

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

وَقْتِي

السَّاعَةُ.



السَّاعَة



وقتي

الأهداف

يُتَوَقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ:

- ◆ أَنْ يُوضَّحَ سَبَبَ اسْتِخْدَامِ السَّاعَةِ.
- ◆ أَنْ يُقَارَنَ بَيْنَ عَقَارِبِ السَّاعَةِ.



السَّاعَة

المفاهيم الرئيسة:
السَّاعَة.

كَيْفَ نَعْرِفُ الْوَقْتَ؟

عن طريق الساعة أو مراقبة الشمس أو الظل أو القمر وغيرها
للسَّاعَات أَشْكَالٌ وَأَحْجَامٌ مُخْتَلِفَةٌ.



نَشَاط

لِمَاذَا لَدَيْنَا سَاعَاتٌ؟

حتى نعلم بها الوقت ونستفيد منه.

نشاط ٢

أرسم خريطة ذهنية لاستخدامات الساعة.



الأرقام: يُشير كل رقم إلى ساعة واحدة.

العقرب القصير: يُشير إلى الساعات، وتدور دورة كاملة كل نصف يوم أي كل ١٢ ساعة.



العقرب النحيف: يُشير إلى الثواني، وتدور دورة كاملة كل ٦٠ ثانية.

العقرب الطويل: يُشير إلى الدقائق، وتدور دورة كاملة كل ساعة أي كل ٦٠ دقيقة.

التعاون والمشاركة المجتمعية

بالتعاون مع الطلاب ومعلمي أحدكم ساعة في اليوم وكم دقيقة في الساعة وكم ثانية في الدقيقة.

توجد في اليوم ٢٤ ساعة، وفي الساعة ٦٠ دقيقة، وفي الدقيقة ٦٠ ثانية



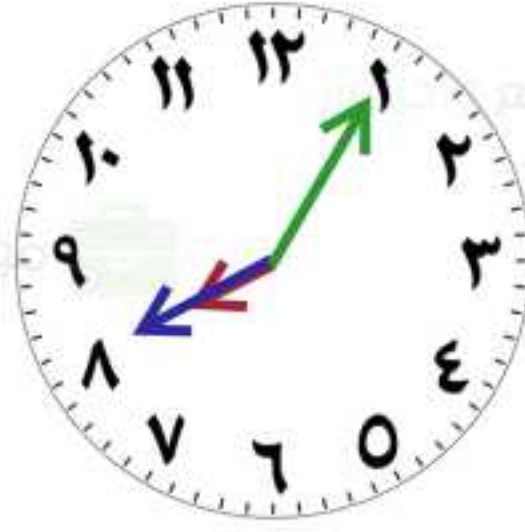
٣

نشاط

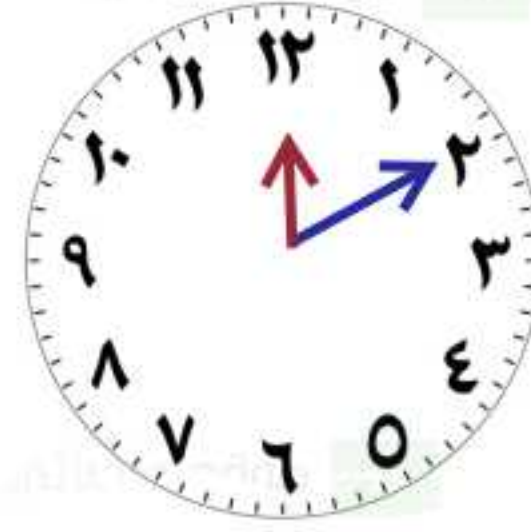
أرسم العقارب وفقاً للوقت المحدد تحت كل ساعة.



٩:١٥



٨:٤٠:٥



١٢:١٠

٤

نشاط

أكتب وقت الساعة المناسب لجذولي اليومي.

متروك للطالب / ة















أُشَارِكُ الطُّلَّابَ وَمُعَلِّمِي بِإِجَابَتِي عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:
مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَمْشِي وَيَقِفُ وَلَيْسَ لَهُ أَرْجُلُ؟



السَّاعَةُ



إِرْشَادَاتٌ عَامَّةٌ

- ◆ لِلْسَّاعَةِ عَقْرَبَانِ إِحْدَاهُمَا تُشِيرُ إِلَى الدَّقِيقَةِ وَالْأُخْرَى إِلَى السَّاعَةِ.
- ◆ السَّاعَةُ تَدُقُّ عِنْدَمَا نَضْبِطُهَا عَلَى الْوَقْتِ الَّذِي نُرِيدُهُ.
- ◆ تَوْقِفُ السَّاعَةِ عَنِ الْعَمَلِ لَا يَعْنِي أَنَّهَا غَيْرُ صَالِحَةٍ، لَكِنْ قَدْ تَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرِ الْبَطَّارِيَّةِ.
- ◆ تَدُورُ عَقَارِبُ السَّاعَةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ◆ يَسْتَخْدِمُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ سَاعَةَ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ بَدَلًا مِنَ السَّاعَةِ الْيَدَوِيَّةِ.

هيا نمركز

١ اكتب الرقم، ثم أرسمه على الساعة :

أستيقظ من النوم صباحاً الساعة ٣ : ٥ صباحاً



أذهب إلى المدرسة الساعة ٦ : ٠٠ صباحاً



أَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ ١٢ : ٠٠ ظَهْرًا.



أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ السَّاعَةَ ١ : ٠٠ ظَهْرًا.



أَذْهَبُ إِلَى سَرِيرِي اسْتِعْدَادًا لِلنَّوْمِ السَّاعَةَ ٩ : ٠٠ مَسَاءً.



١ **يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ٣٠ : ٦ صَبَاحًا.**

٢ **أَيُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ السَّاعَاتِ يُسَاعِدُكَ عَلَى الْأَسْتِيقَاضِ مِنَ النَّوْمِ؟**



٤ **هَلْ هُنَاكَ تَقْنِيَّاتٌ حَدِيثَةٌ تُسَاعِدُكَ عَلَى الْأَسْتِيقَاضِ مِنَ النَّوْمِ؟**

نعم، مثل الساعة المنبّهة، ومنبّه الهاتف المحمول، والساعات الذكية التي تُصدر صوتاً أو اهتزازاً في الوقت المحدد للاستيقاظ.

تَمَارِينُ عَامَّة

تَمَارِينُ عَامَّة

* السُّؤَالُ الْأَوَّلُ:

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. الْوُقُوفُ وَالْمَشْيُ الصَّحِيحَانِ يُؤَدِّيَانِ إِلَى اعْتِدَالِ قَامَتِكَ. (✓)

٢. اتِّبَاعُ مَذَلُّوَلَاتِ الرُّمُوزِ الْإِرْشَادِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى الْوَعْيِ. (✓)

٣. الدَّوَاءُ لَيْسَ لَهُ مِقْدَارٌ مُعَيَّنٌ وَوَقْتُ مُحَدَّدٌ يَجِبُ الْإِلْتِزَامُ بِهِ. (X)

تَمَارِينُ عَامَّة

السُّؤَالُ الثَّانِي:

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْفَرَائِغِ الْمُنَاسِبَةِ:
الْحُقْن - الرُّمُوزُ الْإِرْشَادِيَّةُ - الْمَشْيُ .

١. الرُّمُوزُ الْإِرْشَادِيَّةُ مُتَشَابِهَةٌ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

٢. يَنْبَغِي التَّخَلُّصُ مِنْ بَقَايَا **الْحُقْن** وَالْأَدْوِيَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْهَا.

٣. رِيَاضَةُ **الْمَشْيِ** يَوْمِيًّا لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ تُفِيدُ الْجِسْمَ.

تَمَارِينُ عَامَّة

السُّؤَالُ الثَّالِثُ:

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. الْوُقُوفُ وَالْمَشْيُ بِطَرِيقَةٍ خَطَأٌ يُؤَثِّرُ عَلَى شَكْلِ

الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ. * الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ. * الْعُمُودِ الْفِقْرِيِّ.

٢. عِنْدَ خُرُوجِ وَالِدَيَّ مِنَ الْمَنْزِلِ أَقُومُ بِالْآتِي:

* الْخُرُوجِ لِلشَّارِعِ. * الْعِنَايَةِ بِالْأَخِ الْأَصْغَرِ. * إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

تَمَارِينُ عَامَّة

٤ السُّؤَالُ الرَّابِعُ:

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. أَتَصَدَّقُ بِالْمَلَابِسِ التَّالِفَةِ وَالْمُمَرَّقَةِ. (X)

٢. إِذَا كَبُرْتُ عَلَى مَلَابِسِي أَحْتَفِظُ بِهَا. (X)

٣. الْحَمْلُ الْخَاطِئُ لِلْأَشْيَاءِ يُؤَثِّرُ عَلَى سَلَامَةِ الظَّهْرِ. (✓)

٤. طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ مِنَ الْآخَرِينَ عِنْدَ حَمْلِ الْأَشْيَاءِ الثَّقِيلَةِ. (✓)

تَمَارِينُ عَامَّة

٥ السؤال الخامس:

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْفَرَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

العَرَبَات - جَمْعِيَّاتٌ خَيْرِيَّةٌ.

١. هُنَاكَ **جَمْعِيَّاتٌ خَيْرِيَّةٌ** تُسَاعِدُ عَلَى تَوْصِيلِ الْمَلَابِسِ وَالْمَعُونَةِ الْغِذَائِيَّةِ لِلْمُحْتَاجِينَ.

٢. تُسْتَخْدَمُ **العَرَبَات** لِحَمْلِ الْأَشْيَاءِ الثَّقِيلَةِ.

تَمَارِينُ عَامَّة

١ السؤال السادس:

أَشْطَبُ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى اسْمِ جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ

مُتَخَصِّصَةً بِتَوْزِيْعٍ فَائِضٍ الْمَلَابِسِ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ :

الظَّهَر - حَمْلٌ - أَرْزَب - صَغِير

ا	ل	ا	ا
ل	ح	ص	ل
ط	م	غ	ن
هـ	ل	ي	ب
ر	ب	ر	ر

جَمْعِيَّةُ الْبَرِّ.