

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة.
القراءة	■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة الجملة الاسمية. ■ محاكاة أساليب النفي - محاكاة أسلوب النفي ب (لا).
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملابس، المأكُل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).



مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ



فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ



أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفَحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ





أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَجِيبُ:



٢

استيقظ فواز وهو متشوق للذهاب إلى المدرسة والتعرف على أصدقاء جدد



١

توقظ الأم فواز ليذهب إلى المدرسة



٤

يستعد فواز للذهاب إلى المدرسة



٣

تعطي الأم فواز ثوبه وحذاءه المدرسي



٦

يرحب المعلم بفواز ويديه جدولته المدرسي



٥

أوصل الأب فواز إلى مدرسته الجديدة



٧

يشكر فواز المعلم ويخبره بأنه سيكون طالب مجتهد

مدرستي

صقر



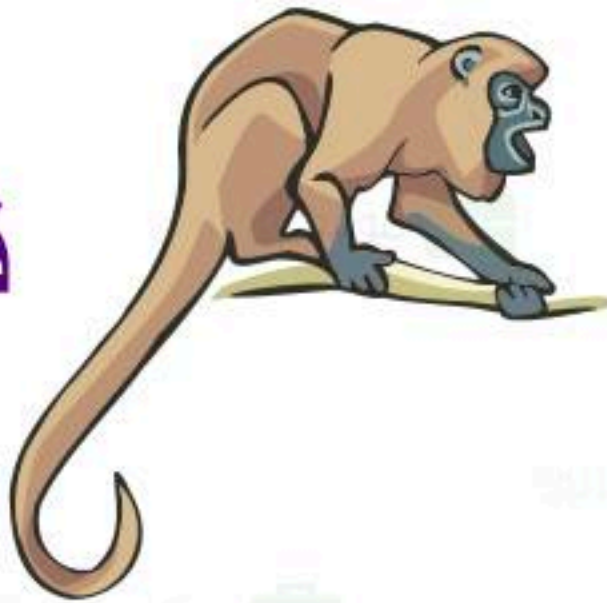
ص ص

حصان



ح ح

قرد



ق ق

الاحظ والون:

٢

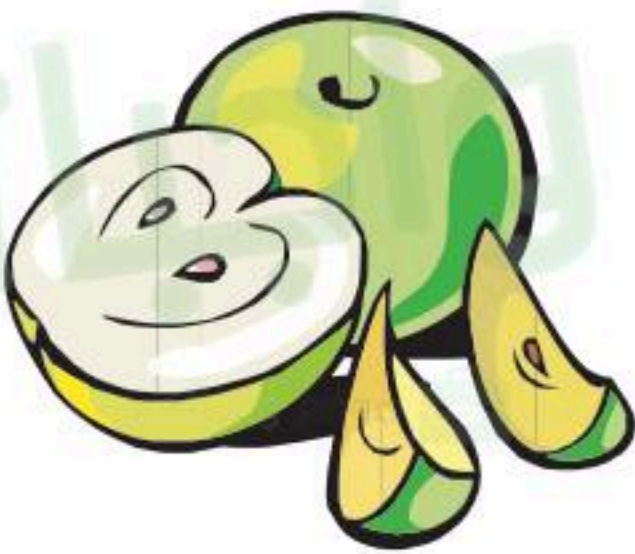
سيارة



س

س

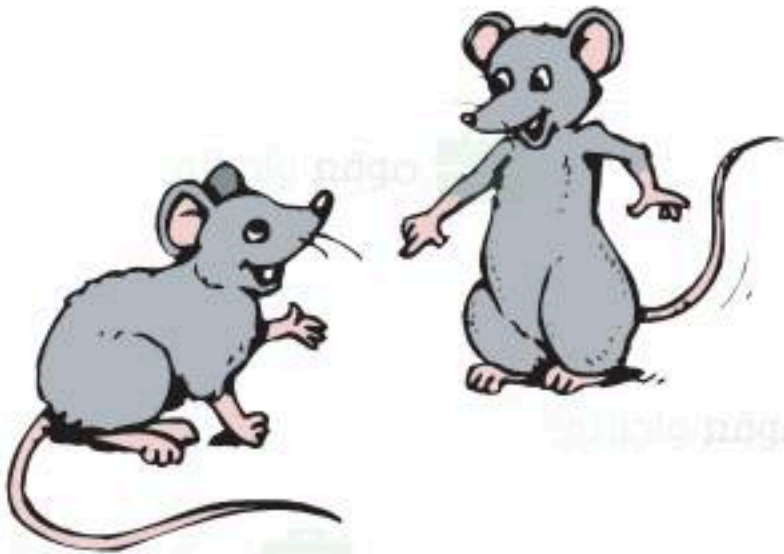
تفاح



ت

ت

فأر



ف

ف

٣ أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:



يراقب المعلم الطلاب في حل الأسئلة



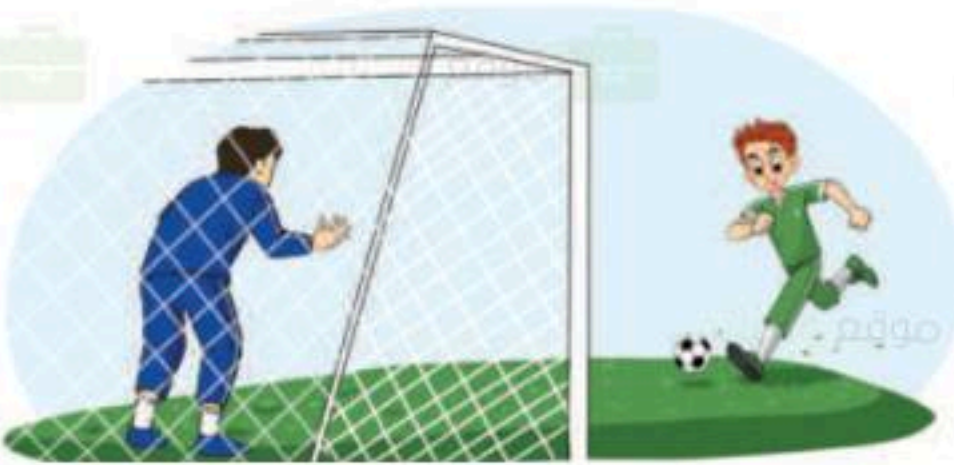
يصطحب الأب ابنه فواز إلى المدرسة



فواز وصديقه في المكتبة



الطالبات في الفصل



يلعب فواز كرة القدم في الملعب



يشترى الطلاب من المقصف



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:



حرف الصاد

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص



٢

الاحظ الصور واتحدث، ثم استمع:

ص



ذهب فواز مع صديقه صالح إلى المقصف



يحرص فواز على النظافة



يحرص فواز على صحته

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظُ الصُّورَ، وأُقْرَأُ:

٣



قال فَوَازُ:

رَنَّ جَرَسُ **الْحَصَّةِ**، وَذَهَبْتُ مَعَ **صَدِيقِي صَالِح** إِلَى **الْمَقْصِفِ**، وَاشْتَرَيْتُ **عَصِيرًا** وَشَطِيرَةً، فَأَنَا **أُحْرِصُ** عَلَى **صِحَّتِي** وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

٤

أَخْرِصُ



عَصِير



صَدِيقِي



أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

٥

صَد

صُد

صَد

صوت قصير لعدم وجود المد

صِي

صُو

صَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



أَلَا حَظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتَبِهِ:

ص ص ص ص

[illegible]

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



سَعْدٌ يَقْرَأُ.



مَرِيَمُ تَخِيْطُ.



نُورَةُ تَكْنَسُ.





أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أَحْرَصُ	بَصِلَ	قَفَصَ	صَقَرَ
ص	ص	ص	ص

أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَة	نَصِيدُ	صَادِق
--------	---------	--------

أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقَرَ	رَمَلَ	نَمَرَ	مَدْرَسَة
صَقْ	رَمْ	نَمْ	مَدْ

أكتب ما يملأ علي:



ص

الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ
أَدَوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى
الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً!

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلُ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.



أصبحت الشبكة ثقيلة، فرفعها الصياد ووجدها مليئة بالسماك

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

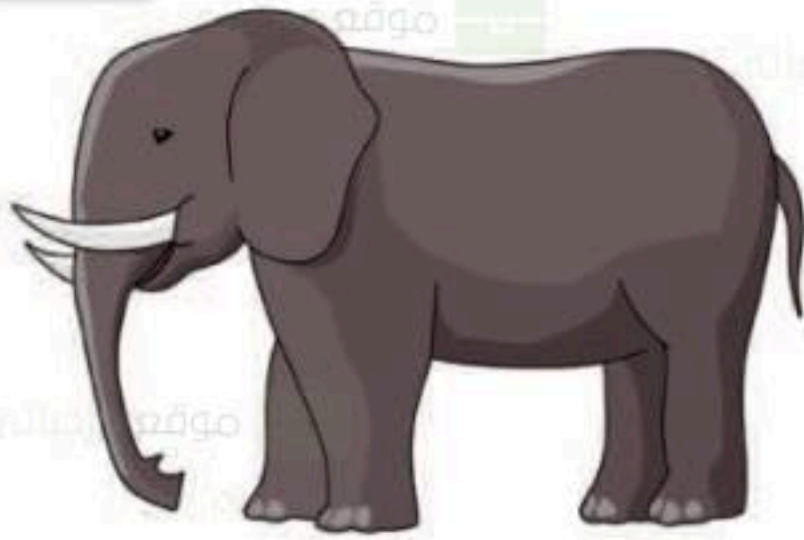


ف ف ف ف

الدرس ٢

أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنُهُ:

١



حرف الفاء

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ف



الفصل مرتب والمقاعد مصفوفة



ترتب نورة الكتب على الرف

- يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٣ أَلَا حَظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

فَضْلِي مُرْتَبٌ، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكَتُبُ عَلَى الرَّفِّ،
وَزُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَضْلِي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

٤

النَّافِذَةُ



مَصْفُوفَةٌ



فَصْلٌ



أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

٥

فِ

فُ

فَ

صوت قصير لعدم وجود المد

فِي

فُو

فَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



1

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبْهُ :



ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧

أَقْرَأْ وَأَلَا حِظُّ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ مَعَ عَلَامَتِهِ :

مَصْفُوفَةٌ

فَصْل

٨

أُحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِ (لَا) :



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالْقِدَاحَةِ



أَنَا لَا أَتَصَنَّتْ عَلَى الْآخَرِينَ



أَنَا لَا أُوْذِي الْحَيَوَانَ



أرسم دائرة حول الحرف (ف)، ثم أكتبه:

حَفْل	فَرَح	فَقِير	خُرُوف
ف	ف	ف	ف

أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

الضيل - بدر - صاد

صاد بدر الضيل

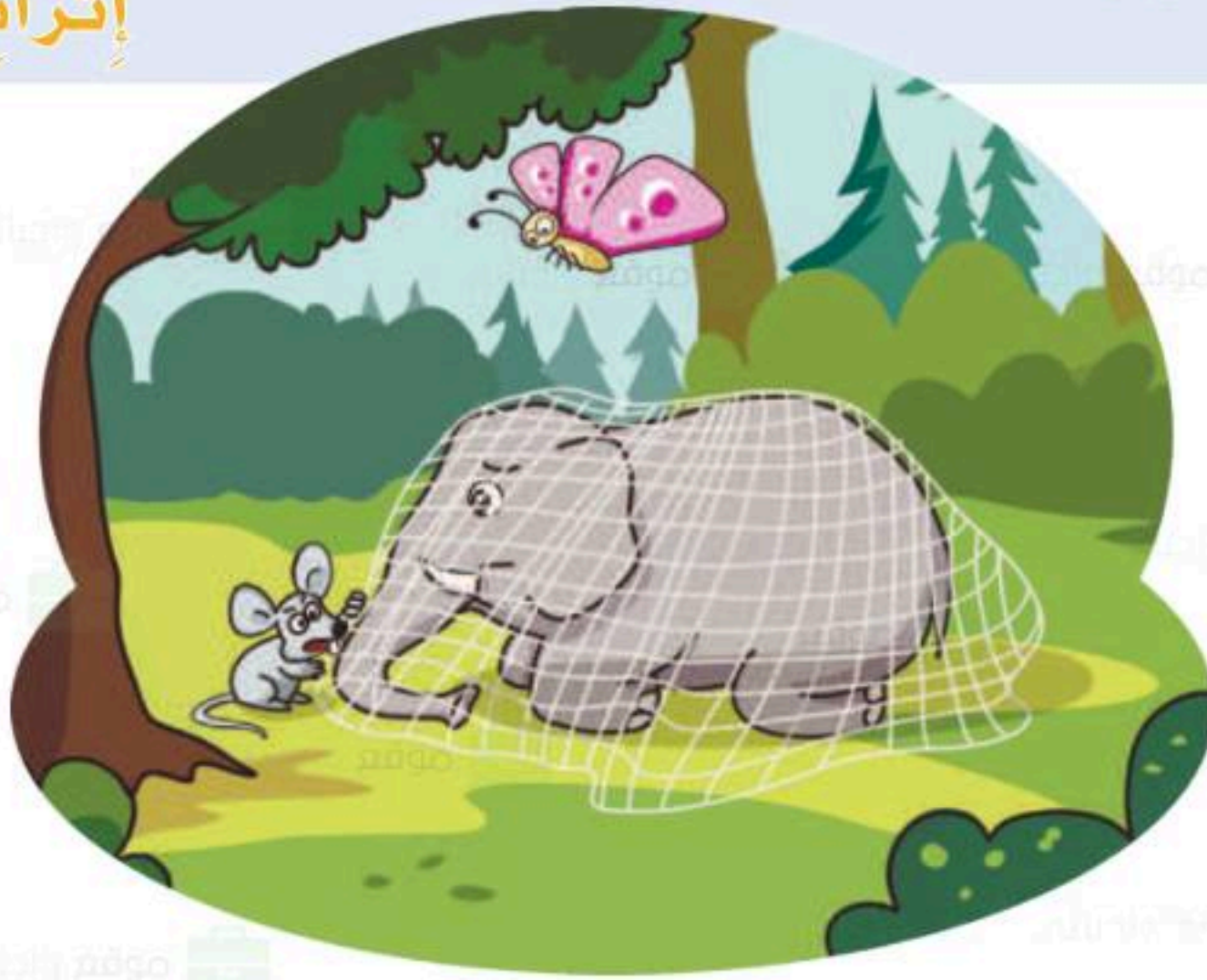
أحلل الكلمة، ثم أكتبها على مثال السطر الأول:

صَابِر	صَا	بِ	ر	صَابِر
فَصْل	فَصْ	ل		فَصْل
رُفُوف	رُ	فُو	ف	رُفُوف

أكتب ما يملأ علي:



إثرائي



ف

الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلًا**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةُ** الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، **فَاسْرَعَتْ** لِتُخْبِرَ **الْفِيلَ**، **فَلَمْ** يَنْتَبِهْ وَوَقَعَ **فِي** الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتْ **الْفَرَّاشَةُ** **بِالْفَأْرِ**، **فَقَرَضَ** الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ **الْفِيلُ**.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لما استطاع الفيل الخروج من شبكة الصياد وبقي محبوساً

مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفِيلِ،
لَوْ لَمْ يَقْرَضِ **الْفَأْرُ**
الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ :

١



حرف السين

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

س



ساحة المدرسة واسعة



يصطحب الأب فواز إلى المدرسة



فصول المدرسة فسيحة



على سور المدرسة رسوم جميلة

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَّازُ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَذْرُسُ
فِيهَا بَجْدٌ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أُحِبُّ
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:

٤

أَدْرُسُ



وَاسِعَةٌ



سَاحَةٌ



أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

٥

سِ

سُ

سَ

صوت قصير لعدم وجود المد

سِي

سُو

سَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتَبْهُ :

س س س س

س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

حارس	سباق	نسر	سفينة
س	س	س	س

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فسيحة	رسوم	واسعة	ساحة	مدرستي
-------	------	-------	------	--------

٣ أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

فصول	ف	صو	ل	فصول
فسيح	ف	سي	ح	فسيح

٤ أكتب ما يملأ علي:



س



الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجْتُ سَارَةً مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى
الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعْتُ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ،
وَهُنَاكَ لَقِيتُ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحْتُ كَثِيرًا وَأَخَذْتُ
تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبْتُهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ

إِلَى الْمَنْزِلِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسُّمُهُ؟

سَأَرْسِمُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنُهُ:

حرف القاف

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

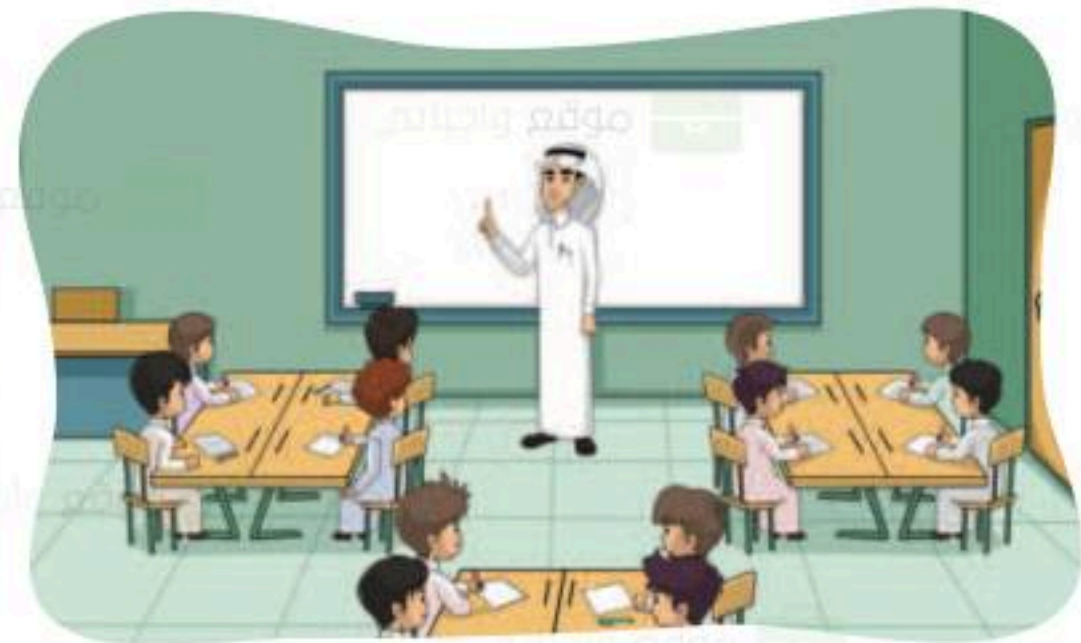
ق



يحب فواز وصديقه القراءة



قال المعلم القراءة تنير العقول



يقص المعلم على الطلاب قصصاً مفيدة

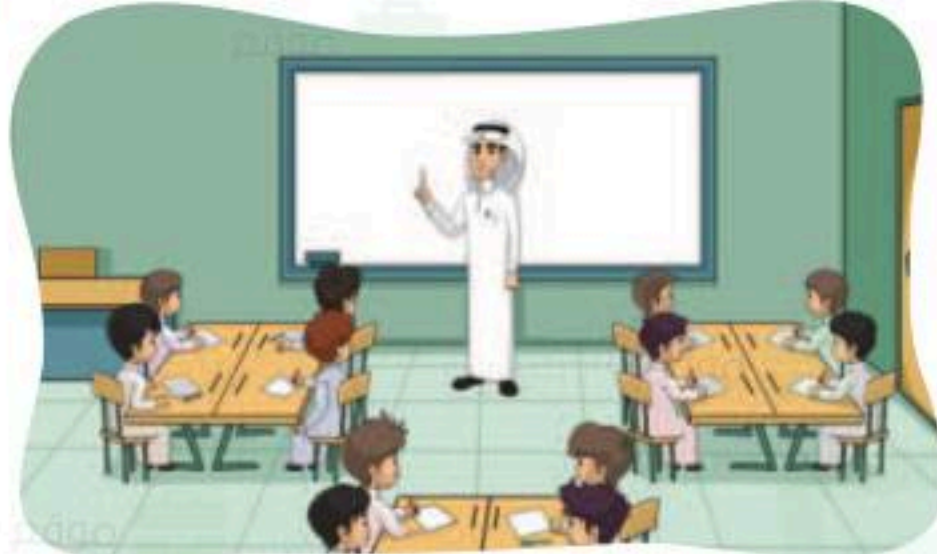
• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

المُخْتَبَةُ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَنَحْنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

٤

عُقُول

قِصَص

قَرَأَ



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

٥

قِ

قُ

قَ

صوت قصير لعدم وجود المد

قِي

قُو

قَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1

الْأَحْظُ الْحَرْفُ، وَأَكْتُبْهُ:

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

مقاعد

ق

برق

ق

قلم

ق

أقرأ الكلمات الآتية:

قرآن

قصص

صديقي

قراءة

قرأ

العقول

أكتب في الفراغات مقطع مد ومقطعا ساكنا بمحاكاة السطر الأول:

أفنان	أف	نا	ن
أسماء	أس	ما	ع
ليمون	لي	مو	ن

أكتب ما يملأ علي:



إِثْرَانِي



القَنْفُذُ الصَّغِيرُ

كَانَ فِي الْغَابَةِ قَنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرُبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا
مِنَ الشَّوْكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ فَهَرَبَ
مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقِرْدِ فَقَفَزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزَنَ الْقَنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا
يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرُحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بِنُدُقَيْتِهِ
نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقَنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةِ شَوْكِيَّةٍ، وَتَدَخَّرَ صَوْبَ
الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبَ. اقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ
مِنَ الْقَنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَاظَفُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ أَنْقَذَ الْقَنْفُذُ
الْأَرْنَبَ؟

كَوَّرَ الْقَنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةِ شَوْكِيَّةٍ وَتَدَخَّرَ صَوْبَ الصَّيَّادِ فَخَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

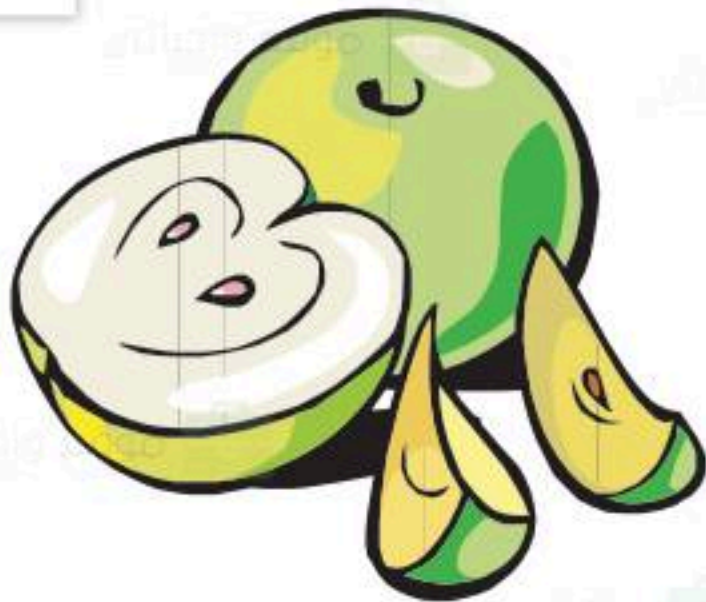
تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ت ت ت

الدرس ٥

أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنَهُ:



حرف التاء

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

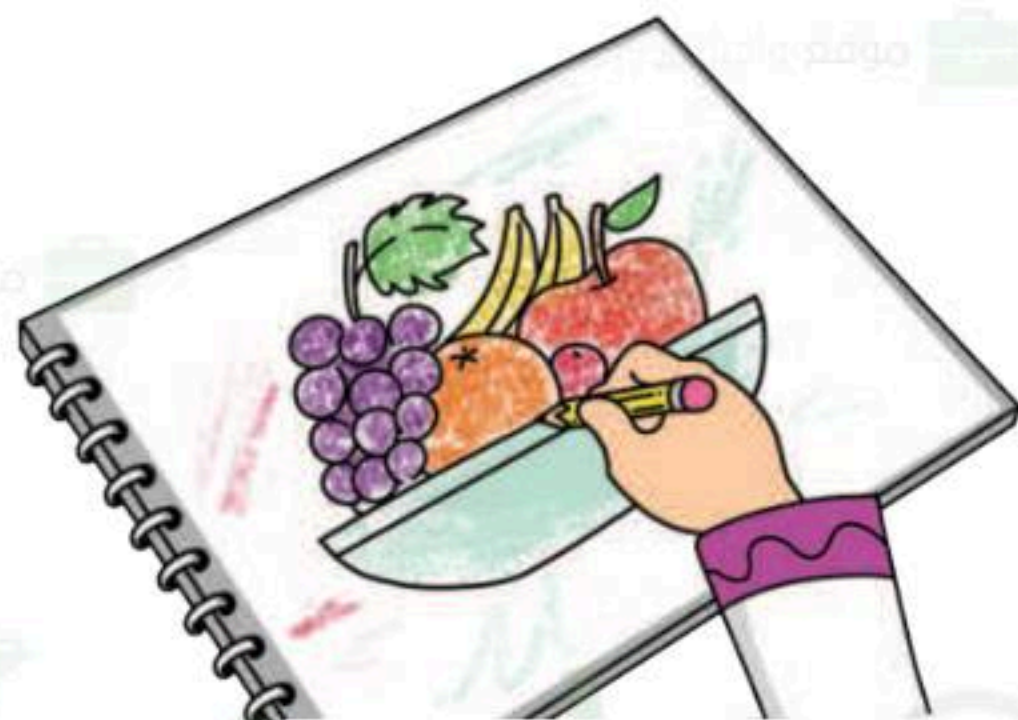
ت



٢

الاحظ الصور واتحدث، ثم استمع:

ت



في السلة تفاح وتين وتوت



تلون نورة سلة الفاكهة



ترمي نورة الأوراق في سلة النفايات



ترتب نورة الألوان

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور، وأقرأ:

٣



قالت نورة:

أنا ألون سلة فاكهة، في السلة تفاح وتين وتوت، ثم أرتب ألواني، ولا أرمي الورق على الأرض.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:

٤

تَيْنِ



تُفَاح



تَرْمِي



أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

٥

تِ

تُ

تَ

صوت قصير لعدم وجود المد

تِي

تُو

تَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:

ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧

أَلَا حِظْ (ة، ة) وَأَقْرَأْ:

حُجْرَةٌ

فَاكِهَةٌ

سَلَّةٌ

٨

أَحَاكِي يَاسِرًا وَأَجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

إِسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اسْمُكَ؟



اسم معلمي

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

اسم جدي

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

اسم مدرستي

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟

اسم مدينتي

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

متروك للطالب / ة



١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ت) :

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)، ثم أكتبه :

✓ تمسّاح	✓ تاج	○ لعبت	✓ تركب	✓ تمر
ت	ت		ت	ت

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها :

مَدْرَسَةٌ	ت
حُجْرَةٌ	ة
تُوت	ة

٤ أكتب ما يملأ علي :

ت



الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ
التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ.
 مَرِضَ **تَمَامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ
 جَارُهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي ...



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

وَقَالَ لَهُ لَا بَأْسَ ظَهَرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَأَعَانَهُ فِي الزَّرَاعَةِ وَالْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ لِحِينِ شِفَاءِهِ

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ح ح ح ح

الدرس ٦

رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأُلُونَهُ:

١

حرف الحاء

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

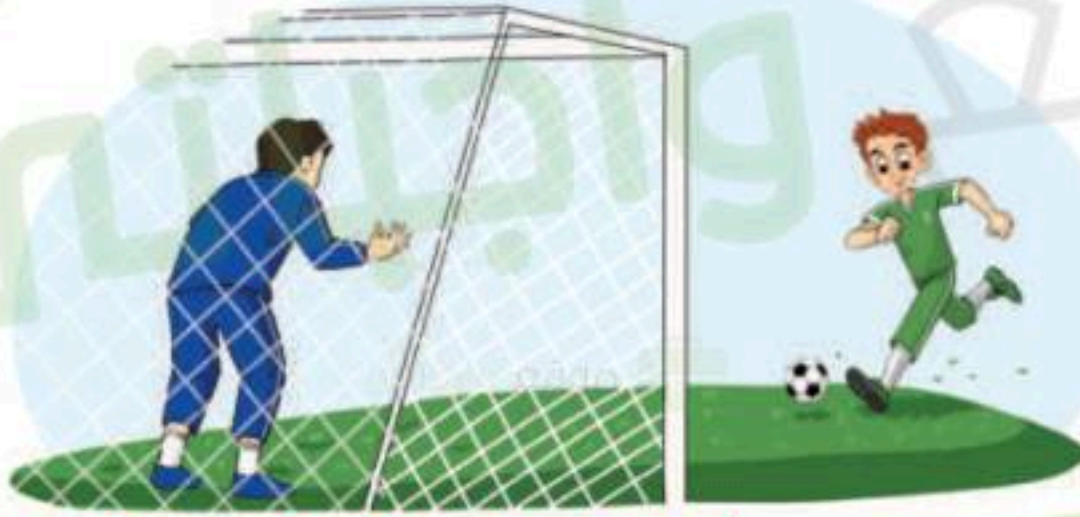
ح



حسام يحرس المرمى



حمل الحكم الكرة ودخل الملعب



فواز لحق بالكرة وسجل هدفاً



حامد يركل الكرة



فرح الفريق بالفوز

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ،
حُسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ
بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:

٤

حَسَام



لَحِقَ



حَكَمَ



أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

٥

حِ

حُ

حَ

صوت قصير لعدم وجود المد

حِي

حُو

حَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



٦

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ :

ح

ح

ح

ح

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ :

فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

مَسْبَح	مِفْتَاح	أَحْلَام	نَجَاح	فَلَاح
ح	ح		ح	ح

أقرأ الكلمات الآتية:

فَرِحَ	لَحِقَ	حَامِد	حَارِس	حَمَلَ	حُسَام	حَكَمَ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

مَصْفُوفَةٌ	أَحْرَصُ	فُسْحَةٌ
مص	أح	فس

أكتب ما يملأ علي:



ح

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبْتُ **حَنَانُ** مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى **حَدِيقَةِ**
الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ **الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ**، وَوَحِيدَ
 الْقَرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ **يَسْبَحُ** فِي **الْبُحِيرَةِ**، وَ**الْحِصَانِ**
 وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ **الْحَشَائِشِ**، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ
 تَرْكَبَ **حِصَانًا** هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

شَاهَدْتُ الْبِغَاوَاتِ الْمَلُونَةَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ
 وَالْقَرْدَ وَهُوَ يَأْكُلُ الْمَوْزَ وَالكَثِيرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ
 أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،
 وَأَصِفُ مُشَاهِدَاتِي.



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأُكْمِلُ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:





أرتب الكلمات لتكوين جملة مفيدة:

٤

مدرستي - أنا - أحب

أنا أحب مدرستي

نورة - مرتب - فصل

فصل نورة مرتب

أقرأ الجملة وأصلها بالصورة المناسبة:

٥



في مدرستي ساحة واسعة

أنا وصديقي نحب القراءة.

نورة ترتب ألوانها.

حسام حارس المرمى.

٦ أَحَلُّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

حَفْظَةُ	حَفْ	لِ	ة
مَسْبَحٌ	مَسْ	بِ	ح
بَنْدُقٌ	بَنْ	دِ	قِ
نَحْلَةٌ	نَحْ	لِ	ة

٧ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.