكنه، وأصغ إليه سمعك؛ فحيث انقطع صوته فثم مخرجه المحقق

(٣) ما فائدة معرفة مخارج الحروف؟

- تمييز بعض الحروف من بعض
- معرفة ما لكل منها من الصفات اللائقة بها
- معرفة ما يحسن إدغامه وما لا يحسن

#### معلومات إثرائية

إذا قرأت في كتب التجويد أن مخارج الحروف قد اختلف أئمة الأداء في تعدادها فقل: إنها سبعة عشر مخرجًا. وقيل: ستة عشر. وقيل: أربعة عشر. وقيل غير ذلك. فاعلم أن هذا الاختلاف لا يترتب عليه شيء كبير. فلا ينبغي الاشتغال به كثيرًا. وإنما غرضهم في هذا التعداد والحصر هو التقريب والإيضاح للمتعلمين.



## مخارج الحروف الرئيسية

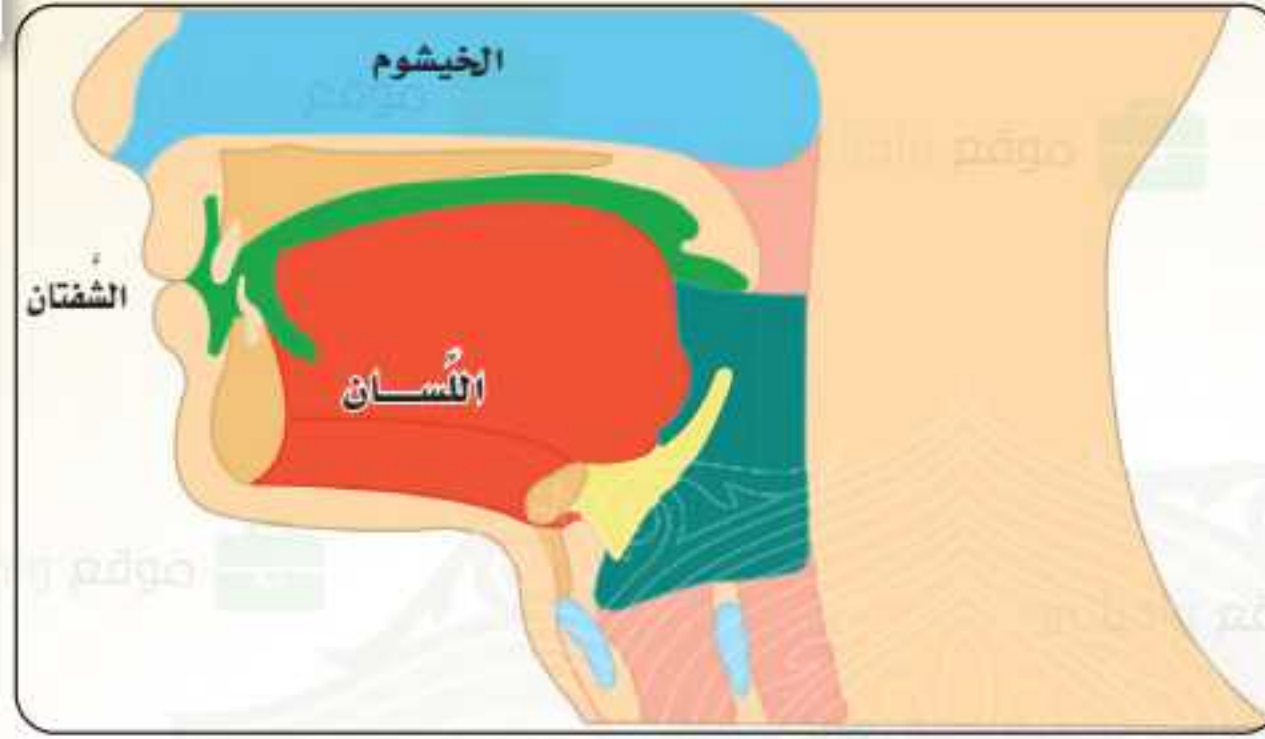
أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرّف على مخارج الحروف الرئيسية.
- ٢ أُميّز بين مخارج الحروف.
- ٣ أنطق بالحروف من مخارجها الصحيحة عند التلاوة.



## تمهيد



ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟  
رسم توضيحي لمخارج  
الحروف الرئيسية.....

## مخارج الحروف الرئيسية ( العامة )

لحروف الهجاء مخارج عامة، ويتفرع عن كل مخرج منها عدة مخارج، وذلك على النحو الآتي:



المخرج الأول: **الحلق**، وفيه ثلاثة مخارج.

المخرج الثاني: **اللسان**، وفيه عشرة مخارج.

المخرج الثالث: **الشفات**، وفيه مخرجان.

المخرج الرابع: **الجوف**، وفيه مخرج واحد.

المخرج الخامس: **الخيشوم**، وفيه مخرج واحد.

## نشاط ١

في ضوء ما سبق أذكر عدد مخارج الحروف على جهة التفصيل .  
**سبعة عشر مخرجاً**

## الأمثلة

| الحرف | المثال        | التوضيح                                                                                                                                                           |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ا     | ﴿قَالَ﴾       | إذا لاحظت هذه الحروف مع أمثلتها ستري أن الألف تخرج من الجوف، والحاء تخرج من الحلق، واللام تخرج من اللسان، والميم تخرج من الشفتين، والنون المخففة تخرج من الخيشوم. |
| ح     | ﴿الْحَلِيمُ﴾  | فهذه المخارج هي التي يسميها القراء بالمخارج العامة للحروف.                                                                                                        |
| ل     | ﴿اللطيف﴾      |                                                                                                                                                                   |
| م     | ﴿الْمَكْرِم﴾  |                                                                                                                                                                   |
| ن     | ﴿مُنْقِمُونَ﴾ |                                                                                                                                                                   |

## الشاهد

قال السَّمْنُودِي - رحمه الله -<sup>(١)</sup>:  
 يَعْْمُهَا الْحَلْقُ اللِّسَانُ الْجَوْفُ وَالشَّفَتَانِ هَكَذَا وَالْأَنْفُ<sup>(٢)</sup>

(١) "موازين الأداء في التجويد والوقف والابتداء"، للشيخ إبراهيم السمنودي.  
 (٢) المراد بالأنف هنا هو الخيشوم وعبر بالأنف لأجل القافية. وإلا فالخيشوم أخص من الأنف. وسيأتي شرح ذلك في مخرجه.

## نشاط ٢

أصنّف المخارج العامة حسب الجدول الآتي :  
( الجوف - الحلق - اللسان - الشفتان - الخيشوم )

| ما له مخرج واحد        | ما له مخرجان    | ما له ثلاثة مخارج | ما له عشرة مخارج |
|------------------------|-----------------|-------------------|------------------|
| <b>الجوف - الخيشوم</b> | <b>الشففتان</b> | <b>الحلق</b>      | <b>اللسان</b>    |

## التقويم

(١) اذكر مخارج الحروف العامة. **الحلق - اللسان - الشفتان - الجوف - الخيشوم**  
(٢) اقرأ الأحرف الآتية جهراً، مع إدخال همزة الوصل عليها لتحديد مخرج كل منها، ودوّن ذلك في كتابك.

| اللسان | الحلق | الشففتان | اللسان |
|--------|-------|----------|--------|
| ق      | خ     | م        | د      |

(٣) اذكر عدد المخارج التفصيلية للمخارج الخمسة العامة.

- **المخرج الأول: الحلق، وفيه ثلاثة مخارج**
- **المخرج الثاني: اللسان، وفيه عشرة مخارج**
- **المخرج الثالث: الشفتان، وفيه مخرجان**
- **المخرج الرابع: الجوف، وفيه مخرج واحد**
- **المخرج الخامس: الخيشوم، وفيه مخرج واحد**

## معلومات إثرائية

تأتي مخارج الحروف على ثلاثة أقسام:

### المخارج العامة

١ وهي الخمسة المتقدمة.

### المخارج الخاصة

٢ وهي المخارج السبعة عشر (وهي الخمسة المتقدمة مجزأة إلى سبعة عشر).<sup>(١)</sup>

### المخارج الأخص

٣ وهي المخارج المفردة، لكل حرف مخرجه المستقل الذي لا يشاركه غيره.

(١) اقتصرنا على المخارج العامة في التقسيم والشرح؛ لأن ذلك أسهل في التصور على الطلاب.

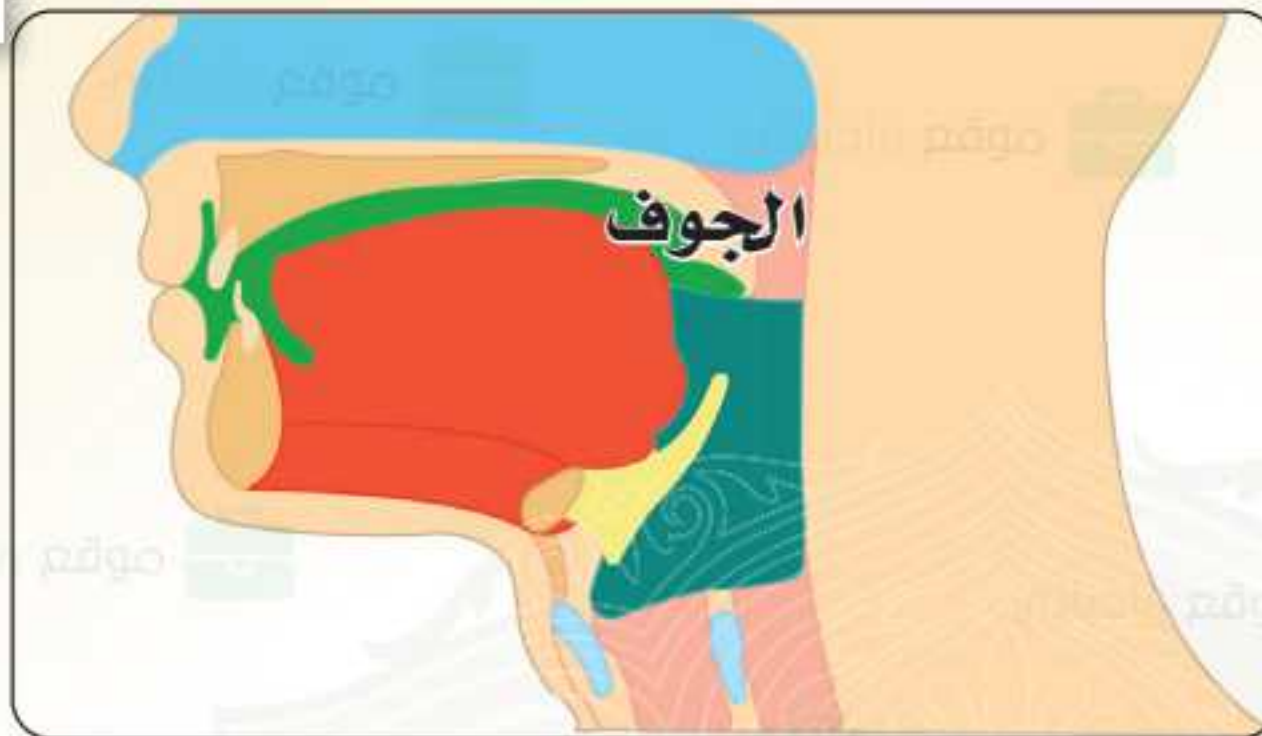


## مخرج الجوف

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف الجوف.
- ٢ أعدّد الحروف التي تخرج من الجوف.
- ٣ أعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من الجوف.
- ٤ أنطق الحروف التي تخرج من الجوف بصورة صحيحة عند التلاوة.



## تمهيد

ألاحظ في هذه الصورة؟  
رسم توضيحي لمخرج  
الجوف

## تعريف الجوف

الجوف هو: الخلاء الواقع في الفم والحلق.

## نشاط ١

عُرف الجوف بتعريفات أخرى منها أنه: (الفراغ الممتد مما وراء الحلق إلى الفم).  
أقارن بين هذا التعريف والتعريف السابق للجوف وأبين الأوضح منهما في نظري.  
**في التعريف السابق أدخل الحلق في تعريف الجوف**  
**أما في هذا التعريف اقتصر على ما وراء الحلق أي أن الحلق غير**  
**داخل في الجوف**  
**الأوضح منهما في نظري هو التعريف السابق**

## حروفه

يخرج من الجوف ثلاثة حروف: وهي حروف المد الثلاثة، وهي:

١ **الألف** ولا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحًا.

٢ **الواو** الساكنة المضموم ما قبلها.

٣ **الياء** الساكنة المكسور ما قبلها.



## نشاط ٢

أبين لماذا تسمى هذه الحروف الثلاثة بـ (الحروف الجوفية) ؟

**لأنها تخرج من الجوف.**

## الأمثلة

| الحرف | المثال    | التوضيح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ا     | ﴿قَالَ﴾   | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الثلاثة (الألف والواو والياء) تخرج من الجوف في حال النطق بها، كما يلاحظ أن ما قبل الألف مفتوح (ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً)، وما قبل الواو مضموم وما قبل الياء مكسور، أما إذا كان ما قبل الواو أو الياء مفتوحاً، فإنهما لا يخرجان من الجوف، بل تخرج الياء من وسط اللسان والواو من الشفتين. والجوف هو أوسع المخارج المقدرة. |
| و     | ﴿قُولُوا﴾ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ي     | ﴿قِيلَ﴾   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### الشاهد

قال ابن الجزري - رحمه الله - <sup>(١)</sup>:

لِلْجَوْفِ أَلِفٌ وَأُخْتَاهَا وَهِيَ <sup>(٢)</sup> حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

## نشاط ٣

أَتَدَرَّبُ عَلَى إِخْرَاجِ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ مِنْ مَخْرَجِهِ الصَّحِيحِ وَفَقًا لِمَا ذَكَرَ فِي ( كَيْفِيَّةِ مَعْرِفَةِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ ) فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ مَعَ تَدْوِينِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي :

| الحرف             | المخرج |
|-------------------|--------|
| الألف             | الجوف  |
| الواو المَدِّيَّة | الجوف  |
| الياء المَدِّيَّة | الجوف  |

(١) "المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه"، للعلامة محمد ابن الجزري.

(٢) قوله (وأختها) أي الواو والياء المَدَّيتان.

## التطبيق العملي:

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الثلاثة من مخرج الجوف.

| م | الحرف | المخرج                               | موقع |
|---|-------|--------------------------------------|------|
| ١ | الألف | ﴿اللَّهِ﴾ ﴿الرَّحْمَنِ﴾ ﴿السَّلَامِ﴾ | موقع |
| ٢ | الواو | ﴿قُولُوا﴾ ﴿قَوًّا﴾ ﴿كَالْوَهْمِ﴾     | موقع |
| ٣ | الياء | ﴿الرَّجِيمِ﴾ ﴿قِيلَ﴾ ﴿مُهْتَدِينَ﴾   | موقع |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الثلاثة ( **الألف والواو والياء** ) من مخرج الجوف .

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ۝١﴾ ﴿١﴾ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ۝٢﴾ ﴿٢﴾ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ۝٣﴾ ﴿٣﴾ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَمِينِ فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعًا ۚ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا ۝٤﴾ ﴿٤﴾

## التقويم:

(١) ما تعريف الجوف؟ هو الخلاء الواقع في الفم والحلق

(٢) اذكر حروف الجوف.

- الألف ولا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً
- الواو الساكنة المضموم ما قبلها
- الياء الساكنة المكسور ما قبلها

(٣) أحدّد مخرج الحروف المدية الآتية، مبيّناً شرط كل حرف، وذاكرًا مثلاً عليه.

(الألف - الواو - الياء)

**(الألف) المخرج: الجوف - الشرط: لا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً - مثال: (طال)**

**(الواو) المخرج: الجوف - الشرط: ساكنة مضموم ما قبلها - مثال: (تَعْلَمُونَ)**

**(الياء) المخرج: الجوف - الشرط: ساكنة مكسور ما قبلها - مثال: (العالمين)**

### معلومات إثرائية

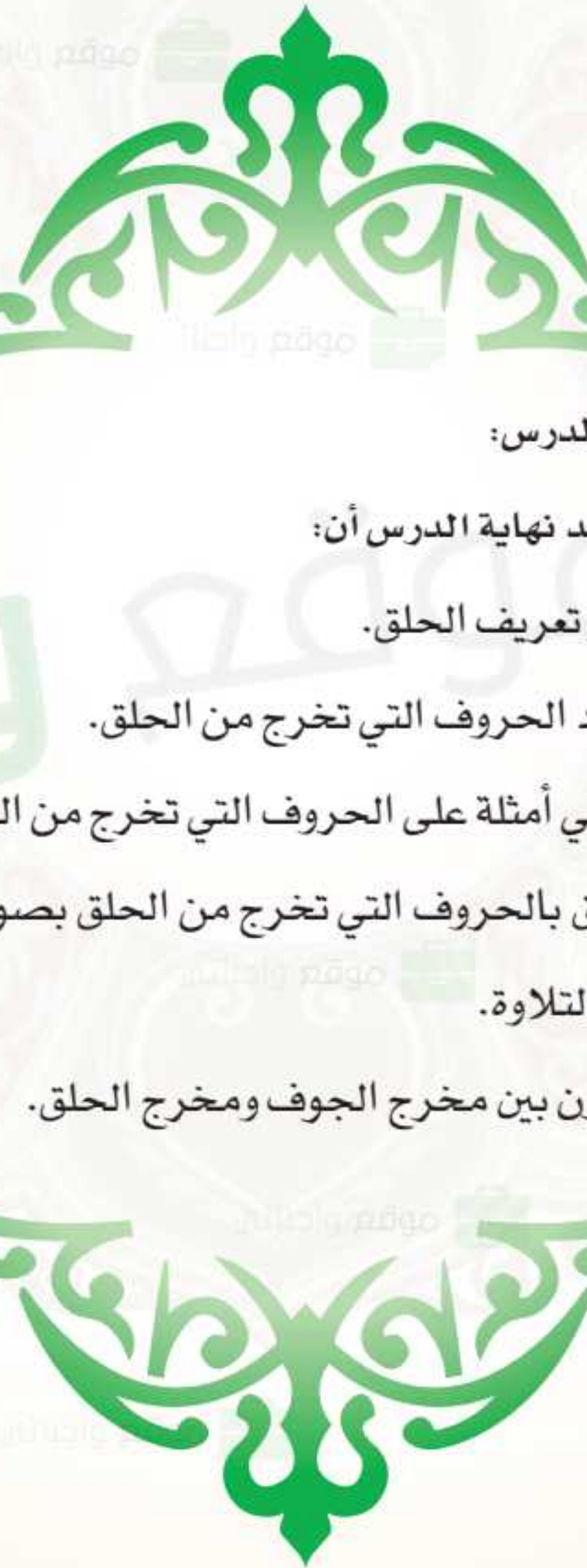
تسمى هذه الحروف الثلاثة حروف (مَدِّ وَلِين) لأنها تقبل الزيادة في المد ولأنها لينة أي سهلة تخرج من غير تكلف.

وأما حروف (اللين) فقط فهي الواو والياء المفتوح ما قبلهما مثل (بيت) و(خوف)، ومخرجهما ليس من الجوف، فالواو تخرج من الشفة والياء من وسط اللسان.

ينبغي أن يتنبه القارئ أثناء أداء حروف المد إلى عدم إدخال الهمز عليها، فيقرأ مثلاً (والضحى) فيدخل على آخرها همزة فتصبح والضحاء. وهذا لحن. ومثل ذلك إدخال الغنة عليها، فهو لحن أيضاً.



## مخرج الحلق



أهداف الدرس:

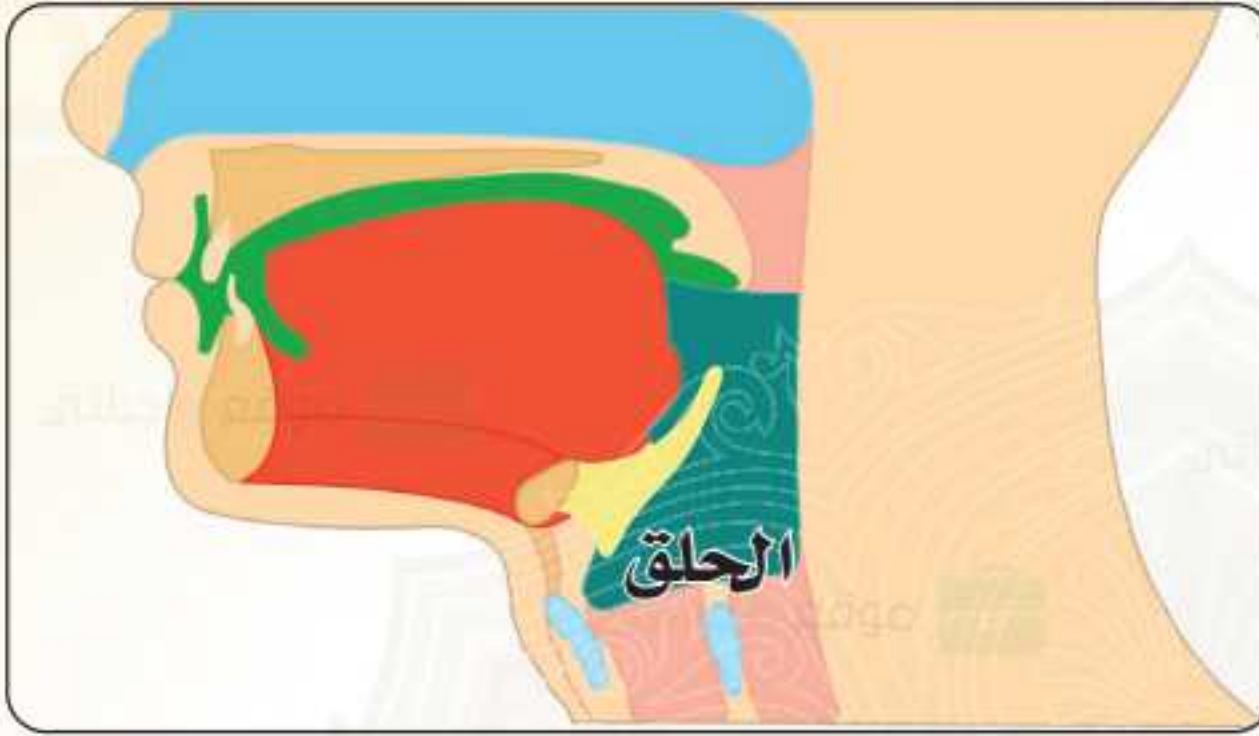
أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف الحلق.
- ٢ أعدّد الحروف التي تخرج من الحلق.
- ٣ أعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من الحلق.
- ٤ أنطق بالحروف التي تخرج من الحلق بصورة صحيحة عند التلاوة.
- ٥ أقارن بين مخرج الجوف ومخرج الحلق.



www.iem.edu.sa

## تمهيد



ألاحظ في هذه الصورة؟

رسم توضيحي لمخرج

الحلق.

## تعريف الحلق

الحلق هو: العضو الواقع بين الفم والصدر مما يلي العنق.

## حروفه

يخرج من الحلق ستة حروف موزعة على ثلاثة مخارج فرعية، وذلك على النحو الآتي:

- ١ **أقصى الحلق**، والمراد به آخر الحلق مما يلي الصدر. ويخرج منه حرفان هما: **الهمزة والهاء**.
- ٢ **وسط الحلق**، ويخرج منه حرفان هما: **العين والحاء**.
- ٣ **أدنى الحلق**، والمراد به أول الحلق مما يلي الفم. ويخرج منه: **الغين والفاء**.

## نشاط ١

أبَيِّنْ لماذا يقال لهذه الحروف الستة: الحروف (الْحَلْقِيَّة) ؟  
لأنها تخرج من الحلق .....

### الأمثلة:

| الحرف | المثال        | التوضيح                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أ     | ﴿يَأْتُونَ﴾   | يلاحظ في هذه الأمثلة أن جميع الحروف الستة تخرج من مخرج واحد هو الحلق، كما أنها ليست في محل واحد، فالهمزة والهاء تخرجان من أبعد مكان في الحلق، والعين والحاء تخرجان من وسط الحلق، والغين والحاء تخرجان من أقرب مكان في الحلق من جهة الفم. |
| هـ    | ﴿يَهْدِي﴾     |                                                                                                                                                                                                                                          |
| ع     | ﴿فَاعْلَمْ﴾   |                                                                                                                                                                                                                                          |
| ح     | ﴿يَحْكُمُ﴾    |                                                                                                                                                                                                                                          |
| غ     | ﴿يَغْلُلُ﴾    |                                                                                                                                                                                                                                          |
| خ     | ﴿تَخْلِفُونَ﴾ |                                                                                                                                                                                                                                          |

## نشاط ٢

أبَيِّنْ ما العلاقة بين حروف مخرج الحلق، وبين أحكام النون الساكنة والتنوين؟  
أن حروف مخرج الحلق هي نفس حروف الإظهار .....

## الشاهد

قال ابن الجزري - رحمه الله -:

ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ      ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنُ حَاءٍ  
أَدْنَاهُ غَيْنُ خَاوُهَا وَالْقَافِ      أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثَمِ الْكَافِ

## نشاط ٣

أَتَدْرَبُ عَلَى إِخْرَاجِ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ السَّتَةِ مِنْ مَخْرَجِهِ الصَّحِيحِ وَفَقًا لِمَا ذَكَرَ فِي ( كَيْفِيَّةِ مَعْرِفَةِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ ) فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ مَعَ تَدْوِينِ مَوْضِعِ ( مَخْرَجِ ) الْحَرْفِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

| الحرف  | المخرج            | الحرف | المخرج            |
|--------|-------------------|-------|-------------------|
| الهمزة | <b>أقصى الحلق</b> | الحاء | <b>وسط الحلق</b>  |
| الهاء  | <b>أقصى الحلق</b> | الغين | <b>أدنى الحلق</b> |
| العين  | <b>وسط الحلق</b>  | الخاء | <b>أدنى الحلق</b> |

## التطبيق العملي:

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحرف من مخرج الحلق حسب موضعه.

| م | الحرف  | الكلمة     | م | الحرف | الكلمة     |
|---|--------|------------|---|-------|------------|
| ١ | الهمزة | ﴿يَأْتِي﴾  | ٤ | الحاء | ﴿يَخْتُمُ﴾ |
| ٢ | الهاء  | ﴿يَهْدِي﴾  | ٥ | الغين | ﴿يَغْلِبُ﴾ |
| ٣ | العين  | ﴿يَعْلَمُ﴾ | ٦ | الخاء | ﴿يَخْرُجُ﴾ |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الستة (الهمزة والهاء، والعين والحاء، والغين والخاء) من مخرج الحلق حسب موضعها منه.

قال تعالى: ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (١٣) قُلْ أَغَيَّرَ اللَّهُ أَخْخَذُ وَلِيًّا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (١٤) قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (١٥) مَنْ يُصْرِفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُ وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ (١٦) وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمَسُّكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١٧) وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ (١٨) ﴿١﴾

(١) سورة الأنعام: الآيات ١٣-١٨.

## التقويم:

(١) ما تعريف الحلق؟ هو العضو الواقع بين الفم والصدر مما يلي العنق

(٢) اذكر حروف الحلق. **الهمزة - الهاء - العين - الحاء - الغين - الخاء**

(٣) حدّد حروف المخارج الآتية، مع التمثيل لكل حرف بكلمات من القرآن الكريم.

(أقصى الحلق - وسط الحلق - أدنى الحلق)

**أقصى الحلق** حرفاه - **حرف الهمزة مثال: (أَسْلَمَ) - حرف الهاء مثال: (الهُدَى)**

**وسط الحلق** حرفاه - **حرف العين مثال: (عَاقِبَ) - حرف الحاء مثال: (الْحَاكِمِينَ)**

**أدنى الحلق** حرفاه - **حرف الغين مثال: (مَغْضُوبٍ) - حرف الخاء مثال: (يَخْسَرُ)**

### معلومات إثرائية

ينبغي أثناء نطق الحاء إخراجها من وسط الحلق، وإلا صارت هاءً. كما ينبغي عدم المبالغة بالضغط على الغين أثناء نطقها وإلا صارت خاءً.

# مخرج اللسان (أقصاه - وسطه)



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرّف على مخارج اللسان.
- ٢ أعدّد الحروف التي تخرج من اللسان.
- ٣ أعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من اللسان.
- ٤ أنطق بالحروف التي تخرج من اللسان بصورة صحيحة عند التلاوة.
- ٥ أقارن بين مخرج اللسان ومخرج الحلق ومخرج الجوف.



www.ien.edu.sa

## تمهيد



ألاحظ في هذه الصورة؟

رسم توضيحي لمخرج

اللسان.

## مخارج اللسان

يخرج من اللسان ثمانية عشر حرفاً موزعة على عشرة مخارج فرعية، وذلك على النحو الآتي:

المخرج الأول: **أقصى اللسان من جهة الحلق مع ما فوقه من الحنك الأعلى من منبت اللهاة.**

ويخرج منه حرف واحد وهو: (القاف).

المخرج الثاني: **أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.**

ويخرج منه حرف واحد، وهو (الكاف).

المخرج الثالث: **وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، بعد مخرج الكاف.**

ويخرج منه ثلاثة حروف، وهي: (الياء غير الممدية) و (الشين) و (الجيم).

## نشاط ١

أبَيِّن الفرق بين الياء المدية والياء غير المدية، حسب الجدول الآتي :

| نوع الياء        | المثال    | المخرج                                  |
|------------------|-----------|-----------------------------------------|
| الياء المدية     | قِيلَ     | الجوف                                   |
| الياء غير المدية | أَيْنَمَا | وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى |

## الأمثلة

| الحرف | المثال        | التوضيح                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ق     | ﴿يَقْتُلُونَ﴾ | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الخمسة تخرج كلها من مخرج واحد، وهو مخرج اللسان، إلا أنها ليست في محل واحد، فالقاف في أقصى اللسان، ثم تليها إلى مقدم الفم الكاف، ثم في وسط الفم الياء غير المدية فالشين فالجيم. |
| ك     | ﴿يَكْتُمُونَ﴾ |                                                                                                                                                                                                               |
| ي     | ﴿أَيَّتَهَا﴾  |                                                                                                                                                                                                               |
| ش     | ﴿يَشْتَرُونَ﴾ |                                                                                                                                                                                                               |
| ج     | ﴿يَجْمَعُونَ﴾ |                                                                                                                                                                                                               |

قال ابن الجزري - رحمه الله - :

## الشاهد

أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُّهَا وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثَمَّ الْكَافُ  
أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

## نشاط ٢

أضع كل حرف مقابل مخرجه .  
( ق ، ك ، ي ، ش ، ج )

|   |                                                                          |   |                                                |
|---|--------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|
| ق | أقصى اللسان من جهة<br>الحلق مع ما فوقه من الحنك<br>الأعلى من منبت اللهاة | ك | أقصى اللسان مع<br>ما يحاذيه من الحنك<br>الأعلى |
| ي | وسط اللسان مع ما<br>يحاذيه من الحنك الأعلى                               | ش |                                                |
| ج |                                                                          |   |                                                |

## نشاط ٣

أدرب على إخراج كل حرف من الحروف الخمسة من مخرجه الصحيح وفقاً لما  
ذكر في ( كيفية معرفة مخرج الحرف ) في الدرس الأول مع تدوين مخرج الحرف في  
الجدول الآتي :

| الحرف | المخرج                                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------|
| القاف | أقصى اللسان من جهة الحلق مع ما فوقه من الحنك الأعلى من منبت اللهاة |
| الكاف | أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى                           |
| الجيم | وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى                            |
| الشين | وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى                            |
| الياء | وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى                            |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الخمسة من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

| م | الحرف | الكلمة        |
|---|-------|---------------|
| ١ | القاف | ﴿يَقْتُلُونَ﴾ |
| ٢ | الكاف | ﴿يَكْتُمُونَ﴾ |
| ٣ | الجيم | ﴿يَجْمَعُونَ﴾ |
| ٤ | الشين | ﴿يَشْتَرُونَ﴾ |
| ٥ | الياء | ﴿أَيَّتَهَا﴾  |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الخمسة (القاف والكاف، والجيم والشين والياء) من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

قال تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ السَّاعَةُ أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٤٠﴾ بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ وَتَنْسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ ﴿٤١﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ لَعَلَّهُمْ يَضُرَّعُونَ ﴿٤٢﴾ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا وَلَكِنْ قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾ فَلَمَّ أَنْسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ ﴿٤٤﴾ فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٤٥﴾﴾<sup>(١)</sup>

(١) سورة الأنعام: الآيات ٤٠-٤٥.

## التقويم:

(١) كم مخرجاً للسان؟ وما عدد حروفه؟ عشرة مخارج فرعية - عدد حروفه ثمانية عشر حرفاً

(٢) حدّد حروف مخرجي أقصى اللسان ووسط اللسان، مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.

**المخرج الأول:** أقصى اللسان من جهة الحلق مع ما فوقه من الحنك الأعلى من منبت اللهاة يخرج منه حرف واحد وهو: القاف - مثال: (يَقْتُلُونَ)

**المخرج الثاني:** أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى يخرج منه حرف واحد وهو: الكاف - مثال: (يَكْتُمُونَ)

**المخرج الثالث:** وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى يخرج منه ثلاثة حروف وهي:

الياء غير المدية - مثال: (أَيُّذَمَا)

الشين - مثال: (يَشْتَرُونَ)

الجيم - مثال: (يَجْمَعُونَ)

(٣) سجّل من حفظك أمثلة على الحروف الآتية مبيناً مخارجها.

(الهاء، الواو، الخاء، القاف، الألف)

**حرف الهاء:** المخرج: أقصى الحلق - مثال: (الهُدَى)

**حرف الواو المدية:** المخرج: الجوف - مثال: (تَعْلَمُونَ)

**حرف الواو الغير مدية:** المخرج: الشفتان - مثال: (وَعَوَاصٍ)

**حرف الخاء:** المخرج: أدنى الحلق - مثال: (يَخْسَرُ)

**حرف القاف:** المخرج: أقصى اللسان من جهة الحلق مع ما فوقه

من الحنك الأعلى من منبت اللهاة - مثال: (الْقِيَامَةِ)

**حرف الألف:** المخرج: الجوف - مثال: (طال)

### معلومات إثرائية

◀ الفرق بين الياء المدّية وغير المدّية: أن الياء المدية هي الساكنة التي قبلها كسر. وغير المدية ما قبلها مفتوح أو تكون متحركة أو مشددة. فالأولى مخرجها الجوف والأخرى مخرجها هنا وسط اللسان.

◀ ويقال للقف والكاف: (لَهَوِيَّان) لخروجهما من اللهاة:

واللهاة: هي اللحمة المُتَدَلِّية في أقصى سقف الفم.

◀ ويقال للجيم والشين والياء غير المدّية (الشَّجَرِيَّة) لخروجها من شَجَرِ الفم أي مُنْفَتِحِهِ.



## مخرج اللسان (حافته - طرفه)

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرّف على مخارج اللسان.
- ٢ أعدّد الحروف التي تخرج من اللسان.
- ٣ أعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من اللسان.
- ٤ أنطق بالحروف التي تخرج من اللسان بصورة صحيحة عند التلاوة.



## تمهيد



ألاحظ في هذه الصورة؟

رسم توضيحي لمخرج

اللسان.

المخرج الرابع: جزء من حافة اللسان بعد وسطه مع ما يليه من الأضراس العليا اليسرى أو اليمنى.

ويخرج منه حرف واحد، وهو: (الضاد).

المخرج الخامس: أول حافة اللسان إلى منتهى طرفه، مع ما يحاذي ذلك من اللثة العليا.

ويخرج منه حرف واحد، وهو: (اللام).

المخرج السادس: طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الشنيتين.

ويخرج منه حرف واحد، وهو: (النون) إذا كانت متحركة أو ساكنة مظهرة أو مشددة.

المخرج السابع: ظهر طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الشنيتين.

ويخرج منه حرف واحد، وهو: (الراء).

## الأمثلة

| الحرف | المثال   | التوضيح                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ض     | يُضِلِّل | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الأربعة، وهي الضاد واللام والنون والراء تخرج كلها من مخرج واحد هو مخرج اللسان، إلا أنها ليست كلها في محل واحد كما تقدم تفصيله، كما يلاحظ امتداد الضاد في المخرج، وأن اللام والنون والراء متقاربة المخرج، ومع ذلك فلكل منها مخرج يميزه عن غيره. |
| ل     | قُلْ     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ن     | مِنْهَا  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ر     | يَرْضَى  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## الشاهد

قال ابن الجزري - رحمه الله -:

أسفل والوسط فجيم الشين يا  
لاضراس من أيسر أو يمينها  
والنون من طرفه تحت اجعلوا  
والضاد من حافته إذ وليا  
واللام أذناها لمنتهاها  
والراء يدانيه لظهر أدخل

## نشاط ١

أقارن بين الضاد واللام والنون والراء مبيناً أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بينها، من خلال الجدول الآتي:

| أوجه الاتفاق                        | أوجه الاختلاف                                                             | الحرف |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| جميع هذه الحروف تخرج من مخرج اللسان | جزء من حافة اللسان بعد وسطه مع ما يليه من الأضراس العليا اليسرى أو اليمنى | الضاد |
|                                     | أول حافة اللسان إلى منتهى طرفه ، مع ما يحاذي ذلك من اللثة العليا          | اللام |
|                                     | طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين                      | النون |
|                                     | ظهر طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين                  | الراء |

## نشاط ٢

أَتَدَرَّبُ عَلَى إِخْرَاجِ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ مَخْرَجِهِ الصَّحِيحِ وَفَقًا لِمَا ذَكَرَ فِي ( كَيْفِيَّةِ مَعْرِفَةِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ ) فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ مَعَ تَدْوِينِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

| الحرف | المخرج                                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| الضاد | جزء من حافة اللسان بعد وسطه مع ما يليه من الأضراس العليا اليسرى أو اليمنى |
| اللام | أول حافة اللسان إلى منتهى طرفه، مع ما يحاذي ذلك من اللثة العليا           |
| الراء | ظهر طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين                  |
| النون | طرف اللسان: مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين                     |

## التطبيق العملي

أولاً : التطبيق على كلمات مفردة :

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الأربعة من مخرج اللسان حسب موضعها منه .

| م | الحرف | الكلمة      |
|---|-------|-------------|
| ١ | الضاد | ﴿يَضْرِبُ﴾  |
| ٢ | اللام | ﴿جَعَلْنَا﴾ |
| ٣ | الراء | ﴿يَرْجُوا﴾  |
| ٤ | النون | ﴿يَنْهَى﴾   |

## ثانيًا : التطبيق على الآيات :

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الأربعة ( الضاد واللام والراء والنون ) من مخرج اللسان حسب موضعها منه .

قال تعالى : ﴿ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ٨٤ ﴾ وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِيلَاسَ كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ ٨٥ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُوسُفَ وَلُوطًا كُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ ٨٦ وَمِنْ آبَائِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَإِخْوَانِهِمْ وَأَجْنِبَتِهِمْ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٨٧ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَلَوْ أَشْرَكُوا لَحِطَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ٨٨ أُولَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَیْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ ٨٩ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَقْتَدَهُ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ٩٠ ﴿١﴾

(١) سورة الأنعام: الآيات ٨٤-٩٠.

## التقويم:

(١) حدّد حروف مخرج حافة اللسان مع الأضراس العليا، ومخرج طرف اللسان ، مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.

**مخرج حافة اللسان مع الأضراس العليا - حرفه: الضاد - مثال: (يُضَلِّ)**

**مخرج طرف اللسان - حرفه: النون - مثال: (منها)**

(٢) صنّف الحروف الآتية حسب المخارج التي تنتمي إليها.

(ق، ض، ك، ل، ش، ر، ج، ن)

**حرف القاف - المخرج: أقصى اللسان من جهة الحلق مع ما فوقه من الحنك الأعلى من منبت اللهاة**

**حرف الضاد - المخرج: جزء من حافة اللسان بعد وسطه مع ما يليه من الأضراس العليا اليسرى أو اليمنى**

**حرف الكاف - المخرج: أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى**

**حرف اللام - المخرج: أول حافة اللسان إلى منتهى طرفه، مع ما يحاذي ذلك من اللثة العليا**

**حرف الشين - المخرج: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى**

**حرف الراء - المخرج: ظهر طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين**

**حرف الجيم - المخرج: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى**

**حرف النون - المخرج: طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين**

## التقويم:

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخرج الكلمات التي تحوي الحروف التي تخرج من حافة اللسان وطرفه.

قال تعالى: ﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٢٤﴾ قُلْ لَا تَسْأَلُونَ عَمَّا أَجْرَمْنَا وَلَا نُسْأَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٢٥﴾ قُلْ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ ﴿٢٦﴾ قُلْ أَرُونِي الَّذِينَ أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٧﴾﴾<sup>(١)</sup>

### معلومات إثرائية

اللثة: بتخفيف الثاء، هي اللحم المركب فيه الأسنان.  
 الثنيتان: سنان كبيرتان في مقدم الفم، ثنتان فوق وثنيتان تحت.  
 الرباعية: السن التي تلي الثنيتين، ثنتان فوق وثنيتان تحت.  
 الناب: السن التي تلي الرباعية، اثنان فوق واثنان تحت.  
 الضاحك: هو الذي يلي الأنياب وهو أول الأضراس.  
 يقال للحروف الثلاثة اللام والنون والراء (ذلقية) لخروجها من ذلق اللسان، أي: طرفه.

(١) سورة سبأ: الآيات ٢٤-٢٧.

# مخرج اللسان (طرفه)

الدرس  
السابع

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرّف على مخرج طرف اللسان.
- ٢ أعدّد الحروف التي تخرج من اللسان.
- ٣ أعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من اللسان.
- ٤ أنطق بالحروف التي تخرج من اللسان بصورة صحيحة عند التلاوة.



## تمهيد



ألاحظ في هذه الصورة؟

### رسم توضيحي لمخرج اللسان

المخرج الثامن: **طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الشيتين العليين:**

ويخرج منه ثلاثة حروف، وهي: (الطاء) و (الذال) و (التاء).

المخرج التاسع: **طرف اللسان فوق الشيتين السفليين.**

ويخرج منه ثلاثة حروف، وهي: (الصاد) و (السين) و (الزاي).

## الأمثلة

| الحرف | المثال        | التوضيح                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ط     | ﴿يَطْمَعُونَ﴾ | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الستة وهي الطاء والذال والتاء والصاد والسين والزاي تخرج كلها من مخرج واحد هو مخرج اللسان، إلا أنها ليست في محل واحد، فالثلاثة الأولى تخرج من طرف اللسان مع الثنايا العليا، والثلاثة الأخرى تخرج من طرف اللسان فوق الثنايا السفلى. |
| د     | ﴿يَدْعُونَ﴾   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ت     | ﴿تَنَزَّلُ﴾   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ص     | ﴿يُصْدِرُ﴾    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| س     | ﴿يَسْمَعُ﴾    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ز     | ﴿يَزْعُمُونَ﴾ |                                                                                                                                                                                                                                                                  |

قال ابن الجزري - رحمه الله -:

الشاهد

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ  
عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ  
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

## نشاط

أَتَدَرِّبُ عَلَى إِخْرَاجِ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ السَّتَةِ مِنْ مَخْرَجِهِ الصَّحِيحِ وَفَقًا لِمَا ذَكَرَ فِي ( كَيْفِيَّةِ مَعْرِفَةِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ ) فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ مَعَ تَدْوِينِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

| الحرف | المخرج                                          |
|-------|-------------------------------------------------|
| الطاء | طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الثنيتين العليين |
| الذال | طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الثنيتين العليين |
| التاء | طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الثنيتين العليين |
| الصاد | طرف اللسان فوق الثنيتين السفليين                |
| الزاي | طرف اللسان فوق الثنيتين السفليين                |
| السين | طرف اللسان فوق الثنيتين السفليين                |

## التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الستة من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

| الم | الحرف | الكلمة        |
|-----|-------|---------------|
| ١   | الطاء | ﴿يَطْغَى﴾     |
| ٢   | الذال | ﴿يَدْعُوا﴾    |
| ٣   | التاء | ﴿حَقَّى﴾      |
| ٤   | الصاد | ﴿يَصْدِفُونَ﴾ |
| ٥   | الزاي | ﴿أَزَا﴾       |
| ٦   | السين | ﴿السَّمَاءِ﴾  |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الستة ( الطاء والذال والتاء والصاد والزاي والسين ) من مخرج اللسان حسب موضعها منه .

قَالَ تَعَالَى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ  
ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ٩٧﴾ أَعْلَمُوا  
أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ٩٨﴾ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ  
وَمَا تَكْتُمُونَ ٩٩﴾ قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَكُونُ  
الْأَلْبَابُ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ ١٠٠﴾ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ  
وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْءَانُ تُبَدَ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ١٠١﴾ قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ  
مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ ١٠٢﴾ (١)

(١) سورة المائدة: الآيات ٩٧-١٠٢.

## التقويم:

(١) حدّد حروف مخرج طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا، وطرف اللسان مع الثنايا السفلى، مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.

**مخرج طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الثنيتين العليين**  
**يخرج منه ثلاثة حروف وهي:**

**الطاء - مثال: (وَطَمَعًا)**

**الدال - مثال: (يُدْعَوْنَ)**

**التاء - مثال: (تُؤْمَرُونَ)**

**مخرج طرف اللسان فوق الثنيتين السفليين**  
**يخرج منه ثلاثة حروف وهي:**

**الصاد - مثال: (صُدُّوهُمْ)**

**السين - مثال: (سَمِعَ)**

**الزاي - مثال: (زَعَمَ)**

(٢) صنّف الحروف الآتية حسب المخارج التي تنتمي إليها.  
(ق، ط، ض، د، ك، ت، ل، ص، ش، ز، ر، ج، س، ن)

**حرف القاف - المخرج: أقصى اللسان من جهة الحلق مع ما فوقه**  
**من الحنك الأعلى من منبت اللهاة**

**حرف الطاء، الدال، التاء - المخرج: طرف اللسان مع ما يقابله من أصل**  
**الثنيتين العليين**

**حرف الضاد - المخرج: جزء من حافة اللسان بعد وسطه مع ما يليه**  
**من الأضراس العليا اليسرى أو اليمنى**

**حرف الكاف - المخرج: أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى**

**حرف اللام - المخرج:** أول حافة اللسان إلى منتهى طرفه، مع ما يحاذي ذلك من اللثة العليا

**حرف الصاد، الزاي، السين - المخرج:** طرف اللسان فوق الثنيتين السفليين  
**حرف الشين، الجيم - المخرج:** وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى  
**حرف الراء - المخرج:** ظهر طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين

**حرف النون - المخرج:** طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخرج الكلمات التي تحوي الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا والثنايا السفلى.

قال تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ يُبَوِّرُ ۝ (١٠) وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجاً وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمِّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ۝ (١١)﴾ (١)

#### معلومات إرشادية

◀ يقال للطاء والذال والتاء (النطعية) - بإسكان الطاء وفتحها - لخروجها من قرب نطح الغار الأعلى، وهو سقف الفم.  
◀ يقال للصاد والسين والزاي: (الأسلية) لخروجها من أسلة اللسان. أي: مُسْتَدَقَّ طَرَفِهِ.



## مخرج اللسان (طرفه)



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرّف على مخارج اللسان.
- ٢ أعدّد الحروف التي تخرج من اللسان.
- ٣ أعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من اللسان.
- ٤ أنطق بالحروف التي تخرج من اللسان بصورة صحيحة عند التلاوة.



## تمهيد



ألاحظ في هذه الصورة؟

## رسم توضيحي لمخرج اللسان

**المخرج العاشر:** طرف اللسان مع أطراف الشيتين العلين.  
ويخرج منه ثلاثة حروف، وهي: (الطاء) و (الذال) و (الثاء).

## الأمثلة

| الحرف | المثال       | التوضيح                                                                                                                                                                                        |
|-------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ظ     | ﴿يَظْلِمُ﴾   | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الثلاثة وهي الطاء والذال والثاء تخرج كلها من مخرج واحد هو طرف اللسان، إلا أنها ليست كلها في محل واحد، فالذال أقرب إلى مقدم الفم من الطاء، والثاء أقرب من الذال. |
| ذ     | ﴿أَذْهَبَ﴾   |                                                                                                                                                                                                |
| ث     | ﴿تَثْرِيْبَ﴾ |                                                                                                                                                                                                |

## الشاهد

قال ابن الجزري - رحمه الله - :

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا  
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى  
فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْمَشْرِفَةِ  
مِنْ طَرَفَيْهِمَا. وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ

## نشاط

أَتَدَرَّبُ عَلَى إِخْرَاجِ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ مِنْ مَخْرَجِهِ الصَّحِيحِ وَفَقًا لِمَا ذَكَرَ فِي ( كَيْفِيَّةِ مَعْرِفَةِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ ) فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ مَعَ تَدْوِينِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

| الحرف | المخرج                             |
|-------|------------------------------------|
| الظاء | طرف اللسان مع أطراف الثيتين العلين |
| الذال | طرف اللسان مع أطراف الثيتين العلين |
| الشاء | طرف اللسان مع أطراف الثيتين العلين |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الثلاثة من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

| م | الحرف | الكلمة       |
|---|-------|--------------|
| ١ | الظاء | ﴿يَظْلِمُ﴾   |
| ٢ | الذال | ﴿يَذْكُرُ﴾   |
| ٣ | الثاء | ﴿الثَّوَابِ﴾ |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الثلاثة (الظاء والذال والثاء) من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

قال تعالى: ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُنْقَبَلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَا أَقْنُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴿٢٧﴾ لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَى يَدِكَ لِتَقْنُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْنُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴿٢٩﴾ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٣٠﴾ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِي سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يُوَلِّتُنِي أُعْجِزْتُ أَنَّ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوْرِي سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴿٣١﴾﴾<sup>(١)</sup>

(١) سورة المائدة: الآيات ٢٧-٣١.

## التقويم:

(١) حدّد حروف مخرج طرف اللسان مع الشنايا العليا، وطرف اللسان مع الشنايا السفلى، مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.

**مخرج طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الثنيتين العليين**  
**يخرج منه ثلاثة حروف وهي:**

**الطاء - مثال: (وَطَمَعًا)**

**الذال - مثال: (يُدْعَوْنَ)**

**التاء - مثال: (تُؤْمَرُونَ)**

**مخرج طرف اللسان فوق الثنيتين السفليين**  
**يخرج منه ثلاثة حروف وهي:**

**الصاد - مثال: (صُدُّورُهُمْ)**

**السين - مثال: (سَمِعَ)**

**الزاي - مثال: (زَعَمَ)**

**مخرج طرف اللسان مع أطراف الثنيتين العليين**  
**يخرج منه ثلاثة حروف وهي:**

**الظاء - مثال: (ظَلَمُوا)**

**الذال - مثال: (ذَهَبَ)**

**الثاء - مثال: (تَثْرِيْبَ)**

(٢) لماذا سُمّيت الظاء والذال والثاء بالحروف اللثوية؟

**لأن مخرجها تقع قريبة من اللثة**

(١) سورة الأنبياء: الآيات ٤٥ - ٤٧.

## التقويم:

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخرج الكلمات التي تحوي الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع طرف الثنايا العليا.

قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ﴾ ٤٥ وَلَيْنَ مَسْتَهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَنْوِيلُنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ٤٦ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ ٤٧﴾ (١).

(٤) أكمل الأبيات الآتية:

**أقصى اللسان فوق ثم الكاف**  
والضاد من حافته إذ وليا  
واللام أدناها لمتهاها  
**والرّا يدانيه لظهر. أدخل..**  
عليا الثنايا والصغير مستكن  
**والطاء والذال وثا للعليا..**

أدناه غين خاؤها والقاف  
أسفل والوسط فجيم الشين يا  
**لا ضراسن من. أيسر. أو. يمناها**  
والنون من طرفه تحت اجعلوا  
والطاء والبدال وتا منه ومن  
منه ومن فوق الثنايا السفلى

### معلومات إرشادية

يقال للطاء والذال  
والثاء (لِثَوِيَّة) نسبة  
إلى اللثة وذلك لقرب  
خروجها منها.

## مخرج الشفتين

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرف على مخرج الشفتين.
- ٢ أعدّد الحروف التي تخرج من الشفتين.
- ٣ أعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من الشفتين.
- ٤ أنطق بالحروف التي تخرج من الشفتين بصورة صحيحة عند التلاوة.



www.iem.edu.sa

## تمهيد



ألاحظ في هذه الصورة؟  
رسم توضيحي لمخرج الشفتين

يخرج من الشفتين أربعة حروف موزعة على مخرجين:

المخرج الأول: **بطن الشفة السفلى وأطراف الشفتين العليين**. ويخرج منه حرف واحد، وهو: (الفاء).

المخرج الثاني: **من الشفتين**. ويخرج منه ثلاثة حروف، وهي: (الباء) و(الميم) و(الواو غير المدية).



أبين الفرق بين الواو المدية والواو غير المدية، حسب الجدول الآتي:

| نوع الواو        | المثال | المخرج  |
|------------------|--------|---------|
| الواو المدية     | ثمود   | الجوف   |
| الواو غير المدية | فوكزه  | الشفتان |

## الأمثلة

| الحرف | المثال        | التوضيح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ف     | ﴿صَفَرَاءَ﴾   | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الأربعة (الفاء والواو والميم والباء) تخرج كلها من مخرج واحد هو مخرج الشفتين، إلا أنها ليست في محل واحد، فالفاء تخرج من بطن الشفة السفلى، والشفتان يخرجان منها الباء والميم والواو غير المدية، فتفتحان قليلا عند نطق (الواو)، وتنطبقان عند نطق (الباء) و(الميم)، غير أن انطباقهما عند نطق الباء أشد. |
| و     | ﴿فَوَتْ﴾      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ب     | ﴿وَبَقَى﴾     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| م     | ﴿تَعْمَرُونَ﴾ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## الشاهد

قال ابن الجزري - رحمه الله -:

مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ      فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةِ  
لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ      وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

## نشاط ٢

أقارن بين الفاء والباء وأبين أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بينهما، من خلال الجدول الآتي:

| الحرف                                                | أوجه الاختلاف                             | أوجه الاتفاق    |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| الفاء                                                | بطن الشفة السفلى<br>وأطراف الشفتين العلين | مخرجهما الشفتان |
| الباء                                                |                                           |                 |
| باطن الشفة العليا مع باطن<br>الشفة السفلى بانطباقهما |                                           |                 |

### نشاط ٣

أَتَدَرَّبُ عَلَى إِخْرَاجِ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ مَخْرَجِهِ الصَّحِيحِ وَفَقًّا لِمَا ذَكَرَ فِي ( كَيْفِيَّةِ مَعْرِفَةِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ ) فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ مَعَ تَدْوِينِ مَخْرَجِ الْحَرْفِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

| الحرف | المخرج                                             |
|-------|----------------------------------------------------|
| الفاء | بطن الشفة السفلى وأطراف الثنيتين العلين            |
| الواو | من بين الشفتين معا باستدارتهما مع انفتاحهما قليلاً |
| الميم | باطن الشفة العليا مع باطن الشفة السفلى بانطباقهما  |
| الباء | باطن الشفة العليا مع باطن الشفة السفلى بانطباقهما  |

### التطبيق العملي

أولاً : التطبيق على كلمات مفردة :

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الأربعة من مخرج الشفتين حسب موضعها منه .

| م | الحرف | الكلمة        |
|---|-------|---------------|
| ١ | الفاء | ﴿ يَفْتَرِي ﴾ |
| ٢ | الواو | ﴿ أَوَّابٌ ﴾  |
| ٣ | الميم | ﴿ أُمَّة ﴾    |
| ٤ | الباء | ﴿ وَتَبَّ ﴾   |

## ثانيًا : التطبيق على الآيات :

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الأربعة ( **الفاء والواو والميم والباء** ) من مخرج الشفتين حسب موضعها منه .

قال تعالى : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٦﴾ وَأَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِيثَقَهُ الَّذِي وَاتَّكُمْ بِهِ إِذْ قُلْتُمْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٧﴾ ﴾ (١).

### معلومات إثرائية

◀ يقال للفاء مع الحروف الثلاثة الباء والميم والواو - غير المَدِّيَّة - الشفويَّة .  
◀ الفرق بين الواو المَدِّيَّة وغير المَدِّيَّة : أن المَدِّيَّة ساكنة وقبلها ضم، وغير المَدِّيَّة ساكنة وقبلها فتح، أو مفتوحة أو مشددة.

### التقويم :

(١) كم مخرجًا للشفتين؟ وما عدد حروفها؟

**للشفتين مخرجين  
عدد حروفها أربعة**

(١) سورة المائدة: الآيتان ٦-٧.

(٢) حدّد حروف مخرج الشفتين مبيّناً مخارجهما،

مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.

### حرف الفاء

المخرج: بطن الشفة السفلى وأطراف الثنيتين العلين - مثال: أف

### حرف الواو غير المدية

المخرج: من بين الشفتين معاً باستدارتهما مع انفتاحهما قليلاً - مثال: وزرا

### حرف الباء

المخرج: باطن الشفة العليا مع باطن الشفة السفلى بانطباقهما - مثال: لهاب

### حرف الميم

المخرج: باطن الشفة العليا مع باطن الشفة السفلى بانطباقهما - مثال: ترميهم

(٣) سجّل من حفظك أمثلة على الحروف الآتية

مبيّناً مخارجهما.

(الشين، الفاء، الطاء، الميم، الغين)

### حرف الشين

المخرج: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى - مثال: يشترون

### حرف الفاء

المخرج: بطن الشفة السفلى وأطراف الثنيتين العلين - مثال: يفتری

### حرف الطاء

المخرج: طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الثنيتين العلين - مثال: يطمعون

### حرف الميم

المخرج: باطن الشفة العليا مع باطن الشفة السفلى بانطباقهما - مثال: أمة

### حرف الغين

المخرج: أدنى الحلق - مثال: يغلل

## الدرس العاشر

# درس تطبيقي شامل لجميع مخارج الحروف

أهداف الدرس:

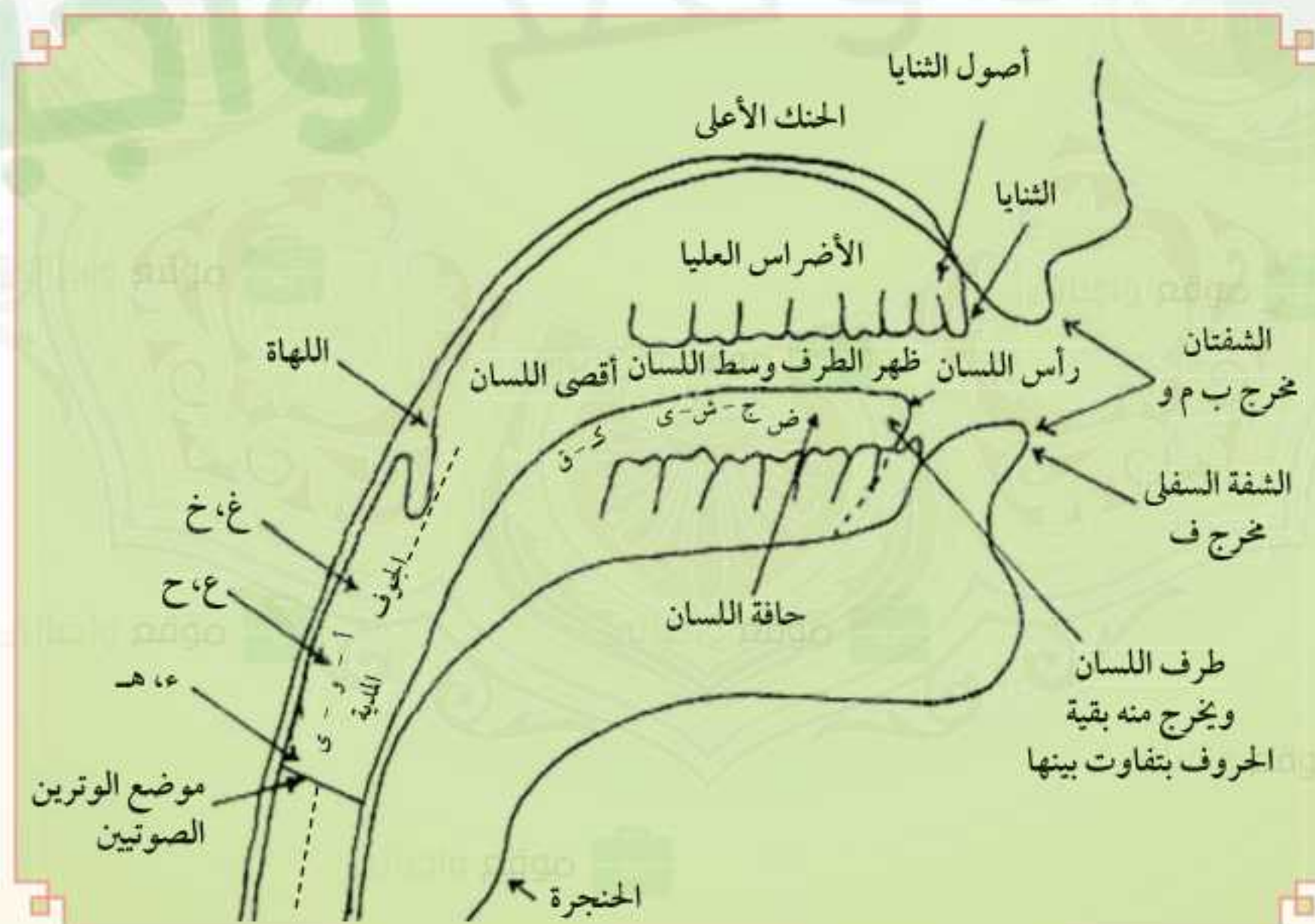
أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أعدّد المخارج العامة للحروف.
- ٢ أُميّز بين مخارج الحروف.
- ٣ أنطق بالحروف بصورة صحيحة عند التلاوة.
- ٤ أعطي أمثلة على الحروف على حسب مخارجها.

سبق أن تعلمنا أن المخارج العامة للحروف:



والحروف الهجائية لها سبعة عشر مخرجًا خاصًا موزعة على هذه المخارج كما تلاحظها في الرسم الآتي:



وسيكون درسنا اليوم تطبيقاً عملياً لجميع ما سبق:

فاقرأ الآيات الكريمات الآتية لتتعرف على مخرج كل حرف وتطبقه تطبيقاً صحيحاً مع تدوين ذلك في الجدول الآتي قال تعالى:

﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَعُدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (١٢٥) وَهَذَا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ (١٢٦) ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُوَ وَلِيُّهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (١٢٧) وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا يَمْعَشَرُ الْجِنَّ قَدْ أَسْتَكْثَرْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ وَقَالَ أَوْلِيَاؤُهُمْ مِنَ الْإِنْسِ رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلَّغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَلْتَ لَنَا قَالَ النَّارُ مَثْوَاكُمْ خَالِدِينَ فِيهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ (١٢٨) وَكَذَلِكَ نُؤَيِّ بِعُضْ الظَّالِمِينَ بَعْضًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (١٢٩) ﴿

| المثال   | الحرف | المخرج                                                         |
|----------|-------|----------------------------------------------------------------|
| ﴿فَمَنْ﴾ | ف     | بطن الشفة السفلى                                               |
| يرد      | ر     | ظهر طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين       |
| الله     | ل     | أول حافة اللسان إلى منتهى طرفه مع ما يحاذي ذلك من اللثة العليا |
| أن       | ء     | أقصى الحلق                                                     |
| يهديه    | هـ    | أقصى الحلق                                                     |

(١) سورة الأنعام: الآيات ١٢٥-١٢٩.

| المخرج                                                                    | الحرف | المثال   |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|----------|
| وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى                                   | ش     | يشرح     |
| طرف اللسان فوق الثنيتين السفليين                                          | ص     | صدره     |
| باطن الشفة العليا مع باطن الشفة السفلى بانطباقهما                         | م     | من       |
| جزء من حافة اللسان بعد وسطه مع ما يليه من الأضراس العليا اليسرى أو اليمنى | ض     | يضله     |
| وسط الحلق                                                                 | ع     | يجعل     |
| أقصى اللسان من جهة الحلق مع ما فوقه من الحنك الأعلى من منبت اللهاة        | ق     | ضيّقاً   |
| وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى                                   | ج     | حرجاً    |
| طرف اللسان فوق الثنيتين السفليين                                          | س     | السماء   |
| طرف اللسان مع أطراف الثنيتين العلين                                       | ذ     | الذين    |
| من بين الشفتين معاً باستدارتهما مع انفتاحهما قليلاً                       | و     | وهذا     |
| طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الثنيتين العلين                            | ط     | صراط     |
| باطن الشفة العليا مع باطن الشفة السفلى بانطباقهما                         | ب     | ربك      |
| أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى                                  | ك     | استكثرتم |
| أدنى الحلق                                                                | غ     | بلغنا    |
| أدنى الحلق                                                                | خ     | خالدين   |
| وسط الحلق                                                                 | ح     | حكيم     |

## الخلاصة

يجمع مخارج الحروف السبعة عشر ما قدمناه مفرقا من نظم ابن الجزري في كتابه (المقدمة) قال:

|                                             |                                                   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ        | عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ          |
| لِلْجَوْفِ أَلِفٌ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ       | حُرُوفٌ مَدُّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي               |
| ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءِ      | ثُمَّ لَوْسِطِهِ فَعَيْنُ حَاءِ                   |
| أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا، وَالْقَافُ       | أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ، ثُمَّ الْكَافُ         |
| أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينِ يَا   | وَالضَّادُ مِنْ حَاقَتِهِ إِذْ وَلِيَا            |
| لَاضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا    | وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا              |
| وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا   | وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَذْخُلُ           |
| وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ   | عُلْيَا الثَّنَايَا، وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنُ      |
| مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى | وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا           |
| مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ  | فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةِ |
| لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ         | وَعُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ                |