



الإستراتيجية القرائية

أ. تصفح كتاب:

١. قبل أن أقرأ الكتاب قراءة مُركزة علي أن أتصفحهُ.

أتبع إرشادات القارئة الصغيرة؛ لأتعلّم خطوات تصفح الكتاب.

أولاً: أتصفح الغلاف، وأقرأ العنوان،
والكاتب، ودار النشر.



ثانياً: أقرأ المقدمة بسرعة.



ثالثاً: أستطلع الفهرس.



رابعاً: أقرأ المعلومات الواردة في
الغلاف الخلفي إن وجدت.



خامساً: أقلب صفحات الكتاب، وألقي نظرة سريعة
على العناوين الرئيسية والفرعية، والرُسوم، والصُور،
وأقرأ بعض فقراته؛ لأتعرّف أسلوب الكاتب.



سادساً: أملأ بطاقة تصفح الكتاب على النحو الآتي:
تصفح الكتاب، وإعداد بطاقة لتقديمه، تشكل حافزاً
للرغبة في قراءته أو الإعراض عنه.



بطاقة تصفح كتاب

اسم الكتاب: ثلاث رسائل في الصلاة.
المؤلف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز رحمه الله.
دار النشر: مدار الوطن للنشر.
خلاصة: يتحدث الكتاب عن موضوع يهتم به كل مسلم، وهو صلاة
النبي محمد ﷺ؛ ليتأسوا بفعله، ويضم الكتاب أحكام صلاة الجماعة، وصلاة
المريض وطهارته.
رأيي في الكتاب: لغته سهلة، وإخراجُه مشوق. ومليء بالفوائد والأحكام الفقهية،
ومدعم ببعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

٢. بمُشاركة مَنْ بجانبِي نكتبُ ثلاثَ فوائدٍ لتصفح كتابٍ ما:

• الفائدة الأولى: **الفائدة العلمية**

• الفائدة الثانية: **الفائدة اللغوية**

• الفائدة الثالثة: **استغلال وقت الفراغ بالفائدة**

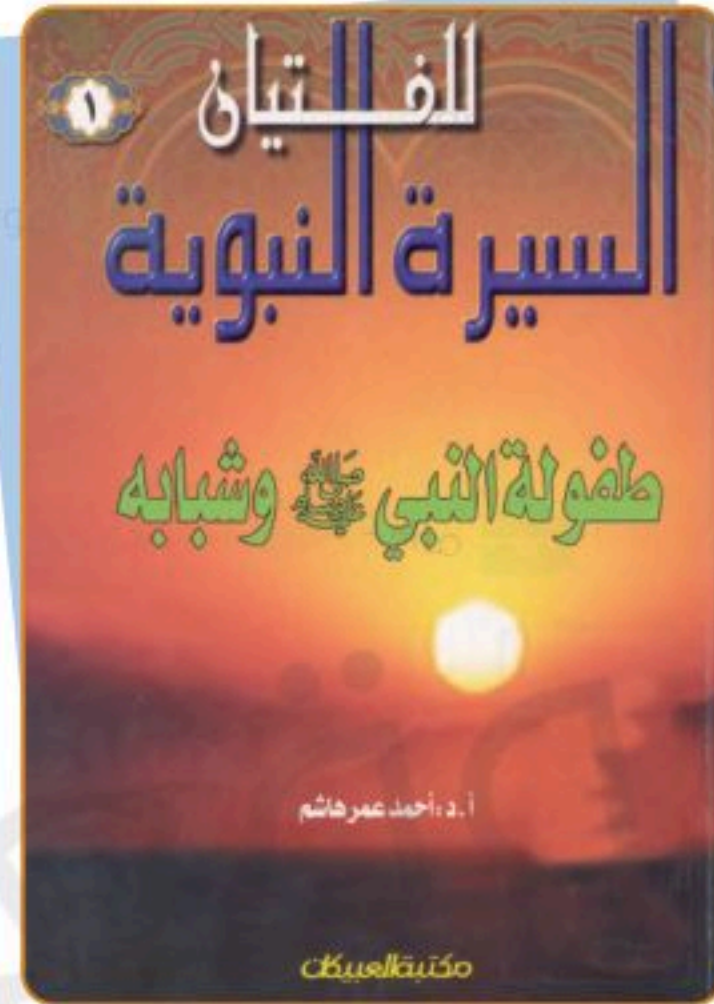
٣. أختار كتاباً يتحدث عن سيرة الرسول ﷺ، ثم أملأ بطاقة تعريف به:

طفولة النبي ﷺ وشبابه ————— السيرة النبوية

تقديم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على أفضل خلقه، وبعد...
فإنها سيرة عطرة، وذكر جميل، وحياة حافلة بالخير والعطاء،
وقدوة صالحة لم تعرف البشرية أفضل منها.
إنها سيرة رسول الله عليه الصلاة والسلام، مُحَمَّدٍ الْيَتِيمِ، مُحَمَّدِ
الْأَمِينِ، خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَفْضَلِ الرُّسُلِ أَجْمَعِينَ.
السيرة التي يتجلى فيها الإيمان الصادق بالله تعالى، والتوكل
عليه، كما تتجلى فيها كل الصفات الحميدة من أمانة وصدق
وإخلاص ووفاء وجد وعمل ورحمة ورأفة.
إنها سيرة محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وكفى.
فهو أفضل الخلق، وخاتم الأنبياء وصاحب أعظم معجزة في
الوجود (معجزة القرآن الكريم).
«كَانَ خَلْقُهُ الْقُرْآنَ».

- ٥ -



نحن في عصر أشكل فيه مفهوم القدوة الحسنة على كثير من الشباب إلا من استثار قلبه بنور الإيمان،
على أن الذي يعمل عقله، ويقلب فكره، لا يجد هناك أفضل للنسبي والاقتداء ممن مدحه ربه بقوله عز وجل:
(وَأَنْتَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ) والمقال عن نفسه: «أبني ربي فأحسن تأديبي».
ذلكم هو رسول الله ﷺ الذي أسرنا بالنسبي به وجعله قسوتنا، وذلك في قوله تعالى:
(لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ).
فهو ﷺ الذي أوحى الله إليه كتاباً وأسمأ وشوح الشمس في ضحاها، وسنة مطهرة منيرة نور القصر
إذ تلاها، فمن انتهجها واتبع سبيلها كان في ضوء النهار إذ جلاها، ومن خالفها وعساها كان في ظلمة
الليل إذ بقشاعها.

وانطلاقاً من مشروع العبيكان الحضاري القائم على إعداد مكتبة الناشئة فإننا نقدم سلسلة السيرة
النبوية لهؤلاء لتكون نبراساً لهم، سائين الله عز وجل أن ينفع بها، فهو الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

- ١ طفولة النبي ﷺ وشبابه.
- ٢ نزول الوحي.
- ٣ الدعوة في مكة.
- ٤ الهجرة.
- ٥ الرسول ﷺ في المدينة.
- ٦ غزوة بدر الكبرى (ومقاتلها).
- ٧ الصحابة في مدرسة النبي ﷺ.
- ٨ غزوة الخندق وصلاح المدينة.
- ٩ في بيت النبي ﷺ.
- ١٠ فتح مكة وحجة الوداع.

المحتويات

الموضوع	الصفحة
- تقديم.....	٥
- بشارت النور.....	٧
- النسب الشريف.....	٨
- ولد الهدى.....	١٢
- اليتيم.....	١٥
- الرضيع المبارك.....	١٧
- شق صدر النبي.....	٢٠
- شباب النبي.....	٢٦
- الصادق الأمين.....	٣٠
- زواجه من خديجة.....	٣٢
- تذكر... موجز أحداث ما قبل البعثة النبوية.....	٣٨

بطاقة تصفح كتاب

اسم الكتاب: السيرة النبوية للفتيان

المؤلف: أ. د. : أحمد عمر هاشم

دار النشر: مكتبة العبيكان

خُلاصة: يتحدث الكتاب عن سيرة النبي ﷺ له في طفولته وشبابه

رأيي في الكتاب : رائع ويحتوي على معلومات قيمة عن سيرة النبي ﷺ

٤. أقرأ وأفهم:

متى نتصفح الكتاب؟

التصفح

ما فوائد تصفح الكتاب؟

١. قبل قراءته بتركيز.

٢. عند الرغبة في اتخاذ قرار
بشرائه أو الإعراض عنه.

١. يُعطينا فكرة عامة عنه.

٢. يُمهّد للقراءة المُركّزة.

٣. يُعيننا على تقدير زمن قراءته.

ب. تَصَفُّحُ مَجَلَّةٍ :



مَجَلَّةُ (المستثمر الذكي)

أُصدرَ العددُ الأولُ منها عام ١٤٣٠هـ، وهي مجلةٌ توعويَّةٌ تُصدرُها هيئةُ السوقِ الماليَّةِ بالمملكةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ؛ لنشرِ ثقافةِ التَّعاملاتِ الماليَّةِ السَّليمةِ لدى الأبناء. وتُصدرُ المجلةُ كلَّ فصلٍ دراسيٍّ وفي المَواسِمِ والإجازاتِ الرسميَّةِ.

كَيْفَ أَتَصَفَّحُ مَجَلَّةً؟

أَلْقِي نَظْرَةً سَريَّةً عَلى الأجزاءِ التَّالِيَةِ مِنَ المَجَلَّةِ؛ لِأَخْذِ فِكْرَةٍ عَامَةٍ عَنُهَا، وَلِمَعْرِفَةِ: عَمَّ تَتَحَدَّثُ؟ وَكَيْفَ نُظِّمَتْ؟

١. **غِلَافُ المَجَلَّةِ:** وَفِيهِ أَتَعَرَّفُ: عُنْوانَ المَجَلَّةِ، وَرَقْمَهَا، وَوَقْتَ إِصْدَارِهَا، وَأَبْرَزَ مَوْضُوعَاتِهَا.

٢. **الصَّفْحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ التَّالِيَةُ لِصَفْحَةِ الغِلَافِ:** وَفِيهَا أَتَعَرَّفُ: المُقَدِّمَةَ وَسِعْرَ المَجَلَّةِ وَمَكَانَ إِصْدَارِهَا.

٣. **صَفْحَاتُ المَجَلَّةِ:** أَقْلُبُ صَفْحَاتِ المَجَلَّةِ لِمَعْرِفَةِ أَبْوابِهَا وَالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي بِدَاخِلِهَا، وَمُسْتَوَى الصُّورِ والرُّسُومِ فِيهَا.

بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِمَجَلَّةٍ قَرَأْتُهَا:

اسمُ المَجَلَّةِ: **المستثمر الذكي** رَقْمُهَا: **العدد السابع**
مَوْعِدُ صُدُورِهَا: **كل فصل دراسي** سَعْرُهَا: **لم يُذكر**
مَكَانُ إِصْدَارِهَا: **المملكة العربيَّة السعوديَّة**
أَبْرَزَ مَوْضُوعَاتِهَا: **أين اختفت أموالك**
رَأْيِي فِيهَا: **مجلة رائعة تنشر ثقافة التعاملات المالية السليمة**

ج. تَصَفُّحُ مَوَاقِعَ عِبْرَ الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ:

مَوَاقِعُ مَقْتَرَحَةٌ:

- مؤسسة محمد بن سلمان (مسك).
- مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.
- مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايتك).
- مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع (موهبة).
- المركز الوطني لكفاءة وترشيد المياه.
- منصة مدرستي.

يؤدي الإنترنت دوراً مهماً في الحياة التعليمية للطلبة، وأصبح تعلمها على الأجهزة الإلكترونية كالحاسوب مطلباً منذ المرحلة الابتدائية في المدارس حتى تستخدم لاحقاً في العملية التعليمية، مثل: تنزيل برامج تعليمية للدراسة، والانضمام لدروس ودورات تعليمية عبر الإنترنت، واستخدامها للبحث عن معلومات تخص المدرسة والواجبات المدرسية. من أهم المواقع التعليمية منصة عين الإثرائية.



أَتَصَفِّحُ مَنْصَةَ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الدُّخُولِ عَلَى الرَّابِطِ التَّالِيِ
IEN.EDU.SA



اكتشف مهاراتك مع الألعاب التعليمية،
وتعلم البرمجة



حمل كتبك بصيغة رقمية وشاهد
فيديوهات تشرح مقرراتك



شاهد مسلسل فواز ونورة وتعرف على
علمائنا المسلمين المخترعين واختراعاتهم
وتعلم قواعد السلامة المرورية



استمتع بقراءة القصص

فائدة:

يجبُ الحذرُ أثناء استخدام الإنترنت؛ عند النظر إلى مواقع الفيديو على الإنترنت، أو تلقي رابط غير معروف المصدر عبر البريد الإلكتروني؛ لأن النقر عليه قد يقود إلى مواقع خطيرة أو غير مناسبة، أو قد تُصيب الحواسيب بفيروسات أو تسرق المعلومات منه.



الإستراتيجية القرائية

قراءة التمشيط

١. نبحث في النص الآتي عن أنواع تقنيات الاتصال:

أنواع التقنيات

كان الاتصال ولا يزال يشكل إحدى الدعائم الأساسية التي تقوم عليها حياة الإنسان. ولقد ازدادت أهميته اليوم بفضل التقدم الكبير الذي عرفته تقنية الاتصال، إلى درجة أنه يعد اليوم من أبرز علامات التفوق العلمي الذي يتميز به عصرنا.

وهكذا تحقق تطور سريع ودقيق في أجهزة الهاتف والتلفاز وشبكة الإنترنت، وصارت هذه تحمل خطاباتها وبياناتها وصورها من الأماكن البعيدة عبر الأقمار الصناعية، متخطية القارات والحدود. ولم يعد الاتصال حكراً اليوم على القنوات التقليدية من صحف ومجلات أو إذاعات صوتية.

ولضرب أمثلة على أهم ما تحقق في مجال تقنية الاتصال، نشير إلى التقنيات الآتية:

الأجهزة الذكية: هي أجهزة إلكترونية متعددة المهام، قادرة على الاتصال والمشاركة والتفاعل، سواء مع المستخدم أو الأجهزة الأخرى، ومن خلالها يمكن للمستخدم تصفح الإنترنت والأخبار ومقاطع الفيديو والقنوات، وإنجاز المعاملات وإجراء المحادثات النصية والصوتية واستكشاف العالم بأكمله.

البلوتوث: وهو أحد وسائل الاتصال الراديوية، التي تعتمد على الاتصال اللاسلكي، لتنقل البيانات من خلال موجات كهرومغناطيسية إلى مسافات قصيرة جداً تتراوح بين متر واحد ومائة متر فقط، ولا يحتاج هذا النوع من التقنيات إلى كميات كبيرة من الطاقة، كما تساعد هذه التقنية المستخدم على نقل البيانات بين الهواتف المحمولة وأجهزة الحاسب.

إنترنت الأشياء: هو أسلوب تقني حديث، ومفهوم متطور لشبكة الإنترنت يهدف إلى استقطاب الأشياء مُتمثلة بالأجهزة وأجهزة الاستشعار ووصلها بشبكة الإنترنت؛ لتتبادل البيانات فيما بينها دون تدخل البشر بذلك، ويكون ذلك تلقائياً في حال وجود الشيء في المنطقة الجغرافية التي تغطيها شبكة الإنترنت. بحيث تمتلك كل الأشياء في حياتنا قابلية الاتصال بالإنترنت أو ببعضها؛ لإرسال البيانات واستقبالها لأداء وظائف محددة من خلال الشبكة.

الذكاء الاصطناعي: ويعرف الذكاء الاصطناعي بأنه قدرة الآلات والحواسيب الرقمية على القيام بمهام معينة تحاكي وتشابه تلك التي تقوم بها الكائنات الذكية، كالقدرة على الاتصال والتفكير أو التعلم من التجارب السابقة أو غيرها من العمليات الأخرى التي تتطلب عمليات ذهنية، كما يهدف الذكاء الاصطناعي إلى الوصول إلى أنظمة تتمتع بالذكاء، وتتنصرف على النحو الذي يتصرف به البشر من حيث التعلم والفهم، بحيث تقدم تلك الأنظمة لمستخدميها خدمات مختلفة من التعليم والإرشاد والتفاعل وما إلى ذلك.

■ ما تقنيات الاتصال الواردة في النص؟

الأجهزة الذكية - البلوتوث - إنترنت الأشياء - الذكاء الاصطناعي

١. هل قرأت قراءة تمسيط؟

نعم

٢. للتحقق من ذلك أضع إشارة (✓) في المربع المناسب:

- ألقى نظرة كلية على النص للبحث عن أسماء وسائل تواصل. ☒ نعم ☐ لا
- قرأت ما قبلها وما بعدها للتوصل للمعلومة المطلوبة. ☐ نعم ☒ لا
- وضعت الهدف أمام عيني ولم ألتفت إلى أي معلومة أخرى. ☒ نعم ☐ لا

٢. أَمَلْ وَأَقْرَأْ:

هَدَفِي

مَعْلُومَات

الْهَدَف

التَّفْتِيش

تَسْتَوْقِفْنِي

قِرَاءَةُ التَّمَشِيطِ:

أَسْتَعْمَلُ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْقِرَاءَةِ عِنْدَمَا أَقْصِدُ... **التَّفْتِيشَ** ...عَنْ... **مَعْلُومَاتٍ** ...مُعَيَّنَةٍ،
 مِثْلَ: تَارِيخٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ مَعْنَى كَلِمَةٍ، أَوْ تَعْرِيفٍ مُصْطَلَحٍ أَوْ رَقْمِ هَاتِفٍ، أَوْ حَدَثٍ. وَهَذَا أَضَعُ
 نُسْبَ عَيْنِي تَحْقِيقَ... **الْهَدَفِ** فَقَطْ دُونَ أَنْ أَلْتَفِتَ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ فِي النَّصِّ وَأَنَا
 أَقْلُبُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ أَوْ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ تَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَمِرَانٍ وَيَنْبَغِي أَلَّا
تَسْتَوْقِفْنِي خِلَالَ تَفْتِيشِي عَنِ الْهَدَفِ أَيِّ عِبَارَةٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ مُسْلِيَةٍ أَوْ مُمْتَعَةٍ أَوْ مُثِيرَةٍ؛ لِأَنَّ
 الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ الْمَبْذُولَيْنِ فِي ذَلِكَ لَا يُسْهِمَانِ فِي تَحْقِيقِ... **هَدَفِي**

٣. أُبْحَثُ فِي صَفَحَاتِ مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِي عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

• الْحَاسُوبُ:..جهاز..حسابي ذو شاشة وذاكرة، يُنجز العمليات الحسابية
 ويطبع النصوص ويحللها.

• الْوَعْيُ:..الفهم..وسلامة الإدراك.

٤. أَتَنَافَسُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَيْنَا يَمَلَأُ خَرِيطَةَ النَّصِّ أَسْرَعَ:

مَجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ*



يَقَعُ مَجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي جُمِعَ فِيهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي عَهْدِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-، وَكُتِبَ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)، فَسُمِّيَ الرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ نِسْبَةً إِلَيْهِ.

نَشَأَتْ فِكْرَةٌ إِنْشَاءً مَجْمَعٍ طِبَاعِيٍّ ؛ لِإِنْتاجِ نُسْخٍ صَحِيحَةٍ وَمُدَقَّقَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تُوزَعُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَى أَنْحَاءِ الْأَرْضِ، بَعْدَ تَوْفِيرِ الْإِمْكَانَاتِ الطَّبَاعِيَّةِ الْمُتَمَتِّزَةِ وَالْمُتَطَوِّرَةِ. فَوَضَعَ الْمَلِكُ فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- حَجَرَ أَساسِ الْمَشْرُوعِ فِي شَهْرِ الْمُحَرَّمِ مِنَ الْعَامِ ١٤٠٣ هـ. وافتتحه على بركة الله.

وَيَقُومُ الْمَجْمَعُ بِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ، وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ الْمُطَهَّرَةِ، وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَفِيمَا يَخْتَصُّ بِالدِّرَاسَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ فَقَدْ أَنْجَزَ الْمَجْمَعُ دِرَاسَاتٍ تَجَاوَزَتْ أَرْبَعِينَ دِرَاسَةً وَمُصَنَّفًا، وَأَحْرَزَ خَمْسَةَ جَوَائِزٍ فِي مُشَارَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَبَلَغَتْ تَرْجُمَاتُ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْمَجْمَعِ إِلَى مُخْتَلَفِ لُغَاتِ الْعَالَمِ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ تَرْجُمةً لِلُّغَاتِ الْأَسْيَوِيَّةِ وَالْأُورُوبِيَّةِ وَالْإِفْرِيْقِيَّةِ، كَمَا تَمَّتْ طِبَاعَةُ الْمُصْحَفِ، وَتَسْجِيلُ قِرَاءَاتِهِ عَلَى الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ.

وَمُؤَاكِبَةُ لِلتَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ، فَقَدْ سَعَى الْمَجْمَعُ عَلَى اسْتِقْطَابِ الْكَفَاءَاتِ التَّقْنِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ، وَالْبَرَامِجِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتِي تُحَقِّقُ أَهْدَافَ الْمَجْمَعِ، لَا سِيَّمَا فِي ظِلِّ الدَّعْمِ الْمَادِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ مِنْ قِيَادَتِنَا الْحَكِيمَةِ، وَمَا أَنْجَزَهُ الْمَجْمَعُ مِنْ تِلْكَ الْأَعْمَالِ مُتَنَوِّعٍ وَفَعَالٍ مِنْ بِنَاءِ قَوَاعِدِ بَيِّنَاتِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ، إِلَى الْإِصْدَارَاتِ الرَّقْمِيَّةِ، وَتَفْعِيلِ الْبَرْمَجِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ، مُرُورًا بِالْخِدْمَاتِ الْمُسَانِدَةِ لِنَصِّ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَلَاوَاتِهِ وَتَفْسِيرِهِ وَعُلُومِهِ وَتَرْجُمةِ مَعَانِيهِ، وَمِنْ أَبْرَزِ الْأَعْمَالِ الَّتِي نَفَّذَهَا الْمَجْمَعُ، إِنْشَاءُ سِتَّةِ عَشَرَ مَوْقِعًا مُتَخَصِّصًا عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ؛ لِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ، مِنْهَا الْمَوْقِعُ الْخَاصُّ بِتَفْسِيرِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ بِالتَّوْجِيهِ الصَّوْتِيِّ، وَالْمَكْتَبَةُ الصَّوْتِيَّةِ، وَغَيْرَهَا مِنْ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا تِلْكَ الْمَوَاقِعُ خِدْمَةً لِكِتَابِ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ-، وَتُعْزِيزًا لِلدَّورِ الرِّيَادِيِّ الَّذِي تَقُومُ بِهِ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ بَقَاعِ الْعَالَمِ.

* المصدر: الموقع الإلكتروني لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

وَيُقَدِّمُ الْمَجْمَعُ إِهْدَاءً مِنْ مَلَائِكِنِ النُّسخِ سَنَوِيًّا لِحُجَّاجِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ؛ إِنْفَازًا لِتَوَجِيهَاتِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ فِي الْمَنَافِذِ الْجَوِيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى النُّسخِ الَّتِي تُقَدِّمُ إِلَى الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ.

هـ. أَمَلًا الْخَرِيطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِالنَّصِّ:

العنوان: مَجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطَبَاعَةِ الْمَصْحَفِ الشَّرِيفِ



الواجب المنزلي:

■ أَبْحَثْ فِي أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ كَلِمَتَيْ (مَجْمَع) وَ(مُجْمَع).

مَجْمَعٌ: مَوْسَسَةٌ لِلنُّهْوضِ بِاللُّغَةِ، أَوِ الْعُلُومِ، أَوِ الْفُنُونِ وَنَحْوِهَا.

مُجْمَعٌ: مَبْنَى يُضَمُّ عِدَدًا مِنَ الدَّوَائِرِ وَالْمَوْسَسَّاتِ.



الظاهرة الإملائية

همزتا الوصل والقطع وهمزتا (ابن - ابنة)

مثال:

إن الإحساس بالمسؤولية في إطار المواطنة العالمية، يفرض الالتزام بأداب التواصل مع أشخاص لديهم أصول وثقافات مختلفة.

وتحرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله تعالى - على إكرام من يعيش على أرضها، واحترام التنوع الثقافي.

• تأمل القطعة السابقة، وسأجد أن الهمزة في أول الكلمات المكتوبة بالأحمر تكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة وتحت الألف إذا كانت مكسورة، والمكتوبة بالأزرق لم تكتب، أما كلمة (ابن) فقد حذفت منها الهمزة تمامًا. ولهذا قاعدة إملائية تتعلق بعدد حروف أصل الكلمة. وأيسر طريقة للتمييز أن تسبق الكلمة بحرف الواو ثم تنطق فإن نطقت الهمزة فهي قطع، وإن لم تنطق فهي وصل.



أهداف الدرس:

1. كتابة همزة القطع وهمزة الوصل كتابة صحيحة.
2. تحديد مواضع حذف همزة (ابنة - ابن).
3. تطبيق ما تعلمته في كتاباتي دائماً.



أقرأ:

١. أقرأ الكلمات الملوّنة مع تطبيق قاعدة حرف الواو.

٢. أقرأ الحوار الذي دار بين همزتي الوصل والقطع:

همزة الوصل: أهلاً بك يا صديقتي، أنا وأنتِ نكون دائماً في أول الكلمة.

همزة القطع: صدقت، أنا أكتب هكذا: (أ - إ) وأنتِ تكتبين هكذا: (ا).

همزة الوصل: لكن المتعلمين يخلطون بيننا، وهذا يفسد كتاباتهم. ونحن الآن أمام مشكلة تحتاج إلى حل.

همزة القطع: الحل سهل. كما تعلمين يا صديقتي أن الكلمات ثلاثة أنواع (اسم - فعل - حرف).

ما رأيك لو تقاسمنا كل نوع ليسهل ذلك على الدارسين؟

همزة الوصل: حسن، خذي أنتِ كل الأسماء مثل (أحمد - إيثار - أم) وسأخذ أنا منها: (اسم -

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان).

همزة القطع: شكراً لك. والحروف كلها قطع مثل (إلى - أن - أو - إلا - إذا) ماعدا (ال) التعريف

فهمزتها وصل مثل: (الكتاب - القلم).

همزة الوصل: أما الأفعال فأنا أكون في الخماسي مثل: (انتظر - انتظري)، والسداسي مثل:

(استفهم - استفهم) والأمر من الفعل الثلاثي مثل: (اكتب).

همزة القطع: وأنا أكون في الرباعي مثل: (أسلم - أسلم) والثلاثي مثل (أكل).

فلنهدف جميعاً: ما أجمل كتابتنا خالية من الأخطاء!



أُلاحِظُ:

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَرْسُمُ الْهَمْزَةَ إِذَا كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ:

اخ - استغفر - أعرب - إبراهيم - اختار - اسم - اذهب

همزة الوصل

استغفر
اختار
اسم
اذهب

همزة القطع

أخ
أعرب
إبراهيم



أَحْلُلُ وَأَفْهَمُ:

- لُقْبُ **ابْنِ** أَبِي قُحَافَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصَّدِيقِ، وَأَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمْ: عُثْمَانُ **بْنُ** عَفَّانَ، وَالزُّبَيْرُ **بْنُ** الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.
- يَا **بْنَ** آدَمَ، اتَّقِ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ.

■ بالتعاون مع أفرادِ مَجْمُوعَتِي أَتَأَمَّلُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ وَأَسْتَنْتِجُ مَتَى تَثَبُّتْ هَمْزَةُ (ابن) وَمَتَى تُحذفُ.

تَثَبَّتْ: إذا لم تقع بين علمين ثانيهما أب للأول ، وإذا وقعت بين علمين ولكن جاءت في أول السطر.

تُحذفُ: إذا وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول ولم تكن (ابن) أول السطر، وإذا وقعت بعد (ياء) النداء.

أَسْتَنْتِجُ:

هَمْزَةُ (ابن)

تُثَبِّتُ

- إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ وَلَكِنْ جَاءَتْ فِي أَوَّلِ السُّطْرِ.

تُحَذِّفُ

- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ وَلَمْ تَكُنْ (ابن) أَوَّلَ السُّطْرِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (يَاءِ) النِّدَاءِ.

يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابنة) حَذْفًا وَإِثْبَاتًا مَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابن)

أُطَبِّقُ:

١. أَكْتُبْ كَلِمَةَ (ابن) صَحِيحَةً فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

• عُمَرُ (**بن**) عَبْدُ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - خَامِسُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

• (**ابن**) تَيْمِيَّةٌ عَلَّامَةٌ اسْتَفَادَ مِنْ عِلْمِهِ الْكَثِيرُ.

• يَا (**بن**) زَيْدُ، لَقَدْ كُنْتَ أَصْغَرَ قَائِدٍ فِي الْإِسْلَامِ.

• عُبَادَةُ (**بن**) الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ أَحَدُ فُرْسَانِ بَنِي عَوْفٍ.

• انْكَشَفَ مَوْقِفُ الْيَهُودِ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ عِنْدَمَا أَسْلَمَ عَالَمٌ

مِنْ عُلَمَائِهِمْ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ (**بن**) سَلَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

فَائِدَةٌ:

مَنْ خَصَّائِصُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَصَّلَ اسْمَ الْإِبْنِ عَنْ أَبِيهِ أَوِ الْبِنْتَ عَنْ أُمِّهَا بِإِبْنٍ أَوْ ابْنَةٍ، وَهُوَ مِنَ التَّرَاثِ الْمَجِيدِ، لِذَلِكَ يَنْبَغِي الْحِرْصُ عَلَيْهِ. فَلَوْ سَمِعْتَ اسْمَ: (مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ) فَلَنْ يَتَبَادَرَ إِلَى ذَهْنِكَ أَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.

٢. اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

فائدة:

لَمْ سُمِّيتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِهَذَا الْاسْمِ؟
لأنَّهَا حَرْفٌ زَائِدٌ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى النُّطْقِ
بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ.
مَثَلًا الْفِعْلُ الْمَاضِي: **كَتَبَ**، وَالْمُضَارِعُ
مِنْهُ: **يَكْتُبُ**، وَلِصِّيَاغَةِ الْأَمْرِ مِنْهُ
نَحْذِفُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فَتُصْبِحُ
الْكَلِمَةُ (**كُتِبْ**) وَلُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ لَا تَبْدَأُ
بِحَرْفٍ سَّاكِنٍ لِذَلِكَ زِيدَتْ الْهَمْزَةُ
(**اُكْتُبْ**).

■ أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



أتعلم وأتسلى:

■ أولاً: ألعب مع مجموعتي هذه اللعبة بأكبر قدر من الكلمات المبدوءة بهمزة قطع:

إنسان	حيوان	جماد	نبات	بلاد
أحمد	أسد	أرض	أرز	أبها
إبراهيم	أرنب	إبرة	أناس	ألمانيا
أمل	أخطبوط	أباجورة	أفوكادو	أمريكا

■ ثانياً: ألعب المساجلة الحلقية المكتوبة مع مجموعتي لكتابة عدد من الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بهمزة وصل:

أفعال خماسية مبدوءة بهمزة وصل	أفعال سداسية مبدوءة بهمزة وصل
انتصر	استخدم
استمع	استخرج
انتظر	استفهم
اشترى	استقام

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على
بوابة عين الإثرائية.





الواجب المنزلي:

أولاً: أقرن بين همزتي الوصل والقطع.



فيم تتفان؟



تنطق الهمزة في أول الكلام (الجملة)

فيم تختلفان		
همزة الوصل	من حيث	همزة القطع
ا	شكل الكتابة	أ، إ، أ
تنطق في بداية الكلام فقط	النطق	تنطق في بداية الكلام و وسطه
أمر الثلاثي	المواضع	الفعل المضارع للمتكلم المفرد
ماضي الخماسي و أمره		الفعل الماضي الثلاثي
ماضي السداسي و أمره		الفعل الماضي الرباعي
(ال) التعريف		جميع الحروف عدا (ال)

ثانياً: آتي بالماضي من الأفعال المضارعة الآتية، وأبين عدد حروفه ونوع الهمزة:

نوع الهمزة	عدد حروفه	ماضيه	الفعل المضارع
وصل	خمسة	انتظر	يَنتظرُ
قطع	ثلاثة	أخذ	يأخذُ
وصل	ستة	استذكر	يَسْتذكرُ
قطع	أربعة	أعطى	يُعطي

■ ثالثاً: أُبينُ سببَ حذفِ همزةِ الوصلِ مِنْ كَلِمَةٍ (ابن) أو إثباتها في الجُمْلِ الآتية:

١. فَتَحَتْ مِصْرُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

حذفت لأنها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول.

٢. ابْنُ الْوَلِيدِ، وَابْنُ الْجِرَّاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَائِدَا مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ.

تثبت لأنها وقعت أول السطر - تثبت لأنها لم تقع بين علمين ثانيهما أب للأول

٣. أَحَبُّ مَلِكِي الْمَلِكِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

حذفت لأنها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول.

■ رابعاً: أكتبُ جُمْلًا مُفِيدَةً فِيهَا:

١. فِعْلٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ: **اسْتَغْفِرُ الْعَبْدُ رَبَّهُ.**

٢. اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ: **سَلَّمَ أَحْمَدُ عَلَى جَارِهِ.**

٣. كَلِمَةٌ (ابن) بَعْدَ حَرْفِ نِدَاءٍ: **يَا بَنَ عَمِي، أَنْتَ فَخْرُ لِي.**

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أُبَحِّثُ فِي الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْإِعْلَانَاتِ عَنْ أَخْطَاءٍ فِي كِتَابَةِ هَمْزَاتِ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَأُدَوِّنُهَا فِي كُرَّاسَتِي وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي.



الاستقبال
اسم الطالب
إشراف المعلم



من الأخطاء : الإقبال
إسم الطالب
اشراف المعلم



الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة



أهداف الدرس:

1. تمييز الهمزة المتوسطة.
2. تحديد سبب كتابتها.
3. كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة في جميع كتاباتي.

• قيل: مَنْ عَرَفَ صَوَابَ اللَّفْظِ عَرَفَ صَوَابَ الْخَطِّ.

مثال:

(أنا ووطني عام ٢٠٣٠) كُتِبَ أُصْدِرَتْهُ مَكْتَبَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ؛ لِتَعْرِيفِ قَائِدِ الْمُسْتَقْبَلِ بِالرُّؤْيَةِ تَعْرِيفًا جَذَابًا، وَتَشْجِيعِهِ عَلَى الْقِرَاءَةِ. وَهَذَا دَأْبُ كُلِّ مُخْتَصٍّ.

• أَتأملُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فَأَجِدُهَا تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً، أَقَارِنُ حَرَكَتَهَا مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فَوْقَ الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَرَكَةَ الْأَقْوَى.



اقرأ وألاحظ:

■ سَلِّمُ الْحَرَكَاتِ وَالْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِكُلِّ حَرَكَةٍ:





أحلل وأفهم:

إنَّ مُعْطَيَاتِ التَّقْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ
تَتَطَلَّبُ مِنْكَ الْكِتَابَةَ، فَإِذَا كَثُرَتْ
أَخْطَاؤُكَ الْإِمْلَائِيَّةُ فَإِنَّ ذَلِكَ
يُعَرِّضُكَ لِلْحَرَجِ.

دَرَسْتُ نُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنِّهَا وَجَدْتُ صُعُوبَةً
فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ، فَطَلَبْتُ مِنْ فَوْازٍ مُسَاعَدَتَهَا.
فَقَالَ لَهَا: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ كَالْأَمِيرَةِ، لَا بُدَّ أَنْ تَجْلِسَ عَلَى
كُرْسِيٍّ، وَكُرْسِيُّهَا إِمَّا (أ - و - ئ) وَهَذِهِ الْكُرَاسِيُّ تَتَنَافَسُ
لِتَحْظِيَ بِالْأَمِيرَةِ، وَفِي النِّهَايَةِ تَفُوزُ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى.
فَمَثَلًا كَلِمَةً:

يُخْطِئُونَ تَنَافَسَتِ الضَّمَّةُ وَهِيَ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ الْكَسْرِ وَهِيَ حَرَكَةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا، فَفَازَتْ
الْكَسْرَةُ وَأَجْلَسَتِ الْأَمِيرَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَهُوَ الْيَاءُ دُونَ نُقْطَتَيْنِ.
نُورَةُ: مَا أَسْهَلَ الْقَاعِدَةَ وَأَمْتَعَهَا!

فَوْازٍ: كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ فِي كَلِمَةِ **مُؤْمِنٌ**؟ وَمَا السَّبَبُ؟
نُورَةُ: كُتِبَتْ عَلَى وَاءٍ حَيْثُ تَنَافَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الضَّمَّةِ فَفَازَتْ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.
فَوْازٍ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةُ.

نُورَةُ: وَفِي كَلِمَةِ: **يَأْكُلُ** تَنَافَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الْفَتْحَةِ فَفَازَتْ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.
فَوْازٍ: لَكِنَّ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ تَجْلِسُ عَلَى السَّطْرِ دُونَ كُرْسِيٍّ فِي حَالَتَيْنِ، مِثْلُ: **قِرَاءَةٍ - مَرْوَةٍ**؛ لِأَنَّ
الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً وَسَبَقَتْ بِوَاوٍ أَوْ أَلِفٍ مَمْدُودَيْنِ.



أستنتج:

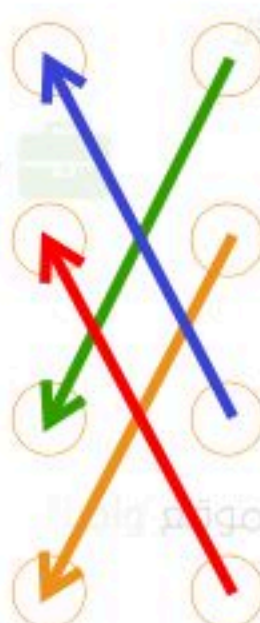
عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ فِي حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا؛ فَنَكْتُبُهَا عَلَى الْحَرْفِ
الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَرَكَةَ الْأَقْوَى، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: الْكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْيَاءُ، فَالضَّمَّةُ
وَيُنَاسِبُهَا الْوَاوُ، فَالْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ، فَالسُّكُونُ وَتُنَاسِبُهُ رِسْمُ الْهَمْزَةِ مُفْرَدَةً، أَيْ عَلَى السَّطْرِ.



أطبّق:

١. أصلُ العمود (أ) بما يُناسبُه مِنَ العمود (ب).

ب
نَرَسُمُهَا عَلَى الْأَلِفِ
نَرَسُمُهَا عَلَى الْوَاوِ
نَرَسُمُهَا عَلَى الْيَاءِ
نَرَسُمُهَا عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ



أ
الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ
لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ
الْهَمْزَةُ السَّائِكَةُ بَعْدَ فَتْحٍ
الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ ضَمٍّ

٢. أصلُ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يَتَفَاءَل
بُؤْس
تَطْمَئِن
هِنَاءَةٌ
كَأْس
رُؤْيَا

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ مُتَفَرِّقَةً
ي ت ف ا ء ل
ب ء س
ت ط م ء ن
ه ن ا ء ة
ك ء س
ر ء ي ا

٣. أَرْسُمُ الهمزة رسماً صحيحاً في الكلمة:

• بئسَ ما يَتَّصِفُ به البائِـعُ الغشُّ.

• التفاءلُ خَيْرٌ مِنَ التَّشاؤمِ.

• سألَ الطالبُ المعلمَ عن السؤالِ الذي لا يعرفه.

٤. أختارُ الإجابة الصحيحة:

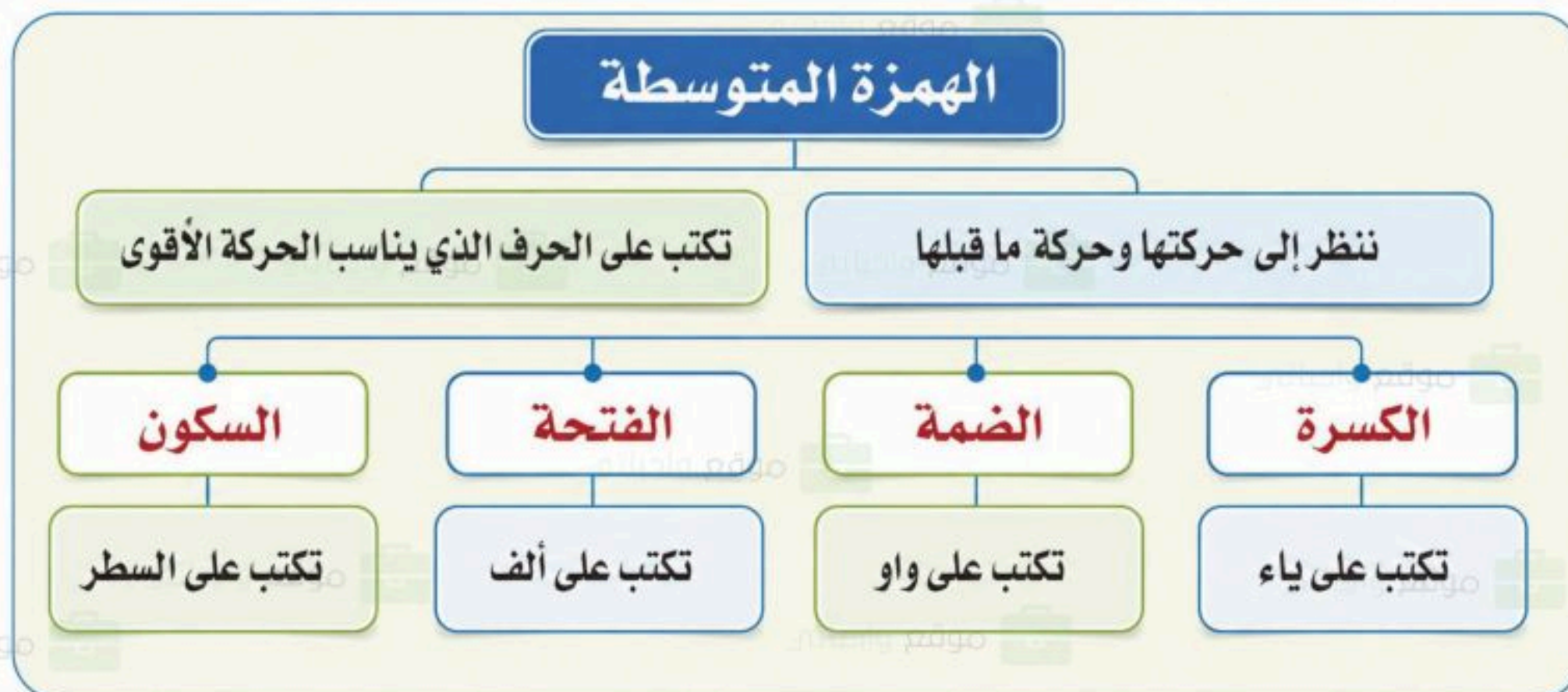
• يَشْتَغِلُ أَحْمَدُ في الزَّرَاعَةِ، وَيُسَاعِدُهُ **أَبْنَاؤُهُ** - أَبْنَائِهِ - أَبْنَاءُهُ).

• **عَطَاؤُكُمْ** - عَطَاءُكُمْ - عَطَائِكُمْ) لِلْفُقَرَاءِ في مِيزَانِ حَسَنَاتِكُمْ.



أتعلم وأتسلّى:

١. أتنافَسُ مَعَ مَجْمُوعَتِي؛ لأَعْبُرَ بِالرَّسَمِ عَنِ قَاعِدَةِ الهمزة المتوسطة:



٢. اكتب ما يملأ علي:

الظاهرة الإملائية

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على بوابة عين الإثرائية.

تطبيقات الإملاء



الواجب المنزلي:

وَطَنِي الْحَبِيبُ عَلَى أَرْضِهِ نَشَأْتُ، وَتَنَفَّسْتُ هَوَاءَهُ، وَأَكَلْتُ مِنْ غِذَائِهِ.
■ أَسْطَرُ كَلِمَاتٍ لِلْوَطَنِ تَحْوِي هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً، وَأَضَعُهَا فِي مِلَفٍّ تَعْلُمِي.

وطني

وطني الحبيب يسري حبه في **فوادي**، أشعر بالأمان وال**الاطمئنان** تحت
سمائه، هو **ملجأ**ي وملاذي، هو **اللؤلؤة** المصونة والدرة المكنونة، هو
الأسرة التي **ننعم بدفئها** فلا معنى للأسرة دون الوطن.



الظاهرة الإملائية

الهمزة المتطرفة

مثال:

كُلُّ شَيْءٍ فِي قُرْبِ الْأُمِّ جَمِيلٌ وَمُحِبُّ، فَهِيَ شَاطِئُ الْأَمَانِ،
الَّذِي نَنْشَأُ فِي أَحْضَانِهِ، فِيهِ لَوْلُؤُ التَّرْبِيَةِ، وَجَوَاهِرُ الْعَطَاءِ.
• أَتأملُ الهمزة الملوّنة والحرف قبلها، وسأجدُ أنَّ الهمزة
كُتِبَتْ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الحَرْفِ قَبْلَهَا، وَتُسَمَّى
الهمزة المتطرفة.

• سُمِّيَتْ مُتَطَرِّفَةً؛ لأنها تَكُونُ فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ أَيِ نَهَائِهَا.

• نَقْصِدُ بِالْيَاءِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَسْرِ (النُّبْرَةَ) بِدُونِ نَقْطٍ.



أهداف الدرس:

1. تمييز الهمزة المتطرفة.
2. تحديد سبب كتابتها.
3. كتابة الهمزة المتطرفة كتابةً صحيحة.



اقرأ ولاحظ:

■ اقرأ الكلمات الملوّنة، وألاحظ حركة الحرف السابق للهمزة.



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

١. أَتأملُ الكَلِمَاتِ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأَعْلِلُ سَبَبَ رَسْمِهَا:

- شَاطِئٌ، رُسِمَتِ الهمزة على **الياء**؛ لأنَّ حركة الحرفِ الذي قبلها **الكسرة**.....
- لَوْلُؤٌ، رُسِمَتِ الهمزة على **الواو**؛ لأنَّ حركة الحرفِ الذي قبلها **الضمة**.....
- نَشَأٌ، رُسِمَتِ الهمزة على **الألف**؛ لأنَّ حركة الحرفِ الذي قبلها **الفتحة**.....
- شَيْءٌ - عَطَاءٌ رُسِمَتِ الهمزة على **السطر**؛ لأنَّ حركة الحرفِ الذي قبلها **السكون**.....

الظاهرة الإملائية

٢. أرسمُ الهمزة المُتَطَرِّفَةَ على الحرفِ المُنَاسِبِ لحركة الحرفِ السَّابِقِ لَهَا:

- هَادِيٌّ، قَارِيٌّ، يَبْتَدِيٌّ، يَتَكَيُّ، أَنْشَى، دَافِيٌّ، مَبَادِيٌّ
- أَمْرُوٌّ، تَنْبُوٌّ، يَجْرُوٌّ، تَكَافُوٌّ، كُفُوٌّ، تَوَاطُوٌّ، تَهْيُوءُ
- مَلَجَأٌ، يَنْشَأُ، مَلَأَ، قَرَأَ، مَرَفَأَ، فَاجَأَ، سَبَأَ
- جَاءَ، شَاءَ، سَمَاءَ، صَحْرَاءَ، جَرِيٌّ، مَوْبُوءٌ، وَضُوءٌ
- جُزْءٌ، دَفْءٌ، كُفْءٌ، عِبَاءٌ، مِلْءٌ، نَشْءٌ، بَدْءٌ

أُستنتجُ:

الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

مَا قَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ

مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

مَكْسُورٌ

مَضْمُومٌ

مَفْتُوحٌ

تُرْسَمُ عَلَى يَاءٍ
خَاطِئٌ - بَارِئٌ

تُرْسَمُ عَلَى وَاوٍ
يَجْرُؤُ - تَبَاطُؤُ

تُرْسَمُ عَلَى أَلْفٍ
مُبْتَدَأٌ - نَشَأُ

تُرْسَمُ مَفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ

مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ مِثْلُ: بَطْءٍ

مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ:
جَرِيءٌ - لَوَاءٌ - وُضُوءٌ

أُطبِقُ:

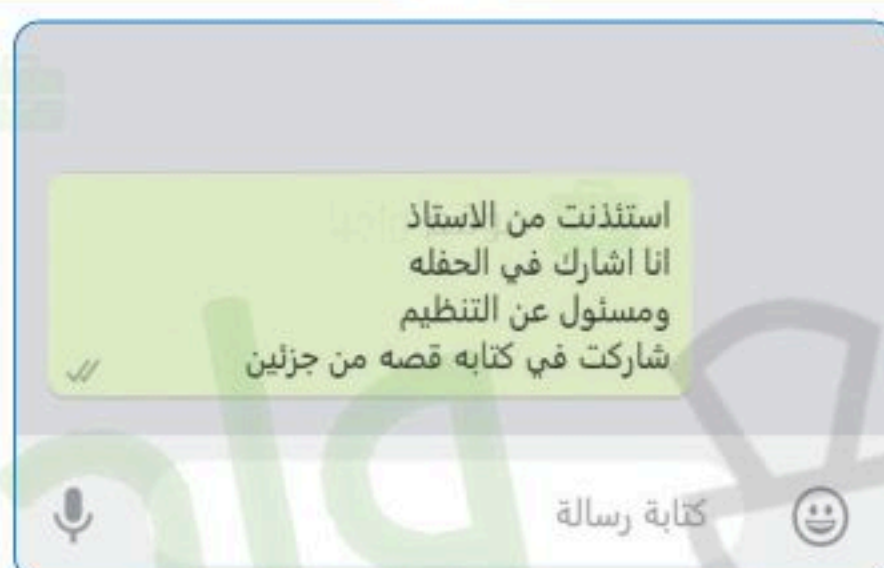
تفكير ناقد:

١. كَتَبْتُ نُورَةَ عِبَارَةٍ سَتَعْلَقُهَا فِي فَصْلِهَا، وَلَكِنْ فَوَازًا طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُصَحِّحَ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ،
أَيْنَ الْأَخْطَاءُ؟

لَا تَلْجَأْ إِلَى نَفْسِكَ، وَلَا تَسْرُ وِرَاءَ
عَوَاطِفِكَ، وَأَضِيءْ قَلْبَكَ بِنُورِ الْإِيمَانِ.

لا تلجأ إلى نفسك ، ولا تسر وراء
عواطفك ، وأضيء قلبك بنور الإيمان

٢. أتاَمُلُ المُحَادَثَاتِ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَأَسْتَخْرِجُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الأَخْطَاءَ وَأُصَحِّحُهَا:



الخطأ	الصواب	السبب
خطأ	خطأ	لأن ما قبل الهمزة مفتوح.
سئلت	سألت	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.
استأذنت	استأذنت	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.
مسئول	مسؤول	لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن.
جزئين	جزأين	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن.
الإختبار - إسمي	الاختبار - اسمي	لأنها همزة وصل.
انا - الاستاذ	أنا - الأستاذ	لأنها همزة قطع.

٣. أصوغ الفعل المضارع من الأفعال الماضية الآتية، وأقارن بين رسم الهمزة فيهما:

الفعل الماضي	سبب رسم الهمزة المتطرفة بهذه الصورة	الفعل المضارع	سبب رسم الهمزة المتطرفة بهذه الصورة
جَزَأَ	لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح	يَجْزِي	لأنها ساكنة وما قبلها مكسور
كَافَأَ	لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح	يَكْفِي	لأنها ساكنة وما قبلها مكسور
جَاءَ	لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن (حرف مد)	يَجِيء	لأنها ساكنة وما قبلها ساكن (حرف مد)

٤. أصل بين الحروف المفصولة؛ لتكوّن كلمة واحدة في كلٍّ مما يأتي:

ي ب د ء	يبدأ
ي ن ش ء	ينشأ
م ب أ د ء	مبادئ
ل ء ل ء	لؤلؤ

٥. أكتب ما يُملأ عليّ:



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى :

لُعْبَةُ الثَّوَانِي الْعَشْرِ

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي، نَنْقَسِمُ مَجْمُوعَاتٍ بَعْدَ زَوْجِي، تَكْتُبُ مَجْمُوعَةً كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، ثُمَّ يُخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ زَمِيلٌ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى؛ لِيُحَدِّدَ خِلَالَ عَشْرِ ثَوَانٍ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى ذَلِكَ الشَّكْلِ.

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي :

١. أَصْنَفُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَوَاضِعِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ :

غِذَاءٌ	بُؤْبُؤٌ	قَارِئٌ	فِنَاءٌ	مَرْفَأٌ	تَبَاطُؤٌ
مَوْطِئٌ	صَدَأٌ	نُشُوءٌ	بَادِئٌ	أَمْرُؤٌ	يَعْبَأٌ

همزة متطرفة على الألف	همزة متطرفة على الواو	همزة متطرفة على الياء	همزة متطرفة على السطر
صدأ	بؤبؤ	قارئ	غذاء
مرفاً	تباطؤ	موطئ	فناء
يعبأ	امرؤ	بادئ	نشوء

٢. آتِي بِمُضَارِعِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

- **ما يَفْتَى** الْعُلَمَاءُ يُوَاصِلُونَ بُحُوثَهُمْ لِفَائِدَةِ الْبَشَرِيَّةِ.
- **أَنْبَأَ** الْأَلَمُ إِنْذَارٌ **يَنْبِئُ** عَنْ مَرَضٍ تَجِبُ مُدَاوَاتُهُ.
- **أَبْطَأَ** التَّلَامِيذُ الَّذِينَ يُهْمِلُونَ تَنَاوُلَ الْفُطُورِ **يَبْطِئُ** اسْتِيعَابُهُمْ.
- **تَلَأَلَتْ** دَلَائِلُ الصَّحَّةِ **تَتَلَأَلُ** عَلَى وُجُوهِ أَصْحَابِهَا.
- **هَنَى** مَنْ يُمَارِسُ الْقِرَاءَةَ بِانْتِظَامٍ **يَهْنَأُ** بِثِقَافَةٍ عَالِيَةٍ.
- **أَخْطَأَ** **يَخْطِئُ** مَنْ يَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْمَكْشُوفَةَ.

٣. أَقْرَأْ سُورَةَ الْبُرُوجِ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي السُّورَةِ انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأَبَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

والسمااء	كتبت الهمزة على السطر لأنها سبقت بحرف مد ساكن
شيء	كتبت الهمزة على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن
يبدئ	كتبت الهمزة على الياء لأنها سبقت بحرف مكسور

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

الحل في الصفحة التالية

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي نَبَحْتُ فِي الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ عَنْ أَخْطَاءٍ فِي رَسْمِ الْهَمْزَتَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْمُتَطَرِّفَةِ، ثُمَّ أَعْرَضْتُهَا عَلَى مُعَلِّمِي وَنُصِّحْتُهَا.

نشاط أُسْرِي



بالتعاون مع أفراد أُسرتي نبحث في الصحف ووسائل التواصل الاجتماعي عن أخطاء في رسم الهمزتين المتوسطة والمتطرفة، ثم أعرضها على معلّمي ونصححها.

نوع الهمزة	الخطأ	الصواب
متوسطة	مئتمر	مؤتمر
متوسطة	مسأول	مسؤول
متوسطة	فأة	فئة
متوسطة	يئثر	يؤثر
متطرفة	شاطيء	شاطئ
متطرفة	تباطء	تباطؤ
متطرفة	ملجئ	ملجأ
متطرفة	جزؤ	جزء



الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

مثال:

كَانَ الاختلاف **أمرًا** طبيعيًا بين الناس، **فليس** التوافق في الآراء **شرطًا** لاحترام الآخرين، المهم ألا **يصير** **الاختلاف** **خلافًا**، ويقال: اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

• تأمل كل جملة مما سبق، تلاحظ أن الفعل المظلل بالأصفر دخل على جملة اسمية، وتستطيع بخبرتك السابقة أن تحدد المبتدأ والخبر في كل منها. وستلاحظ أثر دخول الأفعال على الجملة.



أهداف الدرس:

1. التعريف بالأفعال الناسخة.
2. تحديد اسم الفعل الناسخ وخبره.
3. تمييز علامات الإعراب لركني الجملة.
4. تقويم اللسان باستخدام العبارات السليمة الخالية من اللحن.



أثبت تعلمي السابق:

أولاً: أضع خطأ تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر في الجمل الآتية:

1. أبو بكر رضي الله عنه أول الخلفاء الراشدين. **أبو:** علامة رفعه الواو - **أول:** علامة رفعه الضمة

2. فاطمة رضي الله عنها سيدة نساء أهل الجنة. **فاطمة:** علامة رفعه الضمة - **سيدة:** علامة رفعه الضمة

3. خليفة أبي بكر رضي الله عنه سنتان وثلاثة أشهر. **خليفة:** علامة رفعه الضمة - **سنتان:** علامة رفعه الألف

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْخَبَرَ هُوَ الْجُزْءُ الْمُتَمُّ
الْفَائِدَةُ، وَقَدْ لَا يَكُونُ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ
مُبَاشَرَةً.

أَعُودُ لِلْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَةِ فِي
الصَّفْحَةِ ١٧ مِنَ الْكِتَابِ لِاسْتِرْجَاعِ
الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعِيَّةِ.

٤. أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبُ النَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ الْبَعْثَةِ.

أبو : علامة رفعه الواو

صاحب : علامة رفعه الضمة

٥. الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سِبْطَانُ النَّبِيِّ ﷺ.

الحسن : علامة رفعه الضمة

سبطان : علامة رفعه الألف

٦. الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ مُتَأَخُونَ.

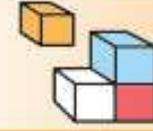
المهاجرون : علامة رفعه الواو

متأخون : علامة رفعه الواو

■ ثانياً: أَحَدُذُ عَلَامَةِ الرَّفْعِ لِكُلِّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي

الْجُمْلِ السَّابِقَةِ.

أبني تعلّمي الجديد:



١. ألاحظ:

الصَّدِيقُ **عَالَمٌ** بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ .**كَانَ** الصَّدِيقُ **عَالِمًا** بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ .

٢. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَنَاوَلُ مَا يَأْتِي:

• مَا أَثَرُ دُخُولِ كَانَ عَلَى الْجُمْلَةِ؟

منصوباً .

• بَقِيَ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا أَمَّا الْخَبَرُ فَقَدْ أَصْبَحَ
• أَعُودُ لِلْأَفْعَالِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ فَأَجِدُ أَنَّ لَهَا أَثَرًا لَفْظِيًّا عَلَى الْجُمْلِ الْاسْمِيَّةِ،
أَوْضَحُ ذَلِكَ.

كَانَ رَفَعْتَ الْمُبْتَدَأَ (**الاختلاف**) وَكَانَ اسْمُهَا وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ
(**أمرأ**) وَكَانَ خَبَرُهَا .

لَيْسَ رَفَعْتَ الْمُبْتَدَأَ (**التوافق**) وَكَانَ اسْمُهَا وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ
(**شرطاً**) وَكَانَ خَبَرُهَا .

صَارَ رَفَعْتَ الْمُبْتَدَأَ (**الاختلاف**) وَكَانَ اسْمُهَا وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ
(**خلافاً**) وَكَانَ خَبَرُهَا .

• أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ وَأَسْتَنْتِجُ الْمَعَانِي الَّتِي أَضَافَتْهَا الْأَفْعَالُ إِلَيْهَا:

كَانَ: اتَّصَافَ الْمُبْتَدَأُ صَارَ: التَّحَوَّلُ لَيْسَ: النَفْيُ

بالخبر في زمن
الماضي

لِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ .

أَسْتَنْتِجُ:



فائدة:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾^(١)
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾

(ما ننسخ من آية) أي: ما نمح من آية.
إِذْنِ النَّسْخِ: إِزَالَةُ حُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَتَغْيِيرُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى.

(كَانَ، صَارَ، لَيْسَ) أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا.

- كَانَ تُفِيدُ اتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
- صَارَ تُفِيدُ التَّحَوُّلَ.
- لَيْسَ تُفِيدُ النَّفْيَ.

أُطَبِّقُ:



أولاً: أَمَلَا الْجَدُولَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

١. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا.
٢. كَانَتْ خِلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.
٣. صَارَ الْمُتَمَيِّزُونَ مِنَ الطُّلَابِ قَادَةَ مُبْدِعِينَ.
٤. كَانَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَاعِرَ الرَّسُولِ ﷺ.

الْفِعْلُ النَّاسِخُ	اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	خَبَرُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
كَانَ	الرَّسُولُ	الضَّمة	أَحْسَنَ	الْفَتْحَةُ
كَانَتْ	خِلَافَةُ	الضَّمة	سَنَتَيْنِ	الْيَاءُ
صَارَ	الْمُتَمَيِّزُونَ	الْوَاوُ	قَادَةَ	الْفَتْحَةُ
كَانَ	حَسَّانُ	الضَّمة	شَاعِرَ	الْفَتْحَةُ

■ ثانياً: أ حذف الفعل النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

لَيْسَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. **المطر غزيرٌ**

صَارَتِ الْأَبْنِيَةُ عَالِيَةً. **الأبنية عاليةٌ**

كَانَتِ الْأُمَهَاتُ فَخُورَاتٍ بِإِنْتَاكِ بِنَاتِهِنَّ. **الأمهات فخوراتٌ بإنتاج بناتهن**

■ ثالثاً: أعود إلى نصِّ (أبو بكر الصديق) وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ، وَأَحْدِثُ اسْمَ كُلِّ مِنْهَا وَخَبْرَهُ.



■ رابعاً: قُرِعَ الْجَرْسُ مُعْلِنًا بَدْءَ الْفُسْحَةِ.

أَصِفْ فَنَاءَ الْمَدْرَسَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.

(كَانَ - صَارَ - لَيْسَ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ مُرَاعِيًا

سَلَامَةَ الضَّبْطِ وَوَضْعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

كَانَ الْفِنَاءُ خَالِيًا وَصَارَ الْفِنَاءُ مَزْدَحْمًا بَعْدَ خُرُوجِ الطَّلَابِ .

لَيْسَ الطَّلَابُ كَسُولِينَ ، فَهَمْ يَلْعَبُونَ بِنَشَاطٍ وَكَانَ الطَّلَابُ

مُحَافِظِينَ عَلَى نِظَافَةِ السَّاحَةِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَحِبُّونَ النِّظَافَةَ .

وَكَانَ الطَّلَابُ مُتَعَاوِنِينَ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ .

أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: **لَيْسَ الْغِشُّ مَقْبُولًا**.

الكلمة	إعرابها
لَيْسَ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْغِشُّ	اسْمٌ لَيْسَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
مَقْبُولًا	خَبَرٌ لَيْسَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: **كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا**.

الكلمة	إعرابها
كَانَ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْجَوُّ	اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
صَحْوًا	 خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣. أَعْرَبُ مَا يَأْتِي: **صَارَ الْمُجْتَهِدُونَ فَاعِلِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ**.

الكلمة	إعرابها
صَارَ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْمُجْتَهِدُونَ	اسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لأنه جمع مذكر سالم .
فَاعِلِينَ	خَبَرٌ صَارَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الياء لأنه جمع مذكر سالم .
فِي	حرف جر .
الْمُجْتَمَعِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكسرة .

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



١. تُرَشِّحُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ عُضْوًا مِنْهَا، يَأْتِي الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ وَالثَّانِي يُدْخِلُ عَلَيْهَا فِعْلًا نَاسِخًا وَالثَّالِثُ يُحَدِّدُ اِسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَالرَّابِعُ خَبَرَهُ وَالْخَامِسُ يُعَرِّبُ، مَعَ مَلَا حِظَةٍ صِحَّةِ الضُّبُطِ، وَمَنْ يُخْطِئُ يَجْلِسُ.

٢. (مَسْرُوحِيَّةُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ):

أَقْدَمُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي مَسْرُوحِيَّةٌ تُعَرِّفُ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ وَعَمَلِهَا، وَأَثَرُهَا فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

■ أَوَّلًا: أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

١. صَارَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ زَوْجًا لِفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

٢. لَيْسَتْ رُقِيَّةٌ وَأُمُّ كُلْثُومٌ بَنَتَيْنِ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ.

٣. كَانَ الصَّحَابَةُ مُحِبِّينَ لِلْخَيْرِ.

٤. لَيْسَ الْفَارُوقُ أَبَا بَكْرٍ، بَلْ هُوَ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

الفاعل الناسخ	اسمه	علامة رفعه	خبره	علامة نصبه
صار	علي	الضمة	زوجًا	الفتحة
ليست	رقية	الضمة	بنتين	الياء
كان	الصحابة	الضمة	محبين	الياء
ليس	الفاروق	الضمة	أبا	الألف

■ ثَانِيًا: أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ فِعْلِ نَاسِخٍ عَلَيْهَا، مَعَ الضُّبُطِ:

١. عَبْدُ اللَّهِ الرَّبِيعَةُ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

٢. ابْنُ بَازٍ عَالِمٌ بِالْحَدِيثِ.

٣. النَّهَارُ وَاللَّيْلُ مُتَسَاوِيَانِ.

٤. السُّعُودِيُّونَ بَارِعُونَ فِي عُلُومٍ مُخْتَلَفَةٍ.

(صار) (صار عبد الله الربيعه طبيباً ماهراً)

(كان) (كان ابن باز عالماً بالحديث)

(ليس) (ليس النهار والليل متساويين)

(صار) (صار السعوديون بارعين في علوم مختلفة)



الوظيفة النحوية

الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

مثال:

إن التقنية سلاح ذو حدين، **فليت** المربين مدركون ذلك،
ولعل الآباء حريصون على متابعة أبنائهم. **فكان** الآباء
شموغ تضيء طريق الأبناء.

• أتأمل كل جملة مما سبق، ألاحظ أن الحرف المظلل
بالأصفر دخل على جملة اسمية، وأستطيع بخبرتي
السابقة أن أحدد المبتدأ والخبر في كل منها، وألاحظ
أثر الحرف عليها بعد ذلك. وهذه تسمى الحروف
الناسخة.



أهداف الدرس:

1. التعرف على الحروف الناسخة ومعانيها.
2. تحديد ركني الجملة الاسمية بعد دخول الحرف الناسخ.
3. تمييز علامات النصب لاسم الحرف الناسخ، والرفع لخبره.
4. التطبيق بأمثلة شفوية وكتابية على الحروف الناسخة.



أثبت تعلمي السابق:

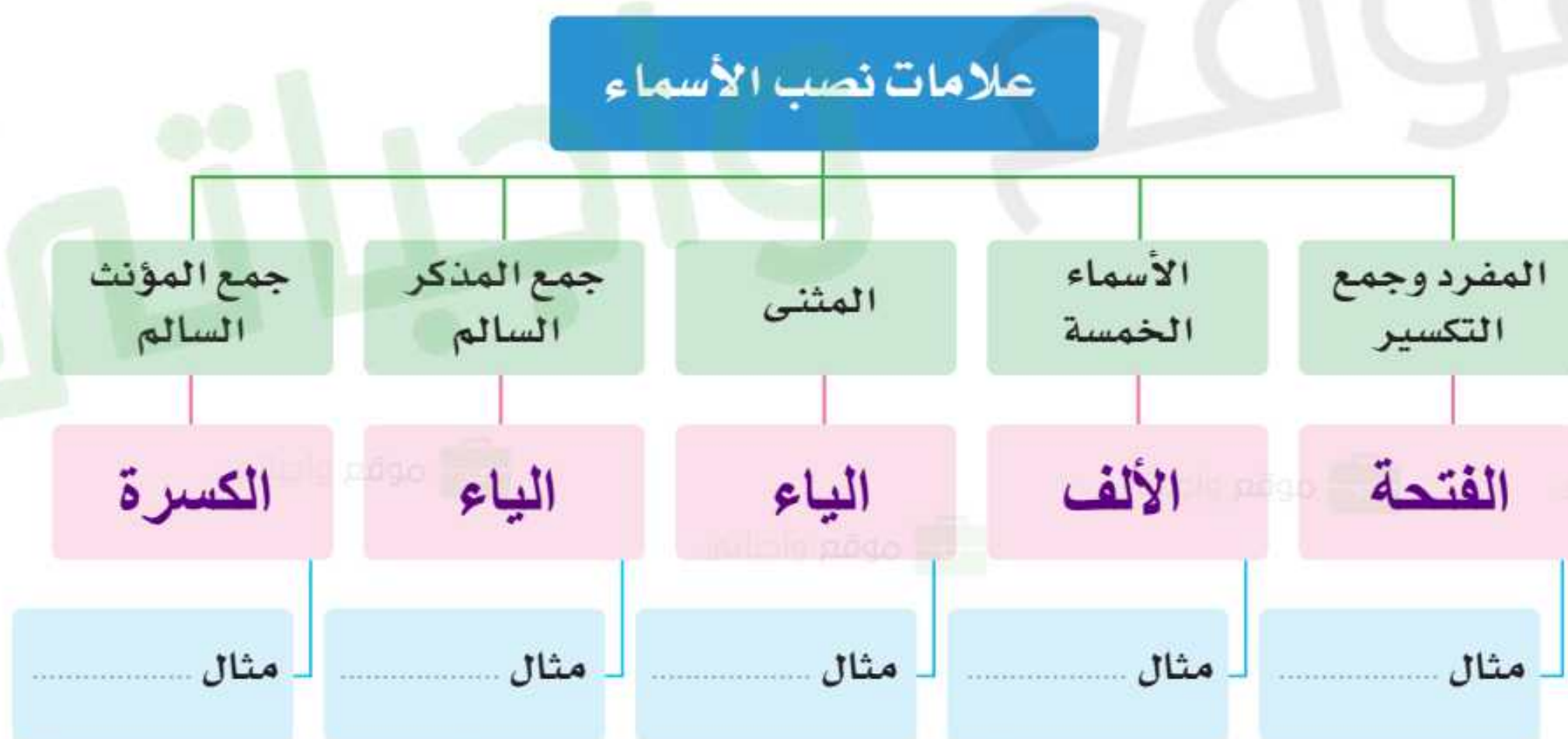
أ. أملأ الفراغات الآتية؛ لأسترجع قاعدة الأفعال الناسخة:

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ و..... **خبر**.....
تدخل (كان وأخواتها) على الجملة..... **الاسمية**..... فترفع..... **المبتدأ**..... ويكون اسمها لها،
وتنصب..... **الخبر**..... ويكون..... **خبراً**..... لها.

ب. أكمل الفراغات الآتية، مع ضبط اسم الفعل النسخ وخبره:

١. الشجرة مَورقة.
٢. الطائران كبيران.
٣. الصيادون ماهرون.
٤. مشرف المكتبة أخو صديقي.
- كانت الشجرة مَورقة.
- صار الطائران كبيرين.
- كان الصيادون ماهرين.
- ليس مشرف المكتبة أخا صديقي.

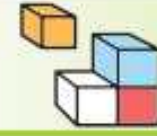
ج. أعود إلى صفحات التهيئة (ص ١٣)، ثم أكمل الخريطة لعلامات نصب الأسماء.



كتب الطالب الواجب. صار التلميذ كرم المدير أصبح العمال صارت الفتيات متعلمات.

أتذكر أن النسخ: إزالة حكم المبتدأ والخبر وتغييره لفظاً ومعنى، والحروف النسخة ليست مثل بقية الحروف في العربية، كحروف العطف والجر؛ لأن الحروف النسخة تحتاج إلى اسم وخبر.

أبني تعلمي الجديد:



الكتاب مُفيدُ دخولُ إنَّ إنَّ الكتابُ مُفيدُ

■ بالتعاون مع أفرادِ مجموعتي:

- ما أثر دخولُ إنَّ على الجملة؟ أصبح المبتدأ **منصوباً** في حين بقي الخبر مرفوعاً.
- أعود إلى الحروف المظلمة بالأصفر (ص ٩١) فأجد أن لها أثراً لفظياً على الجمل الاسمية أوضّح ذلك.

الوظيفة النحوية

- إنَّ نصبت المبتدأ **(التقنية)** ويسمى اسمها ورفعت الخبر **(سلاح)** ويسمى خبرها
- لَيْتَ نصبت المبتدأ **(المربين)** ويسمى اسمها ورفعت الخبر **(مدركون)** ويسمى خبرها
- لَعَلَّ نصبت المبتدأ **(الآباء)** ويسمى اسمها ورفعت الخبر **(حريصون)** ويسمى خبرها
- كَأَنَّ نصبت المبتدأ **(الآباء)** ويسمى اسمها ورفعت الخبر **(شموع)** ويسمى خبرها
- أُعيد قراءة الجمل، وأستنتج المعاني التي أضافتها الحروف لها:
- إنَّ **تفيد التأكيد** لَيْتَ **تفيد التمني** لَعَلَّ **تفيد الترجي** كَأَنَّ **تفيد التشبيه**
- لذلك تُسمّى هذه بالحروف النّاسخة.

أستنتج:



(إنَّ، كَأَنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ) حُرُوفُ نَاسِخَةٍ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا. إِنَّ تَفِيدُ التَّأْكِيدَ، وَكَأَنَّ التَّشْبِيهَ، وَلَيْتَ التَّمَنِّيَ، وَلَعَلَّ التَّرَجِّيَ.

أُطَبِّقُ:



١. أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ، وَأُكْمِلُ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

الصفحات

أخوك

الصديقان

المثقفون

القراءة

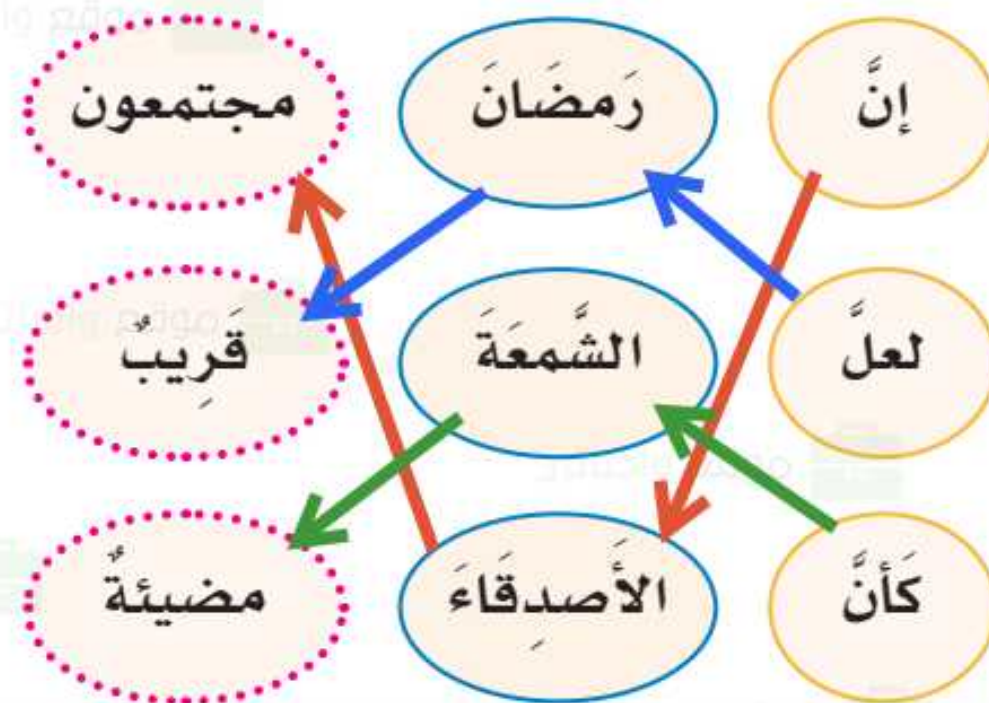
- إن القراءة غذاء العقول.
- ليت المثقفين مدركون الفرق بين الكتب الجيدة والكتب الضارة.
- كأن الصديقين متماسكان كالبناء القوي.
- لعل أخاك متفوق في دراسته.
- إن الصفحات التي قرأتها مفيدة.

٢. أَصِلْ كُلَّ حَرْفٍ نَاسِخٍ بِالاسْمِ وَالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِينَ لَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

إن الأصدقاء مجتمعون

لعل رمضان قريب

كأن الشمعة مضيئة



٣. أقرأ الجُمْلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَمَلْ أَلْجَدُولَ وَفَقْ الْمَطْلُوبَ:

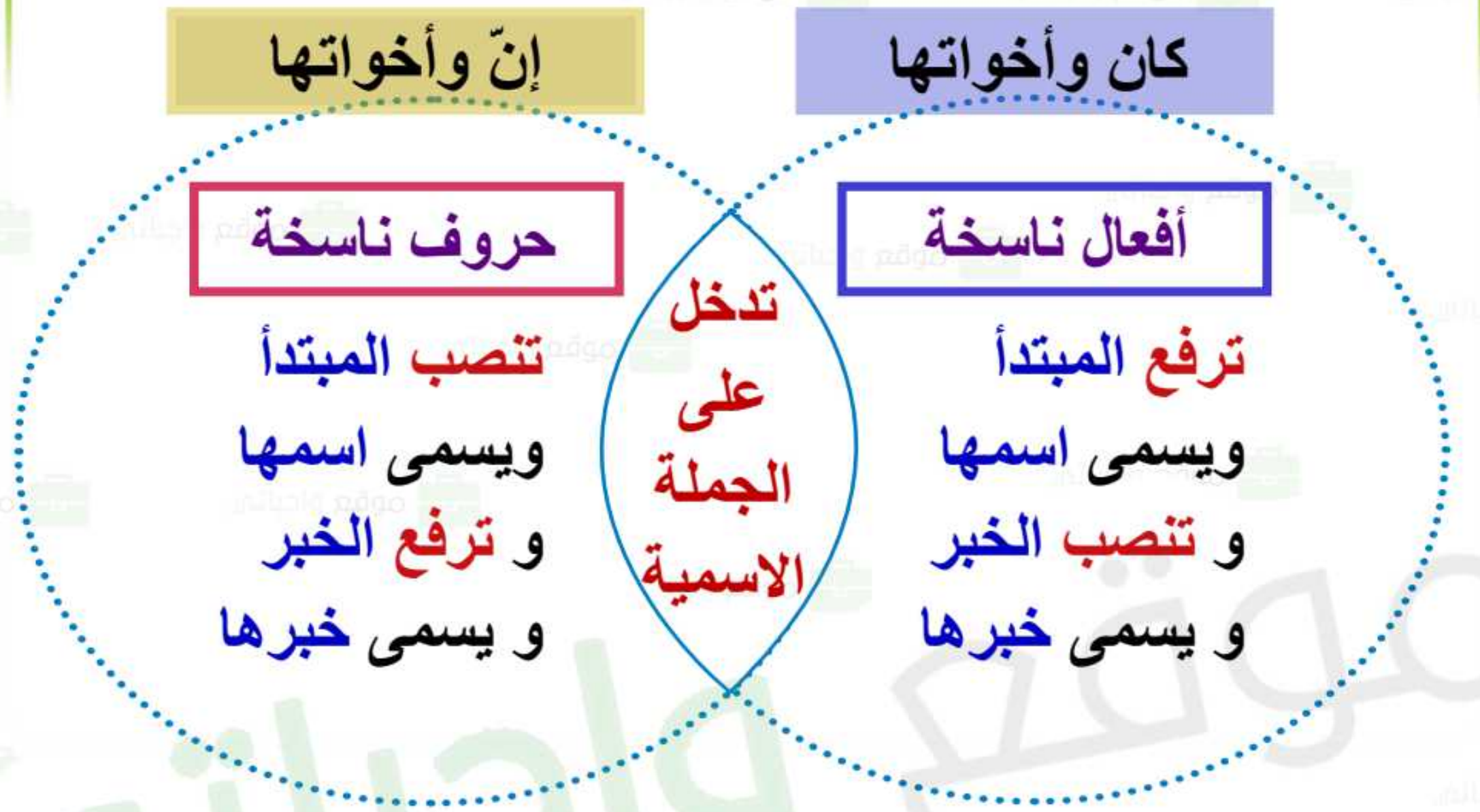
- أ. إِنَّ أَبَا حَفْصٍ كُنْيَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- ب. كَانَ الْقِرَاءَةُ سَفَرٌ عِبْرَ الصَّفَحَاتِ.
- ج. لَعَلَّ الْمَكْتَبَتَيْنِ قَرِيبَتَانِ مِنَ الْمَنْزِلِ.
- د. لَيْتَ الزَّائِرِينَ مُدْرِكُونَ قِيَمَةَ الْقِرَاءَةِ.
- هـ. كَانَ الْمَكْتَبَاتِ مَوَائِدُ طَعَامٍ، يَخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُحِبُّهُ.
- و. إِنَّ الرُّحْلَةَ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ مُمْتَعَةٌ.

م	الحرف النَّاسِخ	اسمُه	علامة نَصْبِه	خبرُه	علامة رَفْعِه
١	إِنَّ	أَبَا	الألف	كنية	الضمة
٢	كَانَ	الْقِرَاءَةُ	الفتحة	سفر	الضمة
٣	لَعَلَّ	الْمَكْتَبَتَيْنِ	الياء	قريبتان	الألف
٤	لَيْتَ	الزَّائِرِينَ	الياء	مدركون	الواو
٥	كَانَ	الْمَكْتَبَاتِ	الكسرة	موائد	الضمة
٦	إِنَّ	الرُّحْلَةَ	الفتحة	ممتعة	الضمة

٤. أَكْتُبُ الْجُمْلَ بَعْدَ إِدْخَالِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْأِسْمِ وَالْخَبَرِ:

- أ. الْكُتُبُ خَزَائِنُ الْعِلْمِ. **إِنَّ الْكُتُبَ خَزَائِنُ الْعِلْمِ.**
- ب. قِرَاءَةُ التَّمَشِيطِ مُفِيدَةٌ عِنْدَ الْبَحْثِ فِي الْمُعْجَمِ. **لَعَلَّ قِرَاءَةَ التَّمَشِيطِ مُفِيدَةٌ عِنْدَ الْبَحْثِ فِي الْمُعْجَمِ.**
- ج. الصَّفَحَاتُ بَاقِيَةٌ حَتَّى بَعْدَ رَحِيلِ أَصْحَابِهَا. **لَيْتَ الصَّفَحَاتُ بَاقِيَةٌ حَتَّى بَعْدَ رَحِيلِ أَصْحَابِهَا.**
- د. الْمُتَقَفُّونَ مَشَاعِلُ تَضِيءٍ لِلْمُجْتَمَعِ. **كَانَ الْمُتَقَفُّونَ مَشَاعِلُ تَضِيءٍ لِلْمُجْتَمَعِ.**

هـ. أَقَارِنُ بَيْنَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا بِاسْتِخْدَامِ مُخَطَّطِ (فِن):



أُغْرِبُ:

أ. نَمُودِجٌ لِلْإِعْرَابِ:
إِنَّ الْقِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ.

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حَرْفٌ نَاسِخٌ.
الْقِرَاءَةُ	اسْمٌ إِنَّ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
مُفِيدَةٌ	خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

كَأَنَّ الْوَرَقَتَيْنِ جَنَاحَانِ.

الكلمة	إعرابها
كَأَنَّ	حرف... ناسخ.
الْوَرَقَتَيْنِ	اسم... كَأَنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
جَنَاحَانِ	خبر... كَأَنَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

ج. أُعْرِبُ:

لَعَلَّ الْمَكْتَبَاتِ مُزْدَحِمَةٌ.

الكلمة	إعرابها
لَعَلَّ	حرف ناسخ
المكتبات	اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
مزدحمة	خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



أتعلم وأتسلّى:

نشاطٌ تعاوني حركي

- يُحَدِّدُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عُضْوٌ يُمَثِّلُ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ، تُرْمَى الْكُرَّةُ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الْمُجَاوِرَةِ وَمَنْ تَصِلُ إِلَيْهِ الْكُرَّةُ يُضِفُ اسْمًا مَنْصُوبًا لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ لِيُكْمَلَ الْجُمْلَةُ بِخَبَرٍ مَرْفُوعٍ، وَتَعُودُ الْكُرَّةُ لِلْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى الَّتِي تَقْرَأُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً، وَهَكَذَا.

الواجب المنزلي:



١. أَحْوَلُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى ثُمَّ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:
أ. إِنَّ الْكَاتِبَ حَرِيصٌ عَلَى النِّفْعِ.

المثنى: **إن الكاتبين حريصان على النفع.**
الجمع: **إن الكاتبين حريصون على النفع أو إن الكتاب حريصون على النفع**

ب. لَيْتَ الْمَجْلَةَ مُتَوَفِّرَةً فِي الْمَكْتَبَةِ.

المثنى: **ليت المجلتين متوفرتان في المكتبة**
الجمع: **ليت المجلات متوفرة في المكتبة**

٢. أَحْذِفُ الْحَرْفَ النَّاسِخَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا سَلِيمَةً:

أ. إِنَّ الصَّدِيقَيْنِ قَارِئَانِ.

ب. لَعَلَّ التَّلْمِيزَاتِ مُهْتَمَاتٌ بِالْمَكْتَبَةِ.

ج. لَيْتَ الْمَوَاطِنِينَ مُدْرِكُونَ أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ.

١. **الصديقان قارئان .**
٢. **التلميذات مهتمات بالمكتبة .**
٣. **المواطنون مدركون أهمية القراءة .**

٣. أُمَثِّلُ لِلْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ إِنشَائِي:

أ. لَيْتَ **العرب متحدون**

ب. لَعَلَّ **الاختبار سهل**

ج. إِنَّ **الصديقين متعاونان**



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / اسمُ الفاعِلِ واسمُ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثلاثي

مِثَالٌ مِنَ الْوَاقِعِ:

استردَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ - الرِّيَاضَ عامَ ١٣١٩ هـ **ظَافِرًا مَنْصُورًا**.

- أَتأملُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ، وَأُلاحِظُ أَنَّ كَلِمَةَ (ظَافِر) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (ظَفَرَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَتُسَمَّى اسمُ فاعِلٍ. و(مَنْصُور) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (نَصَرَ) وَتَدُلُّ عَلَى الْوَاقِعِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَتُسَمَّى (اسمُ مَفْعُول).

- واسمُ الفاعِلِ واسمُ المفعولِ مِنَ المُشْتَقَّاتِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ الْمُشْتَقَّاتِ.
٢. تَعْرِيفُ اسمِ الْفَاعِلِ واسمِ الْمَفْعُولِ.
٣. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ اسمِ الْفَاعِلِ واسمِ الْمَفْعُولِ.



أُثْبِتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

لُعِنَتْنَا الْعَرَبِيَّةُ فِي بَنِيَّتِهَا وَأَشْكَالِهَا تَتَفَرَّعُ كَمَا تَتَفَرَّعُ الشَّجَرَةُ، وَمَعَ ذَلِكَ تَظَلُّ بَنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ حَيَّةٌ، كُلُّ فَرْعٍ فِيهَا يَسْتَمِدُّ حَيَاتَهُ مِنَ الْجَذْرِ الْأَسَاسِيِّ، وَهَذَا مَا يَزِيدُ اللُّغَةَ ثَرَاءً وَغِنًى. وَيُسَمَّى الْاِشْتِقَاقُ. وَهُوَ: اسْتِحْدَاثُ كَلِمَةٍ، أَخْذاً مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، لِلتَّعْبِيرِ بِهَا عَنْ مَعْنَى جَدِيدٍ يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْحَرْفِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمَأْخُوذِ مِنْهَا.

أَوَّلًا: أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرُدُّ عَلَى ذِهْنِي وَتَحْوِي الْجَذْرَيْنِ: (كُتِبَ، دَرَسَ)

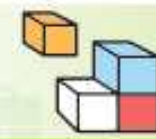
- (كُتِبَ) كَاتِبٌ، كِتَابٌ، مَكْتُوبٌ، مَكْتَبَةٌ، كِتَابٌ، كَتِيبٌ
- (دَرَسَ) مَدْرُوسٌ، دَارِسٌ، مَدْرَسَةٌ، دَرِاسَةٌ، مَدْرَسٌ

ثَانِيًا: أَكْمِلْ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- حَمَلَ الطَّالِبُ الْحَقِيبَةَ. الطَّالِبُ حَامِلٌ وَالْحَقِيبَةُ مَحْمُولَةٌ.
- رَفَعَ اللَّاعِبُ الْأَثْقَالَ. اللَّاعِبُ: رَافِعٌ وَالْأَثْقَالُ: مَرْفُوعَةٌ
- عَلِمَ الرَّجُلُ الْخَبَرَ. الرَّجُلُ: عَالِمٌ وَالْخَبَرُ: مَعْلُومٌ
- رَسَمَتِ الْفَتَاةُ الْمَنْظَرَ. الْفَتَاةُ: رَاسِمَةٌ وَالْمَنْظَرُ: مَرْسُومٌ

ثَالِثًا: أَكْمِلْ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ:

- يُسَمَّى الَّذِي يَطْلُبُ الْعِلْمَ طَالِبٌ وَالْمُؤَنَّثُ طَالِبَةٌ
- وَالْمُثَنَّى الْمَذْكُورُ طَالِبَانِ وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ طَالِبَتَانِ
- وَالْجَمْعُ الْمَذْكُورُ طَالِبُونَ وَالْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ طَالِبَاتٌ

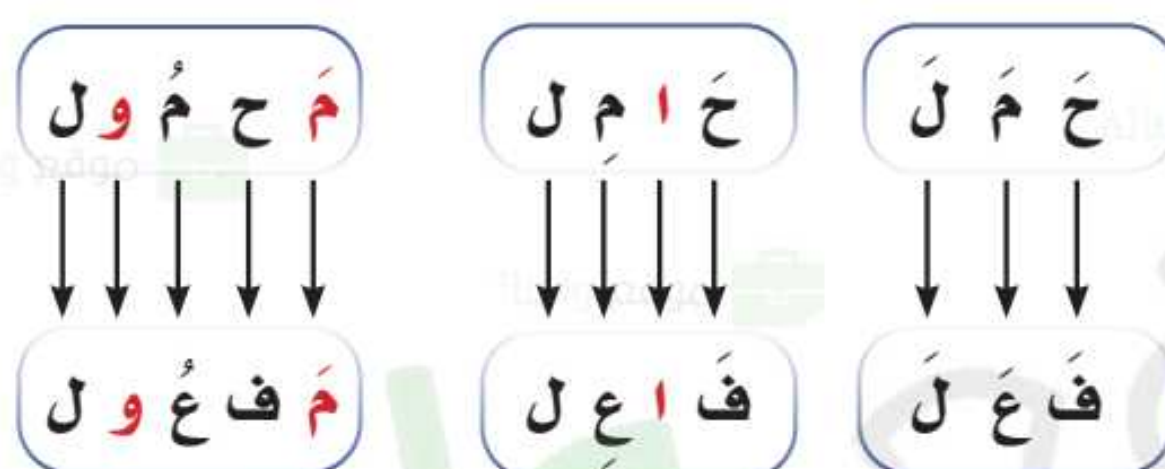


أَبْنِي تَعْلَمِي الْجَدِيدَ:

أَوَّلًا: رَفَعَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، رَافِعٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، مَرْفُوعٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ

الميزان الصرفي: هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة (فعل) لتكون ميزاناً صرفياً؛ تسهياً على المتعلم. حيث إن الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يزيد في الميزان.

علم النحو يهتم بالحرف الأخير الذي تظهر عليه العلامة الإعرابية. أما علم الصرف فيهتم ببنية الكلمة ومعناها من حيث الاشتقاق.



أستنتج:

اسم الفاعل: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع منه الفعل أو اتصف به، وزنه (فاعل).

اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل، ويدل على من وقع عليه الفعل، وزنه (مفعول).

حروف الميزان الصرفي: فعل.



أطبق:

١. آتِي بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزِنُهُ مَعَ الْأَسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عَرَفَ الرَّجُلُ الْحَقَّ فَاتَّبَعَهُ.	عَارِف	فَاعِل
عَلِمَ أَبُو بَكْرٍ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.	عَالِم	فَاعِل
خَرَجَا لَيْلًا مِنْ بَيْتِ أَبِي بَكْرٍ.	خَارِج	فَاعِل
صَعِدَ أَبُو بَكْرٍ الْمِنْبَرَ.	صَاعِد	فَاعِل

٢. آتِي بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزِنُهُ مَعَ الْأَسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم المفعول	وزنه
أُذِنَ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالْهَجْرَةِ.	مَأْذُون	مَفْعُول
غُرِسَ فِي الْأَبْنَاءِ حُبُّ الْوَطَنِ.	مَغْرُوس	مَفْعُول
طُبِعَ الْمُصْحَفُ الشَّرِيفُ.	مَطْبُوع	مَفْعُول
نُقِلَ الْخَبْرُ.	مَنْقُول	مَفْعُول

٣. (كُلُّ مَنْ مَسْئُولٌ عَنِ بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ لِيَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِهِ)

أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ، مَعَ بَيَانِ الْوِزْنِ.

مسؤول : مفعول **ناجح : فاعل**

٤. أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مُشْتَقٍّ الْمُسْتَقَّ الْآخَرَ:

مَفْهُوم	مَدْرُوس	شَاهِد	مَنْظُور	كَاتِب
فَاهِم	دَارِس	مَشْهُود	نَاطِر	مَكْتُوب
فَاتِح	مَجْبُور	نَاشِر	مَدْعُوم	قَاتِل
مَفْتُوح	جَابِر	مَنْشُور	دَاعِم	مَقْتُول

تفكير ناقد:

١. جاء طالب.

٢. الدرس مكتوب.

كَلِمَتَا (طَالِب) و(مَكْتُوب) لهُمَا وَظِيفَةُ نَحْوِيَّة، وَدَلَالَةُ صَرْفِيَّة، أَوْضَحْ ذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.

طالب: وظيفته النحوية فاعل - دلالة الصرفية اسم مشتق على وزن فاعل.

مكتوب: وظيفته النحوية خبر - دلالة الصرفية اسم مشتق على وزن مفعول

٣. هذا عاملٌ مُجدِّ.

عامل النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ (عَامِل) فِي الْمِثَالَيْنِ؟

هذا عامل مجد - كلمة عامل : اسم

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك - كلمة عامل : فعل أمر



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

قَافِل	نَاسِخ	إِعْلَام	مَدْرَسَة	وَالِد
شَاغِر	سَامِع	سَمَح	مَنْظُور	مَبْرَد
بَسَام	رَافِع	مَنْصُور	مَعْلُوم	وَاصِل
مَنْظَار	كَاتِب	مَرْفُوع	مَكْتُوب	مَعْهَد
أَعْرَب	عَالِم	اسْتِفْهَام	رَسْم	مَكْتَب

• مَا الْعَدْدُ الَّذِي إِذَا قَسَمْتُهُ عَلَى ٢، ثُمَّ ضَرَبْتُ

النَّاتِجَ فِي ٦، ثُمَّ قَسَمْتُهُ عَلَى ١٢ كَانَ الْجَوَابُ ٢

$$(٨ \div ٢ = ٤ \times ٦ = ٢٤ \div ١٢ = ٢)$$

لَأَعْرِفَ الْعَدَدَ أَلَوْنُ الْمِسَاحَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى اسْمِ مَفْعُول.



الواجب المنزلي:

١. أضع مكان الفعل المضارع فيما يأتي اسم فاعل:

أ. الله - جلّ جلاله - **يَعْلَمُ** الغيب **الله (جل جلاله) عالم الغيب**.

ب. المسلم **يَصُومُ** رمضان **المسلم صائم رمضان**.

ج. الفلاح **يَجْنِي** محصوله **الفلاح جاني محصوله**.

د. المحسن **يَهَبُ** جاره الفقير صدقة **المحسن واهب جاره الفقير صدقة**.

هـ. المواطن **يُحِبُّ** وطنه، **ويعرف** واجبه نحوه **المواطن يحب وطنه، وعارف واجبه نحوه**.

٢. أستخرج المشتق وأبين نوعه وفعله ووزنه فيما يأتي:

■ هل أنت -أيها الطالب- عارف فضل أبويك عليك؟ إذا كنت فاهمًا ذلك، فكُن راعيًا حقهما، داعيًا الله لهما. لأنك إن فعلت ذلك كنت محمود الخصال، ومحبوبًا من الناس ومشكور الصنيع.

المشتق	نوعه	فعله	وزنه
طالب	اسم فاعل	طلب	فاعل
عارف	اسم فاعل	عرف	فاعل
فاهم	اسم فاعل	فهم	فاعل
راعي	اسم فاعل	رعى	فاعل
داعي	اسم فاعل	دعا	فاعل
محمود	اسم مفعول	حمد	مفعول
محبوب	اسم مفعول	حبّ	مفعول
مشكور	اسم مفعول	شكر	مفعول



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ: اسمُ الآلةِ

مِثَالُ:

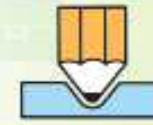
استَيْقَظَتْ نُورَةُ، وَأَضَاعَتْ الْكَشَافَ؛ لَتَنْتَظِرَ لِلسَّاعَةِ،
وَفَتَحَتْ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ، وَوَضَعَتْ الْمِسْطَرَّةَ فِي الْحَقِيبَةِ،
وَطَبَعَتِ الْوَرَقَةَ بِالطَّابَعَةِ. ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى الْفِنَاءِ
وَاسْتَمْتَعَتْ بِمَنْظَرِ النَّافُورَةِ.

• أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَحْمَرِ وَأُلَاحِظُ أَنَّ كَلِمَةَ
(مِفْتَاح) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (فَتَحَ)؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَدَاةِ
الَّتِي يُؤَدِّي بِهَا الْفِعْلُ، وَتُسَمَّى اسْمُ الْآلَةِ. وَيُمْكِنُكَ
الْقِيَاسُ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ اسْمِ الْآلَةِ.
٢. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ نَوْعِي اسْمِ الْآلَةِ.
٣. التَّمْيِيزُ بَيْنَ اسْمِ الْآلَةِ وَغَيْرِهِ
مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.



أُثْبِتُ تَعْلَمِي السَّابِقَ:

١. دَرَسْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ، فَمَا حُرُوفُهُ؟

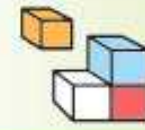
ف ع ل

٢. أَرِنِ كَلِمَةً: فَاتِحَ: فاعِل وَمَفْتُوحَ: مفعول

٣. تُسَمَّى فَاتِحَ **اسم فاعل** وَمَفْتُوحَ **اسم مفعول** وهي مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

٤. أَكْتُبْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ تَعْرِيفَ الْمُشْتَقَّاتِ كَمَا دَرَسْتَهَا سَابِقًا:

الاشتقاق هو: استحداث كلمة، أخذًا من كلمة أخرى، للتعبير بها عن معنى جديد يناسب المعنى الحرفي للكلمة المأخوذ منها.

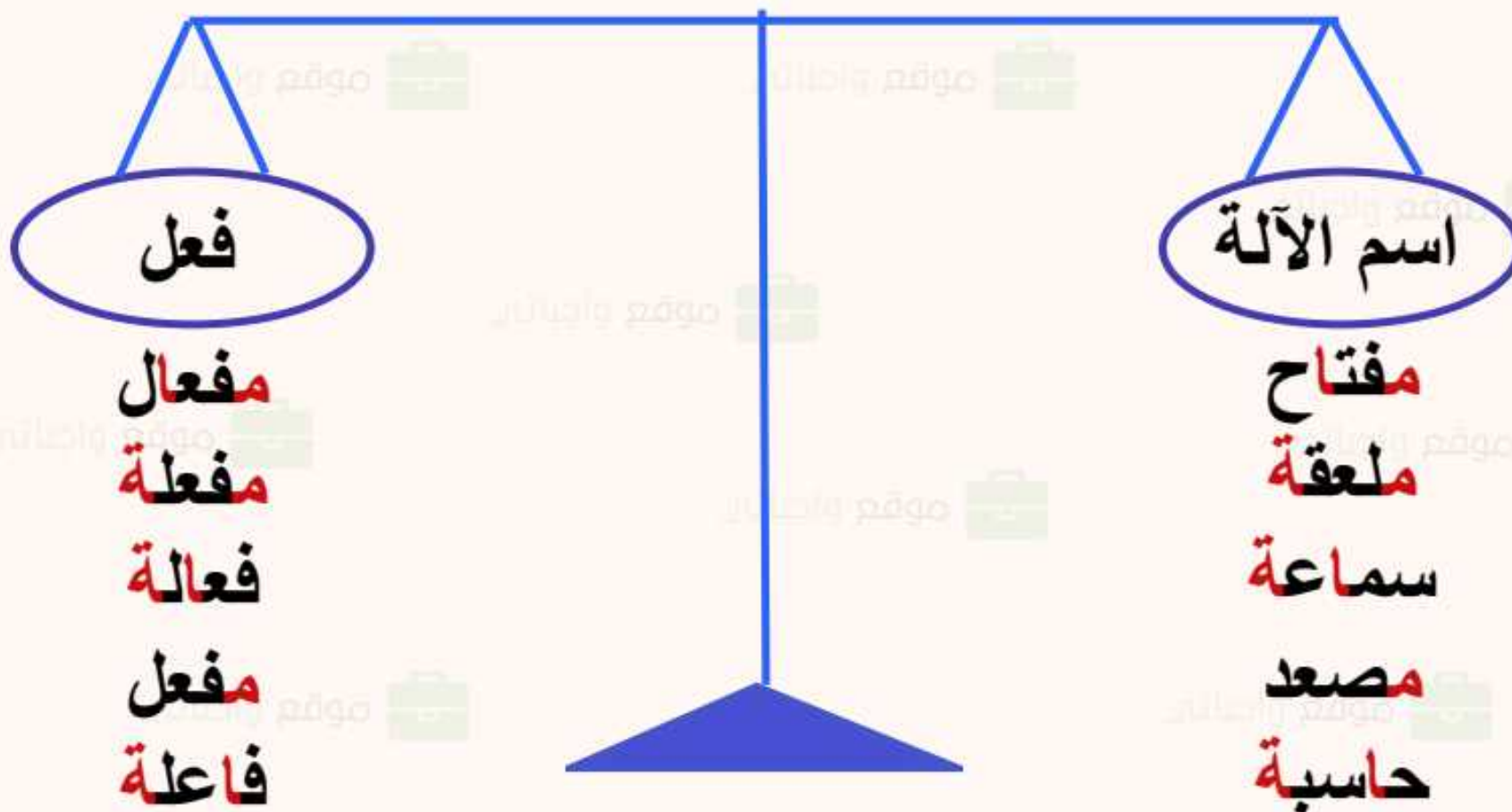


أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- | | | |
|--|--------------|--------------|
| • أَفْتَحُ الْبَابَ بِالْمَفْتاحِ | عَلَى وَزْنِ | مفعال |
| • أَكُلُ الطَّعَامَ بِالْمَلْعَقَةِ | عَلَى وَزْنِ | مفعلة |
| • أَسْتَمِعُ لِلإِذَاعَةِ بِالسَّمَاعَةِ | عَلَى وَزْنِ | فعالة |
| • صَعِدْتُ لِلطَّابِقِ الْآخِرِ بِالصَّعْدِ | عَلَى وَزْنِ | مفعل |
| • أَحَلُّ مَسَائِلَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبَةِ | عَلَى وَزْنِ | فاعلة |
- وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ تُسَمَّى اسْمَ الْآلَةِ.

٢. أَرْسُمُ الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ، وَأَزِنُ فِيهِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ كَمَا فِي دَرَسِ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:



أَسْتَنْتِجُ:

- اسم الآلة: اسم مُشتق من الفعل الثلاثي للدلالة على الأداة التي يؤدي بها هذا الفعل.
- أوزانه: مفعال - مفعَل - مفعلة - فاعلة - فَعَال - فعالة - فاعول.

أنواع اسم الآلة

جامد - سُمع عن العرب

سَمَاعِيَّة لَيْسَ لَهَا أَفْعَالٌ،
مِثْلُ: سَكِين - قَلَم - فَأْس -
رُمَح

مُشتق من حُرُوفِ فِعْلِ ثَلَاثِي

مِثْلُ: نَشَرَ مَنْشَارَ
حَصَدَ حَصَادَةَ
(عَلَى أَوْزَانٍ يُمَكِّنُ الْقِيَاسُ عَلَيْهَا)



أُطَبِّقُ:

١. أَصُوغُ اسْمَ الآلَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْفِعْلُ	اسْمُ الآلَةِ	الْوِزْنُ	وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
طَحَنَ	مطحنة	مفعلة	يستخدم الطحان المطحنة
نَظَرَ	منظار	مفعال	نظرت إلى النجوم بالمنظار
حَرَثَ	محراث	مفعال	يستخدم الفلاح المحراث
نَشَرَ	منشار	مفعال	ينشر النجار الخشب بالمنشار
غَسَلَ	غسالة	فعالة	نغسل الملابس في الغسالة
شَرَطَ	مشرط	مفعَل	يستخدم الطبيب المشرط

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْمَ الْآلَةِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

المسامير

• نَزَعْتُ الْمَسَامِيرَ مِنَ اللَّعْبَةِ.

المذياع

• اسْتَمَعْتُ إِلَى الْأَخْبَارِ مِنَ الْمِذْيَاعِ.

عداد

• فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ عِدَادٌ إلكترونيُّ يُحْصِي عَدَدَ الزَّوَارِ.

القلم

• الْقَلَمُ رَمَزٌ يَرْفَعُ وَعِي الْمُجْتَمَعِ.

٣. أَزِنُ كَلِمَةً (رَافِعَةً)، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِثُ تَكُونُ مَرَّةً (اسْمَ فَاعِلٍ) وَمَرَّةً (اسْمَ آلَةٍ):

رافعة على وزن فاعلة اسم الفاعل : أختي رافعة يديها بالدعاء

اسم الآلة : رفعت الرافعة السيارة



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَقُومُ بِعَمَلِ قَامُوسٍ مُصَوِّرٍ لِأَسْمَاءِ الْآلَةِ. نُحْضِرُ دَفْتَرًا وَنَجْمَعُ صُورًا لِآلَاتٍ وَنَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْآلَةِ ثُمَّ نَزِنُهُ.



منشار
مفعال



مكيال
مفعال



منفاخ
مفعال



مفتاح
مفعال



محراث
مفعال

الواجب المنزلي:



١. اكتب أكبر عدد من أسماء الآلة التي نستخدمها في حياتنا في دفثري.

مسطرة - ثلاجة - مدق - منخل - حزام - مكنسة - مروحة
نظارة - حاسوب

٢- أبحث في معجمي اللغوي عن معنى: (منجل، مبرد، مبضع)، وأركب كل اسم في جملة:

اسم الآلة	معناه	جملة مفيدة تتضمنه
منجل	آلة يدوية لحصد الزرع	يحصد. الفلاج. الزرع. بالمنجل .
مبرد	أداة بها سطوح خشنة تستعمل لتسوية الأشياء	يستخدم. الحداد. المبرد . في عمله
مبضع	سكين دقيق يستخدم في العمليات الجراحية	شق. الطبيب. الجرح. بالمبضع .



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ:

أ. قَبْلَ الْكِتَابَةِ أُرَاعِي الْآتِي:

١. اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ.
٢. الْجِلْسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٣. إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعَلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
٤. وَضَعَ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنَدَةً عَلَى الْوُسْطَى.
٥. التَّهْيِئَةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٦. مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامِي أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
٧. الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى أَحَاكِيَ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ.
٨. كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أَصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْضِعُ النُّقْطُ وَالْحَرَكَاتُ.
٩. الْإِهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.
١٠. وَضَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
١١. تَجَنُّبَ ضَغْطِ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ.

ب. بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأُ قَوَاعِدَ خَطِّ النُّسخِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً.

■ الْقَوَاعِدُ الْأَسَاسِيَّةُ لَخَطِّ النُّسخِ:

١. اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةِ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ.
٢. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ ذَوَاتِ الْقَوَائِمِ مُتَوَازِيَةً.
٣. أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُنَاسِبًا.

٤. التَّمْيِيزُ فِي الْكِتَابَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ (د، ر، ذ، ز).

٥. كِتَابَةُ (ع، غ، م) مَطْمُوسَةً فِي حَالِ وَقُوعِهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، أَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوسُ فَيَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَنَهَائِهَا.

٦. كِتَابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ) مَفْتُوحَةً دَائِمًا.

٧. كِتَابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُنْفَرِدَةً دَائِمًا. (غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ).

٨. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) مُرْتَكِزَةً عَلَى السَّطْرِ.

٩. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) نَازِلًا جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

١٠. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.

١١. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.

١٢. مَدُّ بَعْضِ الْوُصْلَاتِ وَالْحُرُوفِ أحيانًا لِلتَّجْمِيلِ وَمَلْءِ الْفَرَاغِ.

١٣. ارْتِفَاعُ السَّنِ الْوَسْطِيَّةِ إِذَا تَوَالَتْ ثَلَاثُ أَسْنَانٍ، أَمَّا إِذَا تَوَالَتْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِ أَسْنَانٍ فَتُرْفَعُ السَّنُ الثَّانِيَةُ أَوِ الثَّلَاثَةُ.



أَلَا حَظُّ:

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مِنْ بِهِ صَمَمِ



أَرَسُمُ:

١. أَرَسُمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.

٢. مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي خَمْسَةِ أخطاءٍ.

■ أَعَدُّ الأخطاءَ الخمسةَ مِنْ بَيْنِ البدائل الآتية:

- ☐ رُسِمَتِ النُّونُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.
- ☒ رُسِمَتِ اللَّامُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.
- ☒ رُسِمَتِ الْعَيْنُ فِي (مُصعب) مُفْرَغَةً.
- ☐ رُسِمَتِ الْوَاوُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.
- ☒ رُسِمَتِ كَلِمَةُ عُمَيْرٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.
- ☒ رُسِمَتِ الْفَاءُ الْمُتَّصِلَةُ فِي كَلِمَةِ سَفِيرٍ مَطْمُوسَةً.
- ☒ رُسِمَتِ اللَّامُ الْمُفْرَدَةُ فِي كَلِمَةِ "أول" مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

ب. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام
مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام



- بالتعاون مع أفراد مجموعتي أذكر المشكلات التي تواجهنا في الخط، ثم نقترح أكبر عدد ممكن من الحلول لكل مشكلة، ونختار أفضلها، ونبدأ بالتنفيذ، ثم نقيم عملنا.

من المشاكل التي تواجهنا في الخط :

- عدم الالتزام بالسطر
- اختلاف حجم الحروف والكلمات
- عدم رسم الحروف بأشكالها الصحيحة
- كتابة الحروف القائمة (ال) بشكل مائل و غير متناسق

من الحلول المقترحة لحل هذه المشكلة :

- الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة
- إمساك القلم بطريقة صحيحة
- الحفاظ على المسافات بين الكلمات بشكل منتظم
- رسم الحروف بطريقة صحيحة ومحاكات النماذج المكتوبة



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ:

١. قَبْلَ الْكِتَابَةِ أَرَاعِي الْآتِي:

- اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ.
- الْجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعَلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
- وَضَعَ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنَدَةً عَلَى الْوُسْطَى.
- التَّهْيِئَةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامِي أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى أَحَاكِيَ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ.
- كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوْقُفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أُصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْضَعُ النُّقْطُ وَالْحَرَكَاتُ.
- الْاهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.
- وَضَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- تَجَنُّبَ ضَغْطِ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ.



أَلَا حُظُّ:

نَمَازِجٌ مِنْ خَطِّ النَّسْخِ:

وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى



أرسم:

٢. نِعَمَ الْمُؤَانِسُ وَالْجَلِيسُ كِتَابُ تَخْلُو بِهِ إِنَّ خَانَكَ الْأَصْحَابُ

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنِ الْكَاتِبُ وَقَعَ فِي ثَلَاثَةِ أخطاءٍ.

■ أَحَدُ الْأخطاءِ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

☐ رُسِمَتِ النُّقْطَتَانِ عَلَى التَّاءِ فِي كَلِمَةِ (كِتَابٍ) مُتَّصِلَةً.

☒ رُسِمَتِ الْوَاوُ فِي كَلِمَةِ (الْمُؤَانِسِ) صَاعِدَةً فَوْقَ السَّطْرِ.

☒ رُسِمَتِ (إِنْ) أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.

☐ رُسِمَتِ الْمِيمُ الْمُتَّصِلَةُ مَطْمُوسَةً.

☒ الْمَسَافَاتُ غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ كَلِمَتِي (إِنْ، خَانَكَ).

ب. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

نِعَمَ الْمُؤَانِسُ وَالْجَلِيسُ كِتَابُ تَخْلُو بِهِ إِنَّ خَانَكَ الْأَصْحَابُ

ج. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ عَلَى السَّطْرِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

"لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلْ"

"لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلْ"



خطي أجمل:

■ أبحثُ في الشبكة العنكبوتية عن أنواع الخط العربي.

الخط الكوفي ، الفارسي ، الديواني ، النسخ ، الرقعة

• أختارُ عبارة أعجبتني شعراً أو نثراً، وأكتبُ مصدرها من الإنترنت أو من كتاب، ثم أكتبها بخطي الجميل في دفترتي.

لا يرجع الطرف عنها حين ينظرها

حتى يعود إليها الطرف مشتاقاً

المصدر : كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد

نشاط أسري



يوجد العديد من التطبيقات التي تساعد على جمال الخط، بالتعاون مع أفراد الأسرة أحملها وأستخدمها.