

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١ المجموعة الأولى



أُنشِدْ :



النشيد الوطني

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلْيَاءِ
وَارْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرَ
مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ
يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسْتَظَرَّ

رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرُ

يَا مَوْطِنِي

مَوْطِنِي عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ

عَاشَ الْمَلِكُ لِلْعِلْمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر إبراهيم خفاجي (*) رحمه الله

(*) إبراهيم بن عبد الرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بنظمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

أَتَعْرِفُ عَلَى مُكَوِّنَاتِ الصُّورَةِ وَأُسْمِيَّهَا :

غُرْفَتِي



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَشْيَاءٍ مِنْ مَحِيطِ الْمَنْزِلِ وَيُسَمِّيَهَا بِأَسْمَائِهَا الْعَرَبِيَّةِ.

المجموعة الأولى

أَسْمَى الْحَيَوَانِ:

دجاجة



صوص

خروف



قطه



بطة

يتعرّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.



أَصِلْ بَيْنَ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.



المجموعة الأولى

أنظر وأُعبّر:



فواز يؤدي صلاة الجماعة



نورة تنظف أسنانها
بالفرشاة والمعجون



مريم تمشط شعرها



مريم تشرب الماء



فواز يرتب سريره



فواز يتناول
وجبة الإفطار

يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:



صوت تحطم الزجاج



صوت الديك



صوت الطائرة



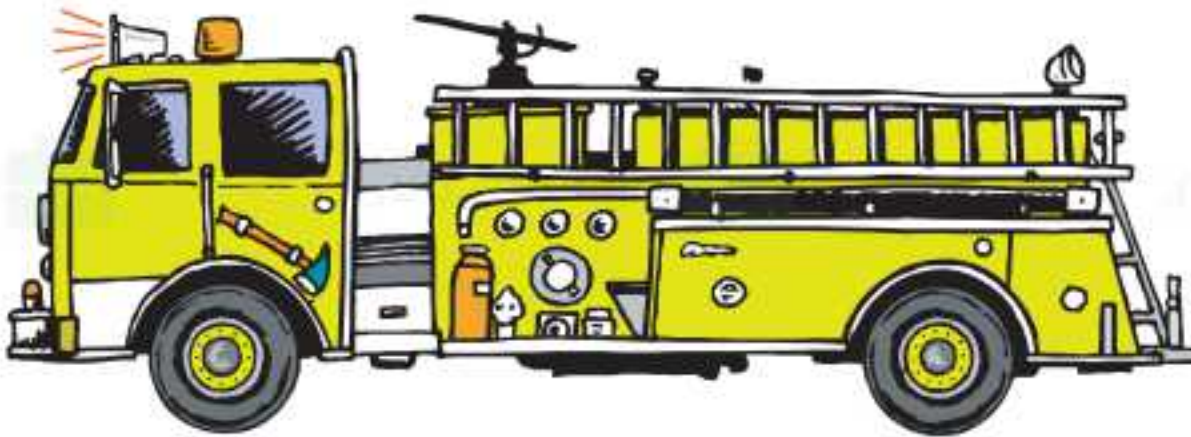
صوت القطار



صوت الدراجة



صوت الهاتف



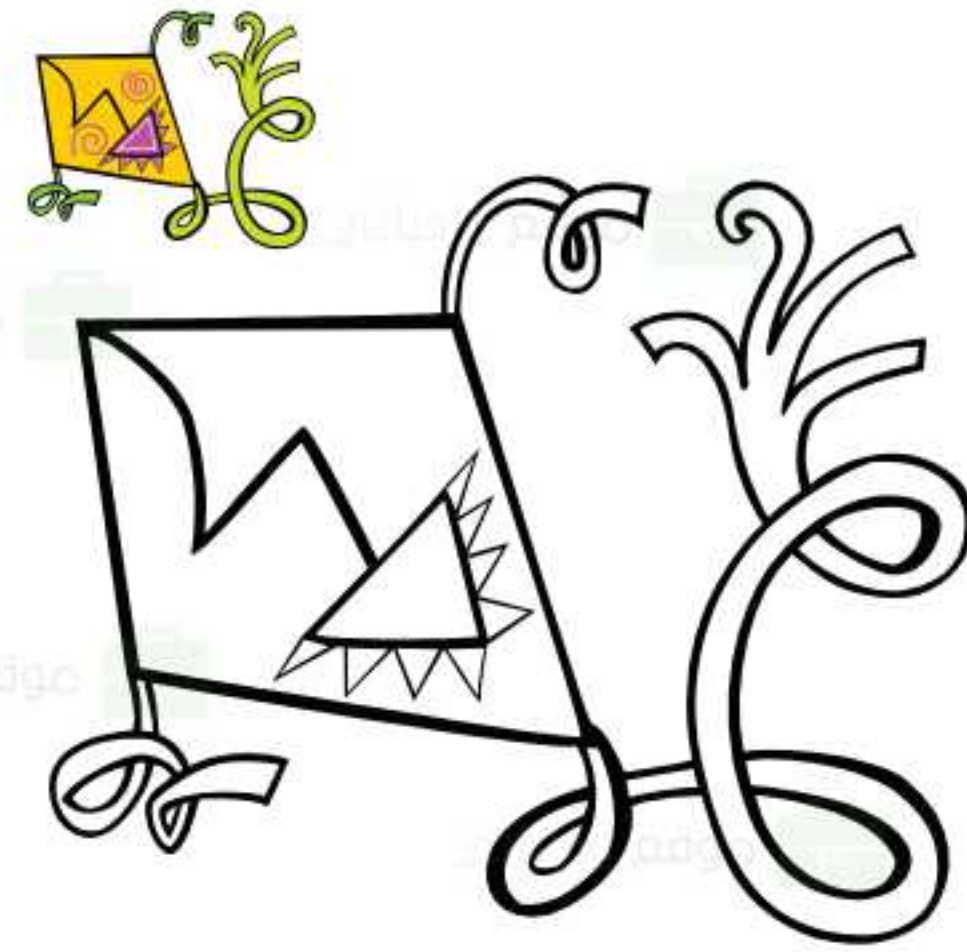
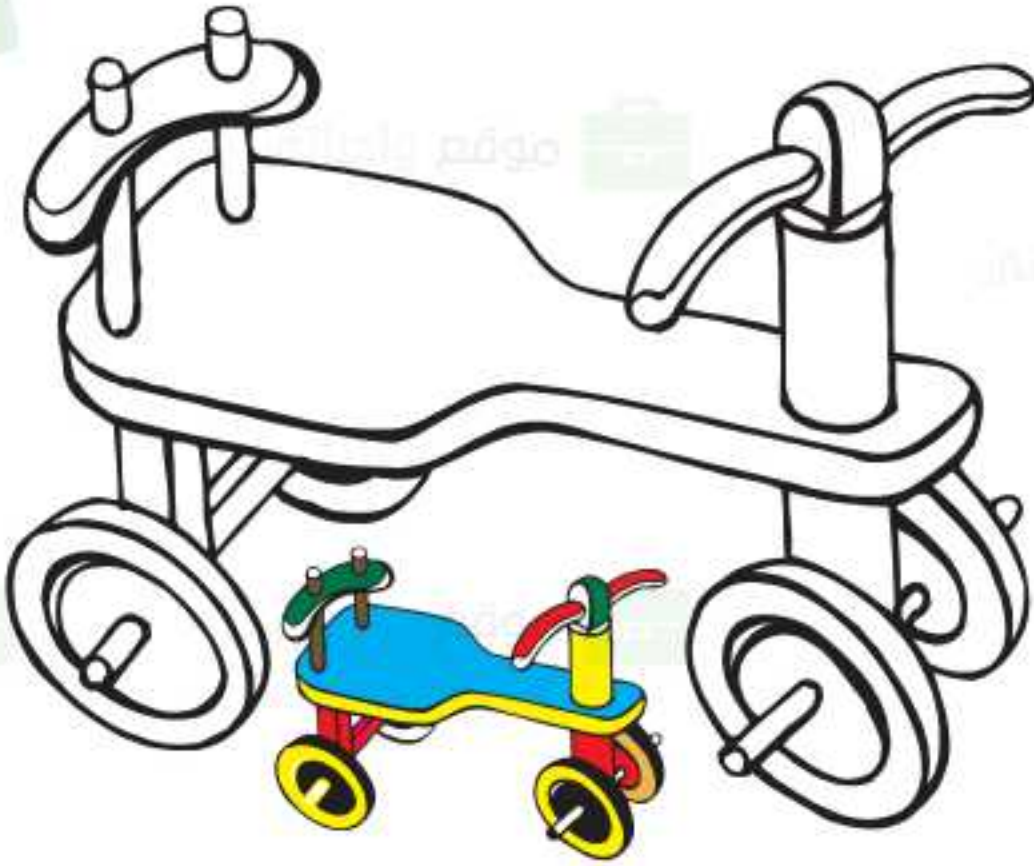
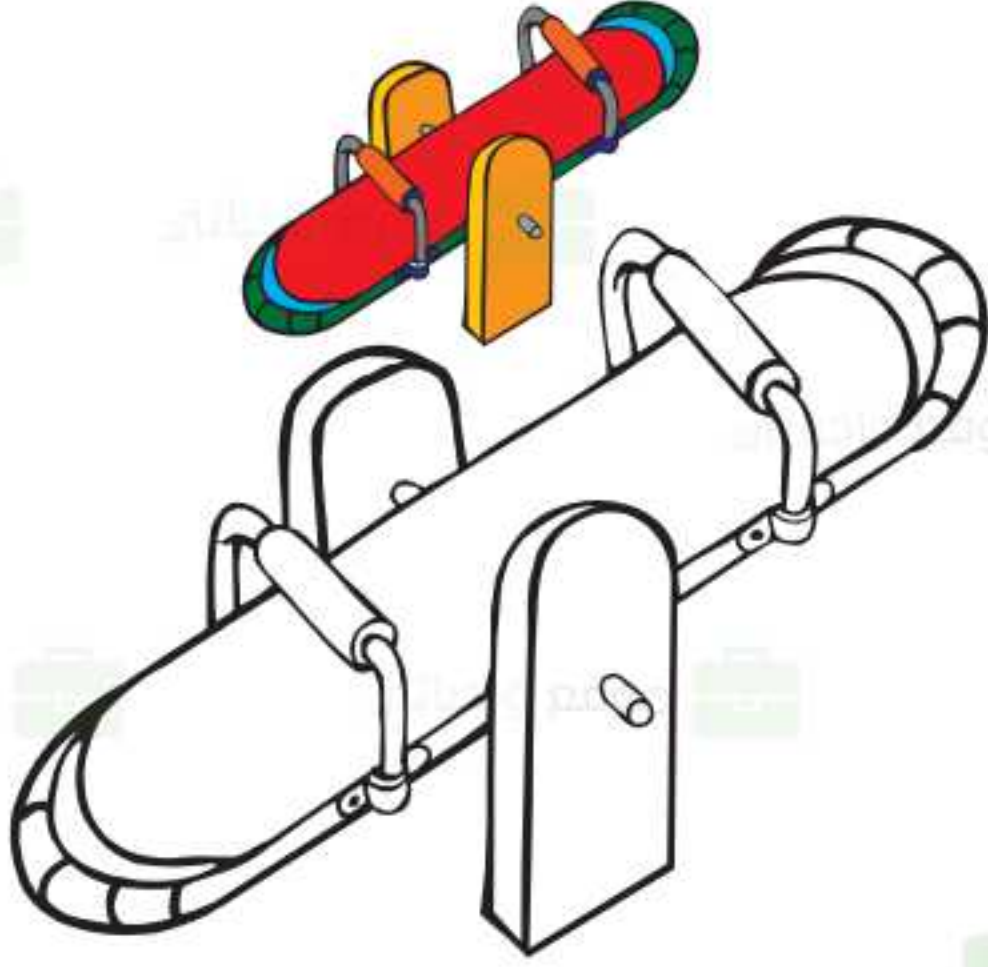
صوت سيارة الإطفاء



صوت سيارة

يتدرب على تمييز الأصوات.

أختار لعبة وألونها :



يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.

يختار الطالب لعبة ويتحدث عنها بطريقته

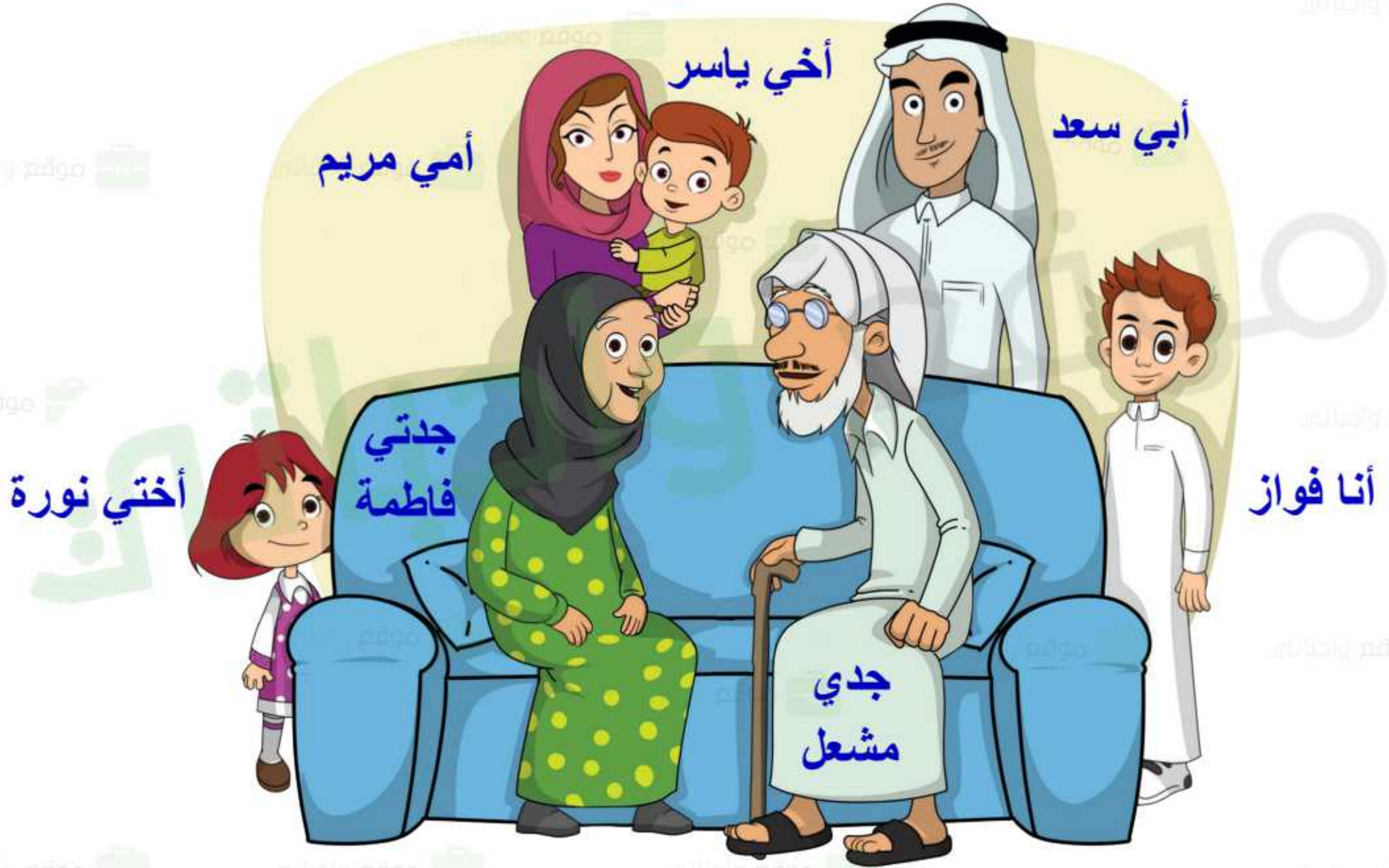
أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي :



يتدرب على مهارة التحدث.

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :

أسرتي



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.



أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :



يتدرب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقاً عربياً صحيحاً.



الاحظ الأكبر وأميزه:

الجد هو الأكبر



الجدّة هي الأكبر



يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير.



أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُقْلِدُهُ:



صوت الدراجة



صوت الساعة



صوت الهاتف

يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .



صوت خروف



صوت حصان



صوت أسد

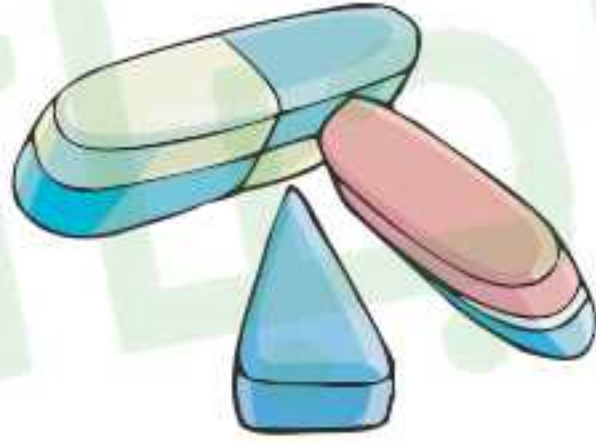
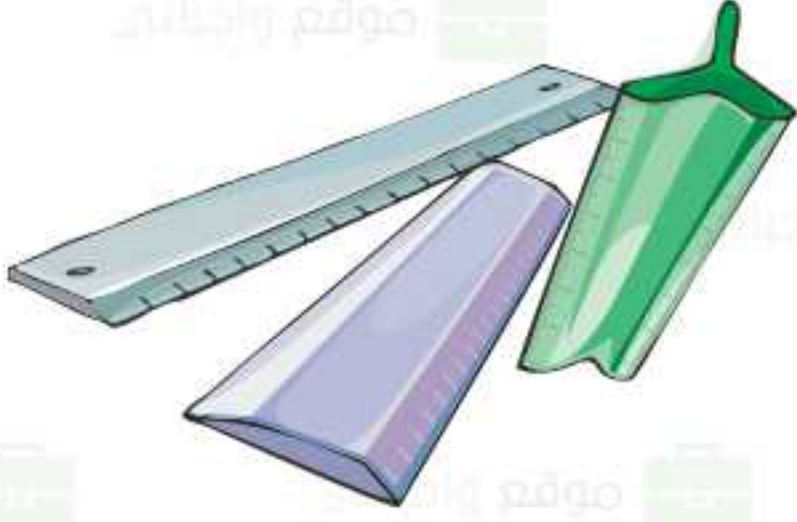


صوت بقرة

يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .

المجموعة الأولى

ألاحظ المختلف وأميزه:



الحاسوب

يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.

أَكْمِلِ النَّاقِصَ وَالْوَنَّهُ :



عجلة السيارة



جناح الطائرة



عقارب الساعة



أذن الأرنب

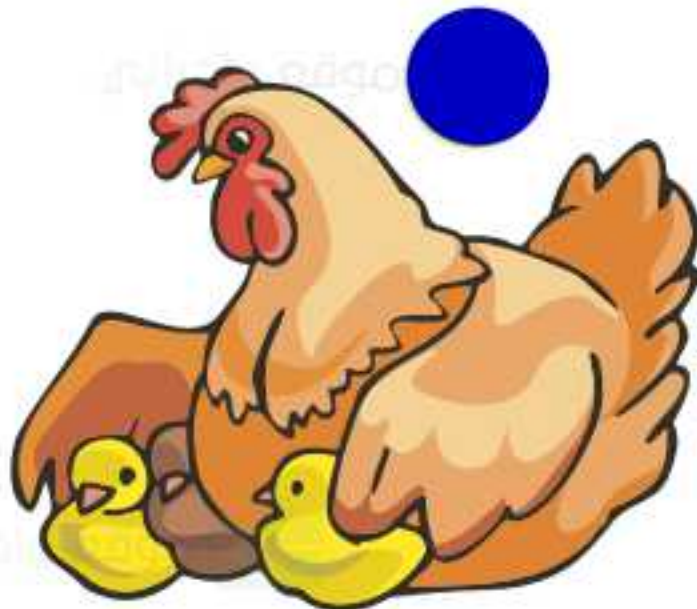
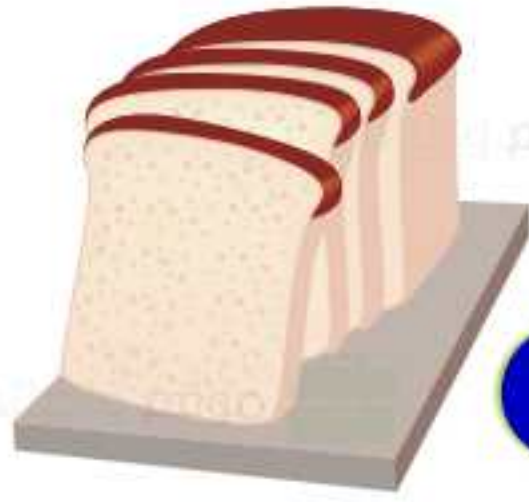
يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

موقع واجباتي



موقع واجباتي

أَشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :



يتعرَّف على التسلسل الزمني.

المجموعة الأولى

أتعرف على الصورة وأسميها:



غرفة النوم



غرفة الجلوس



المطبخ



دورة المياه

يتعرف على أنحاء المنزل .



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأُرْسِمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

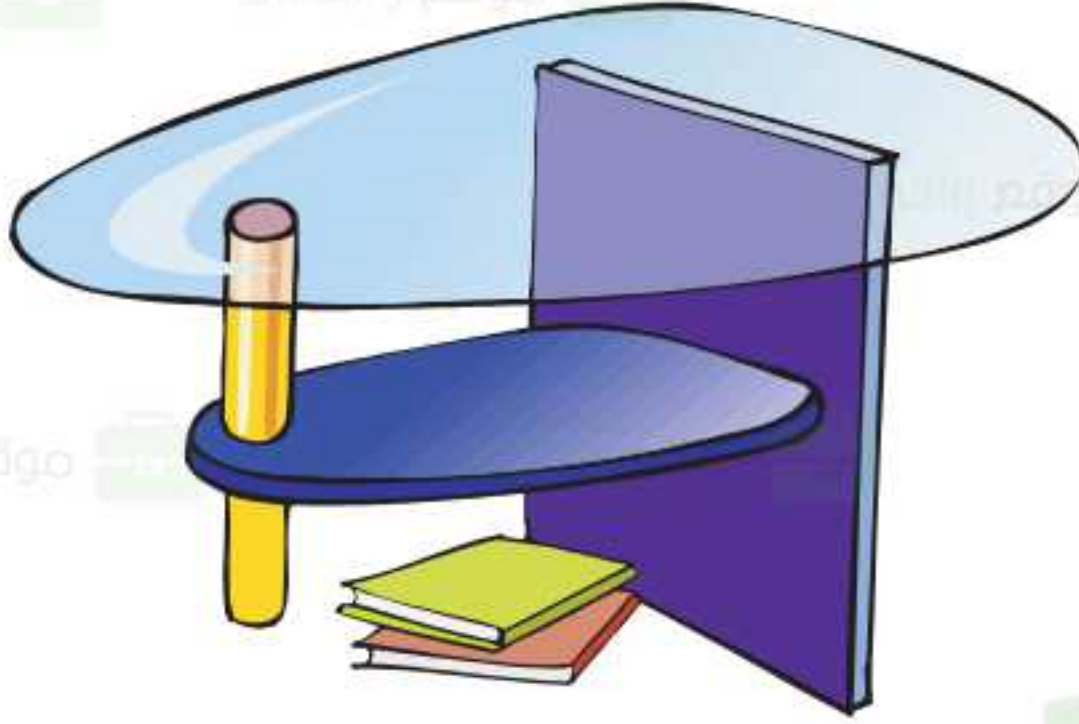


يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.

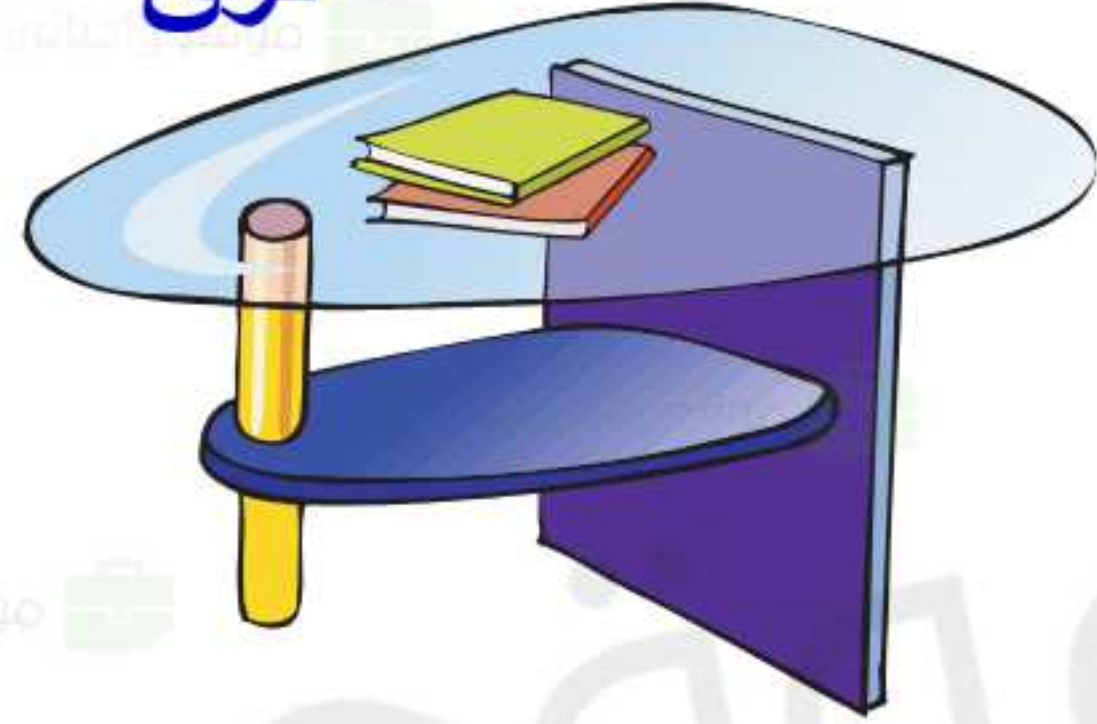
المجموعة الأولى

الاحظ وأعبّر:

فوق



تحت



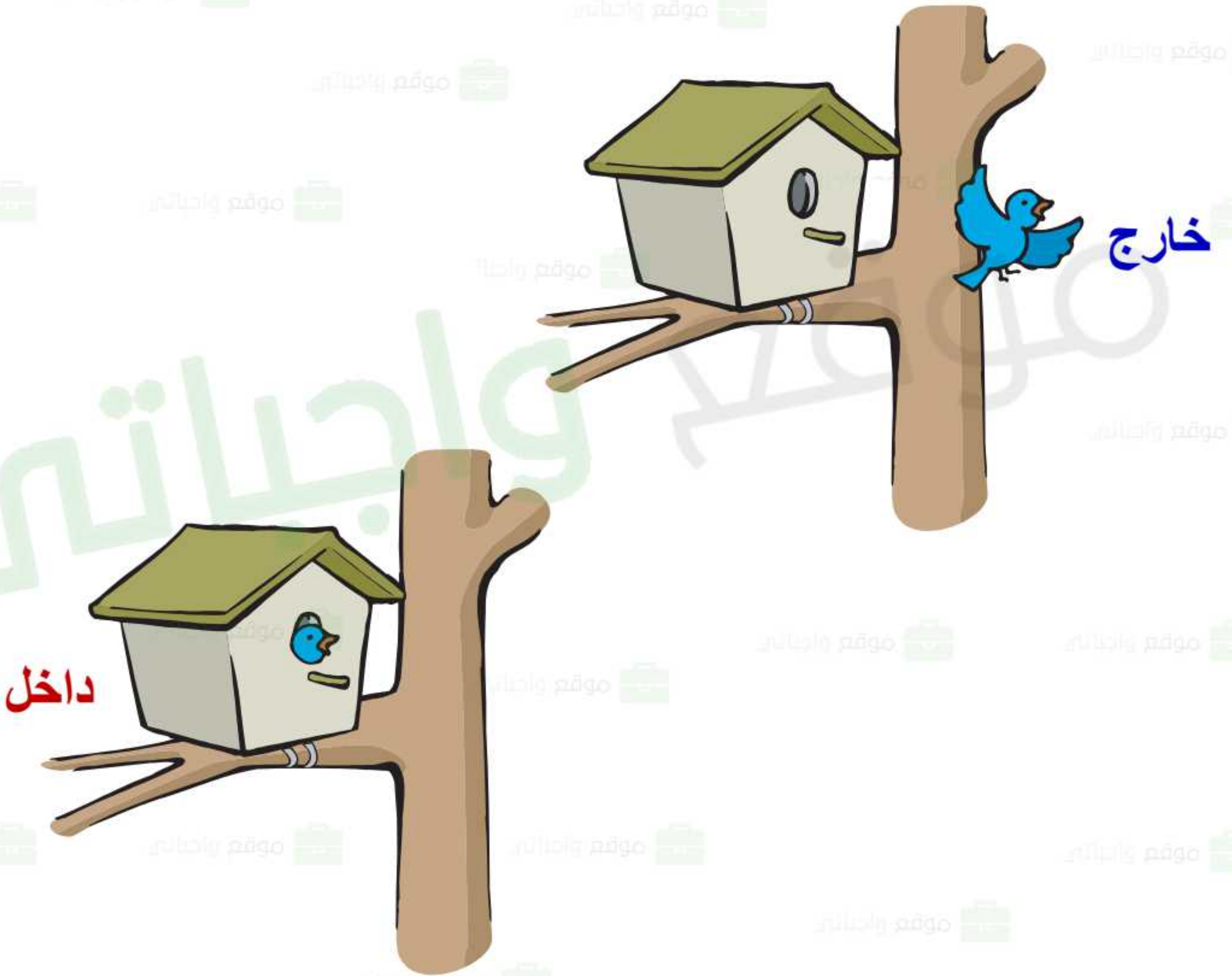
خلف



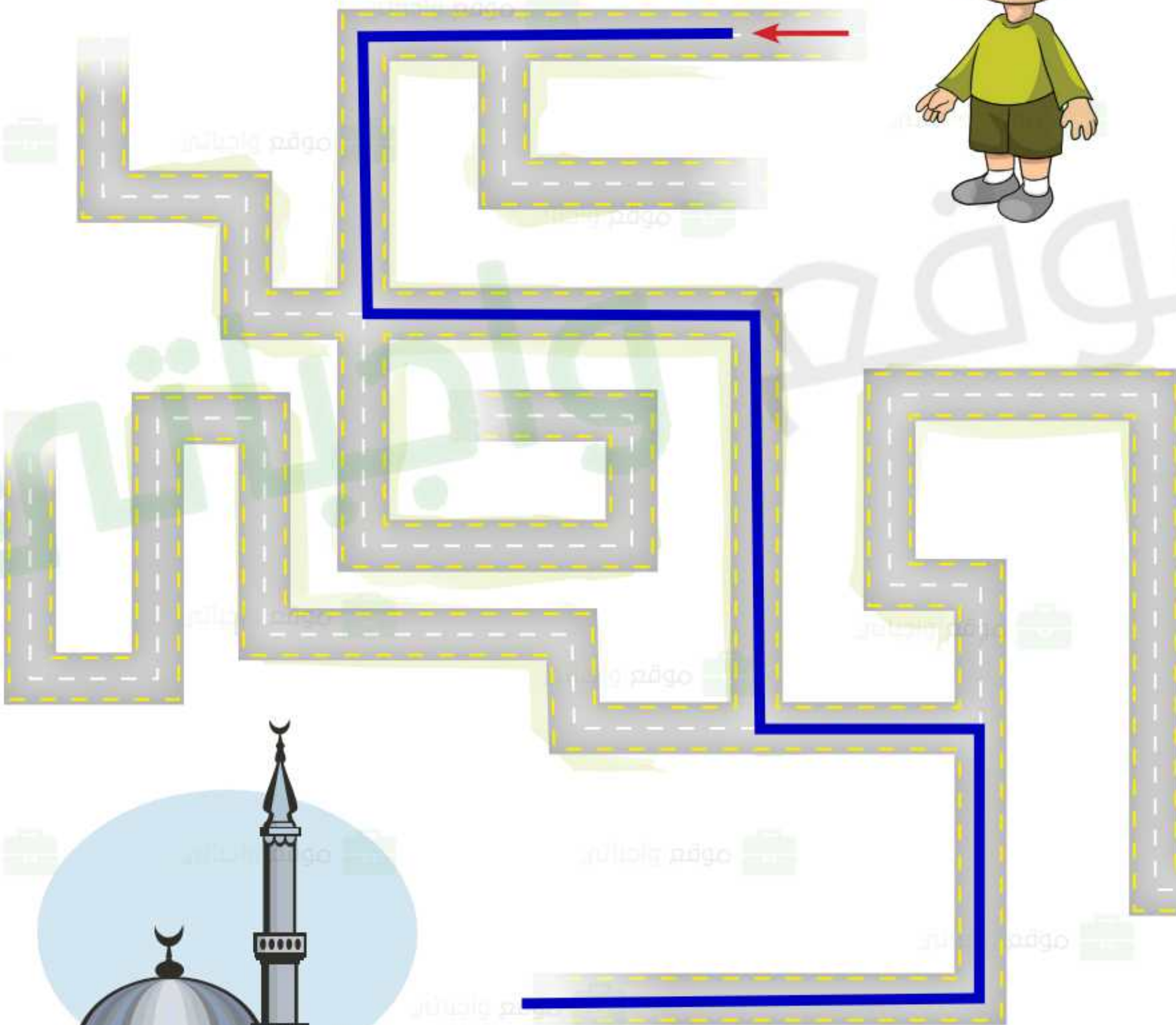
أمام

يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).

أَلَا حِظُّ وَأُعَبِّرُ:



يتعرّف على الأماكن (داخل - خارج).



2.

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :



مفتاح



دجاجة



مقص



حصان



تلفاز



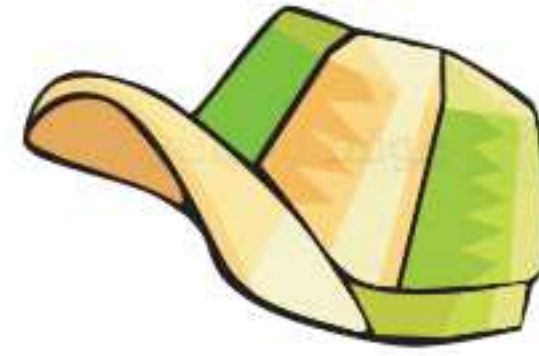
ثوب



حذاء



سترة



قبعة



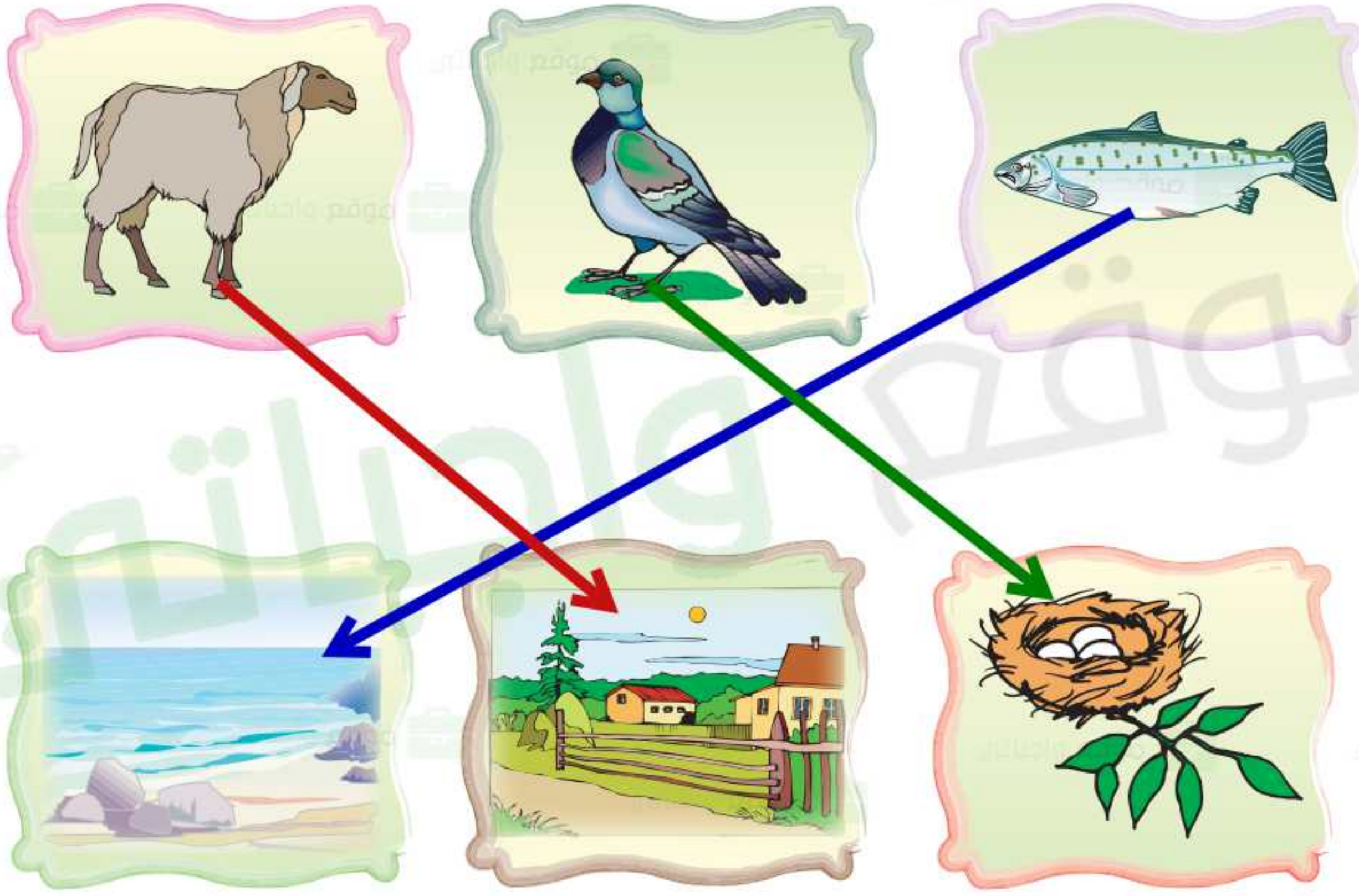
خروف



منشار

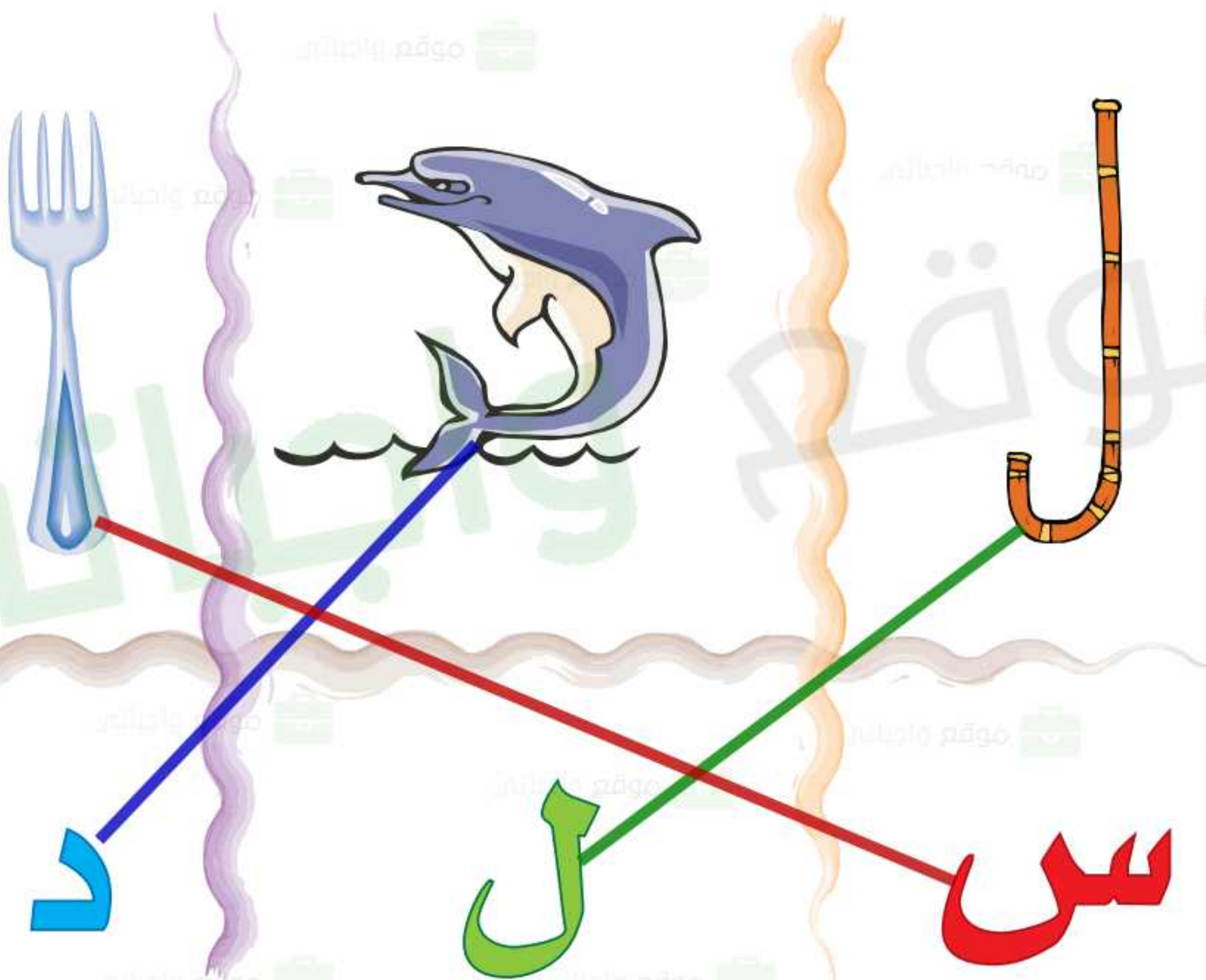
يتعرَّف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.

أصل كل كائن بالمكان الذي يعيش فيه :



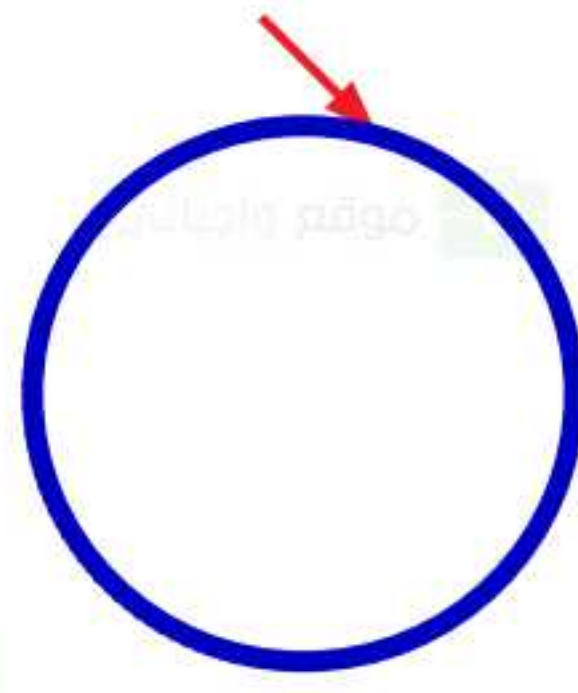
يتعرف على الكائن وبيئته.

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُشَبِّهُهَا :



يتدرب على المقارنة بين الأشياء .

أَتَتَبِعُ النِّقَاطَ، وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ:



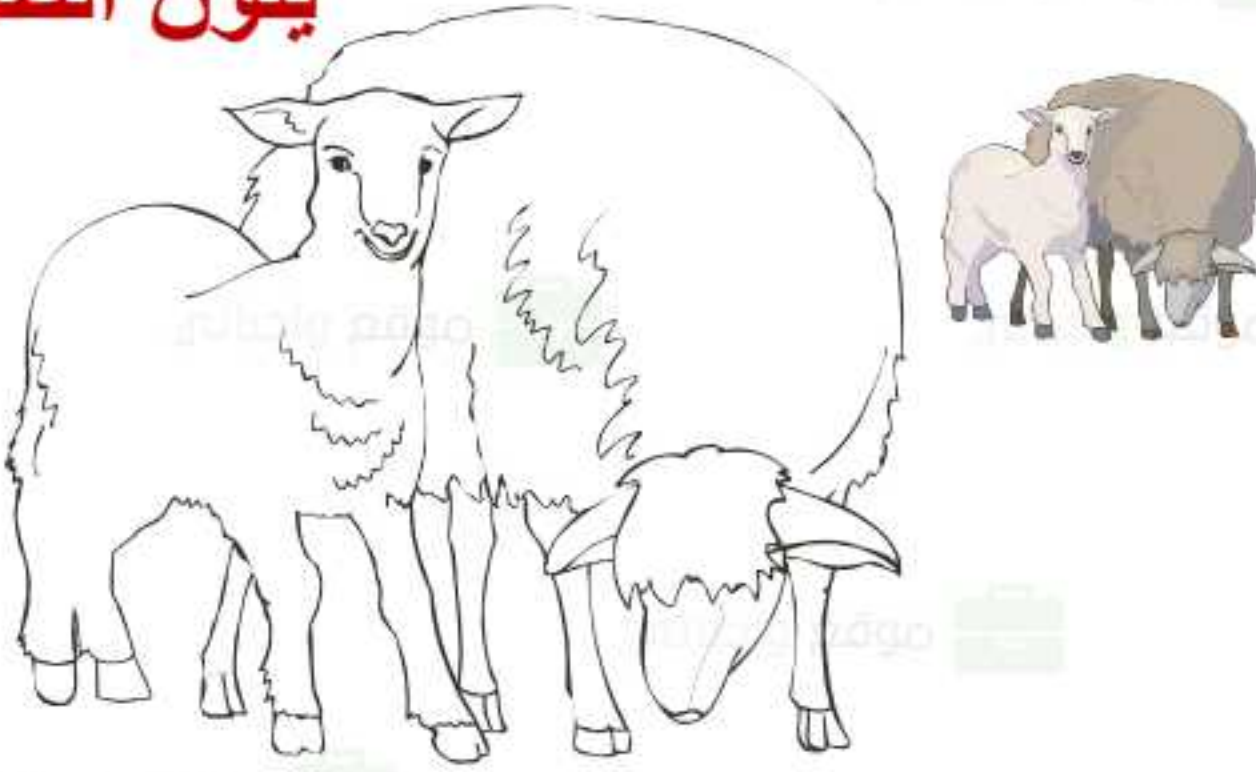
يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.

أَلُونُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ :

يلون الطالب / ة البقرة



يلون الطالب / ة الخروف



يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

اكتشف الاختلافات السبعة بين الرسمتين:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ:



أزرق



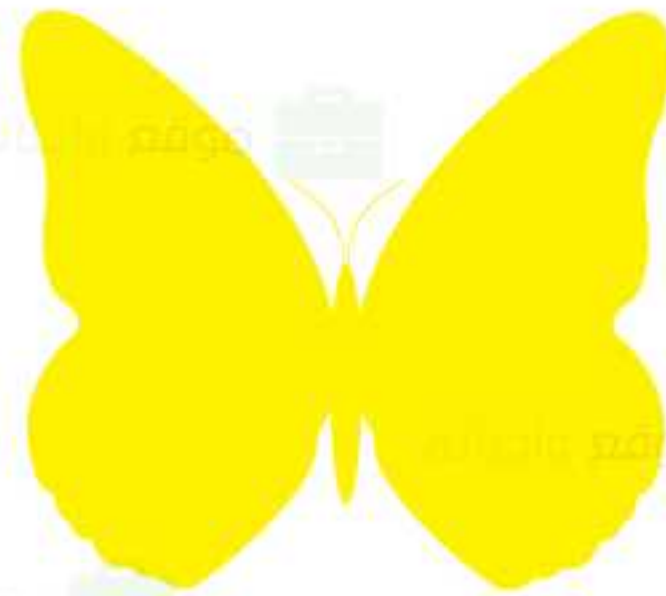
أحمر



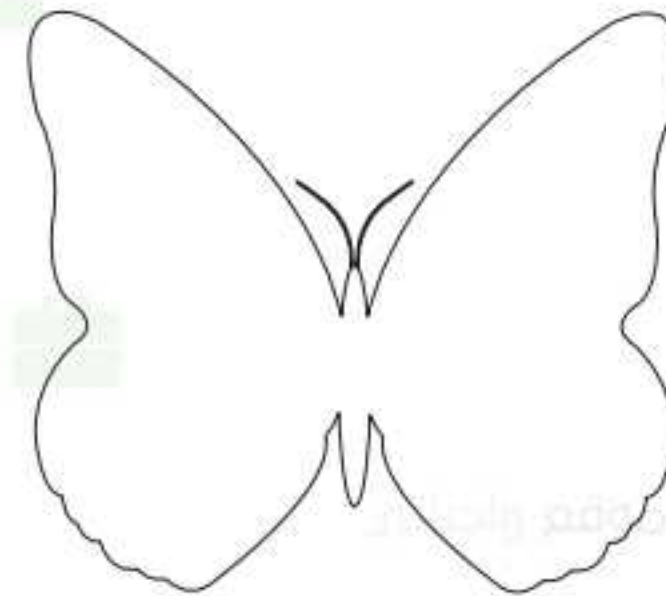
أسود



أخضر



أصفر



أبيض

يتعرَّف على أسماء الألوان .

المجموعة الأولى

أسمي الأماكن التي أمرُّ بها حتى أصل إلى مدرستي:

محل خضروات وفواكه



منزلي



مسجد



ملعب



مستشفى



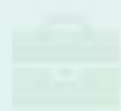
مدرستي



مدينة الألعاب



يتعرّف على أسماء بعض المرافق.



أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ، وَأُحَاكِهِ :



صَوْتُ سَعَالٍ



صَوْتُ بُكَاءٍ



صَوْتُ ضَحْكٍ



صَوْتُ صَفِيرٍ



صَوْتُ شَخِيرٍ



صَوْتُ عَطَاسٍ

يتدرب على تمييز الأصوات.

ألاحظ الصور، وأعبر عنها:



البنيت تقرأ



الولد يكتب



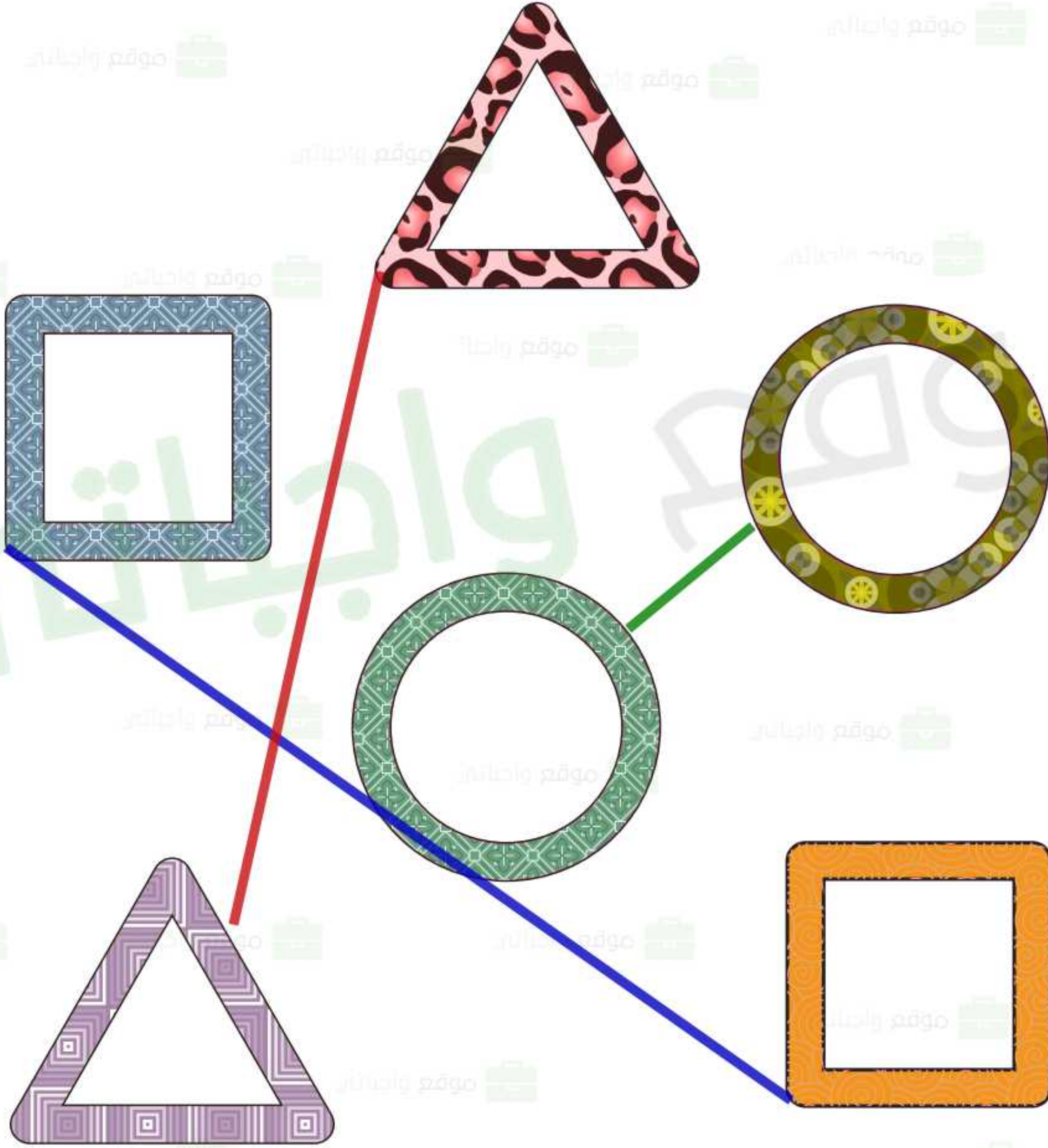
الأم تطهو الطعام



الأب يزرع

يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.

أَصِلُ الْأَشْكَالَ الْمُتَمَاثِلَةَ :



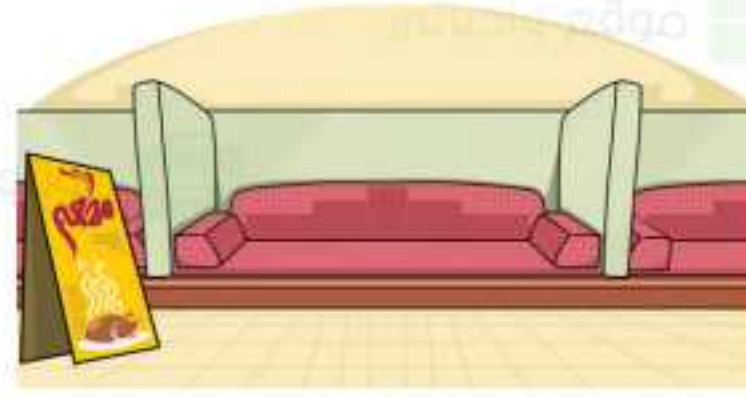
يتدرب على المقارنة بين الأشياء.



أَصْفِقْ إِذَا سَمِعْتَ الصَّوْتِ (م) :



مريم



مطعم



فواز



سراج



بحر



فيل



قلم



ألوان



معجون



كتاب



ملعقة



شجرة



رأس



سمكة

يتدرب على تمييز الأصوات.

أَلَا حِظُّ الرِّسْمَتَيْنِ، وَأُمِيزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا :



صيف



شتاء

يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.

أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:



١/ البالونات.

٢/ السنجاب.

٣/ حبة البندق.

يتدرب على المقارنة بين المجموعات.

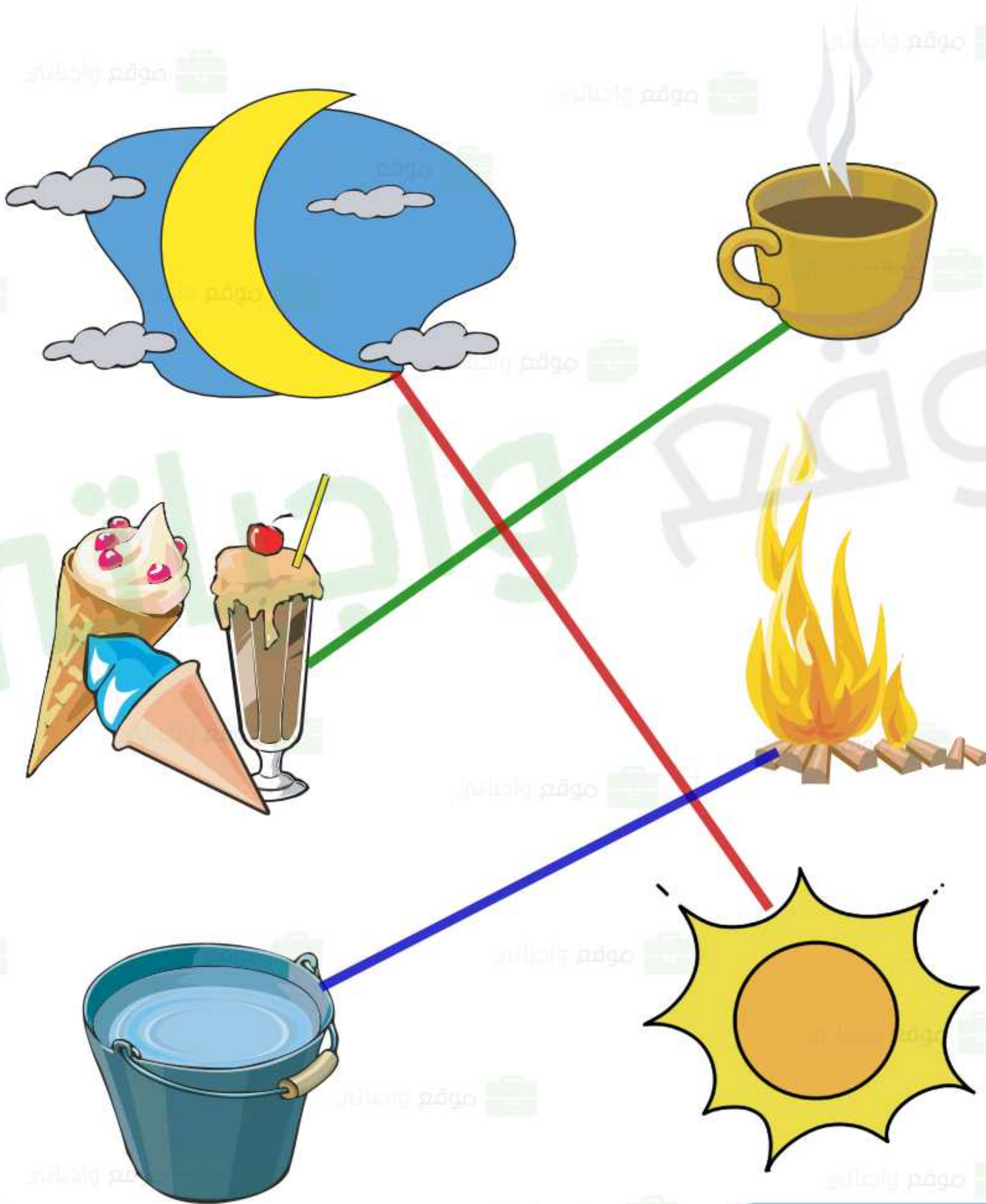


أرسم خطأ تحت الصورة التي أسمع اسمها:



يتعرّف على الحواس الخمس.

أصل بين الشيء وضده:



يتعرف على الشيء وضده.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّتَهَا :



ذهبت نورة إلى أخيها لتعلمه الرسم والألوان
فرسم ياسر رسمة جميلة.



جمعت نورة ألوانها وكراسة الرسم.



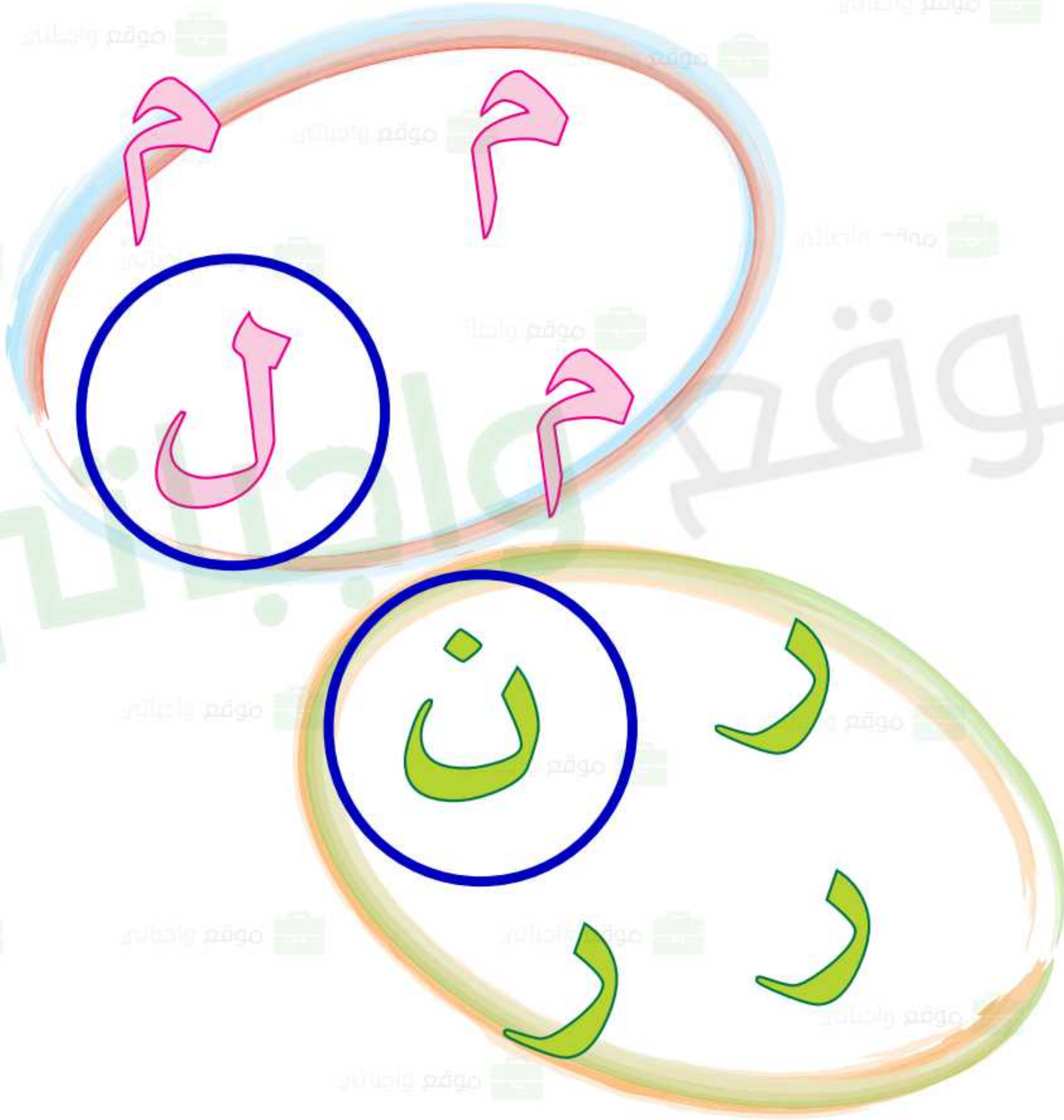
شجعت نورة أخاها ياسر
وقالت له أنت فتى ذكي
وموهوب .



فرحت نورة برسمة
أخيها واحتفظت بها
في كراسيتها.

يتدرب على حكاية قصة مصورة.

أرسم ○ حول الشكل المختلف:



يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.

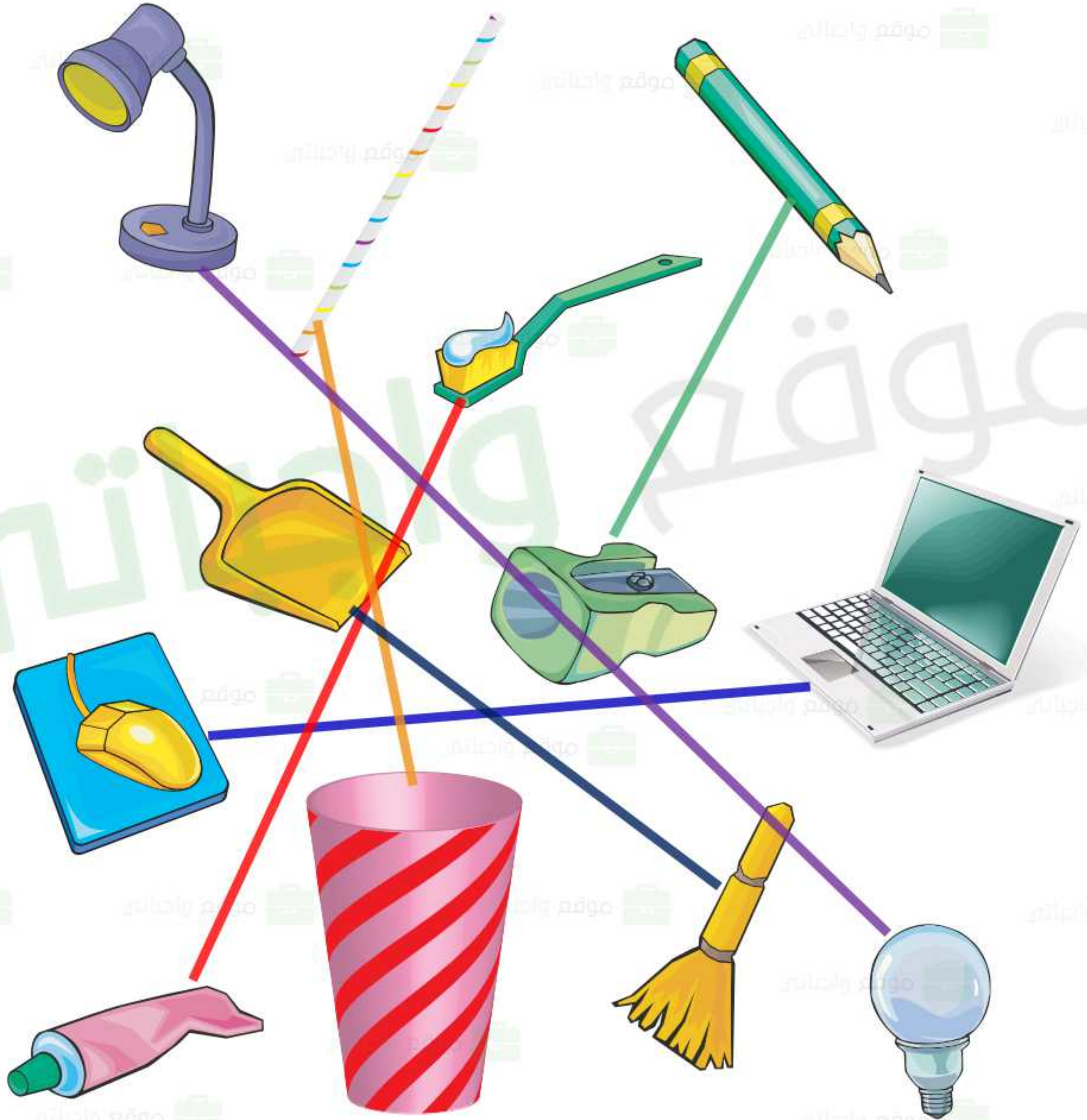
أَلُوْنُ الْأُسْرَعِ:

يلون الطالب / ة الطائرة



يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

أصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها:

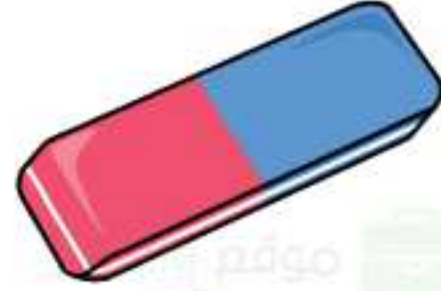


يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

أَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ :



دفتر



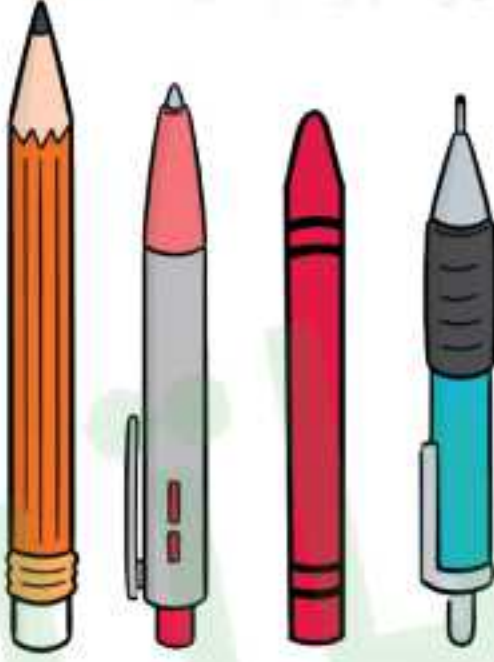
ممحاة



براية



مسطرة



أقلام



مقص



مقلمة



كرسي

طاولة



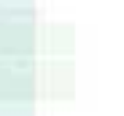
حقيبة

يَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا.

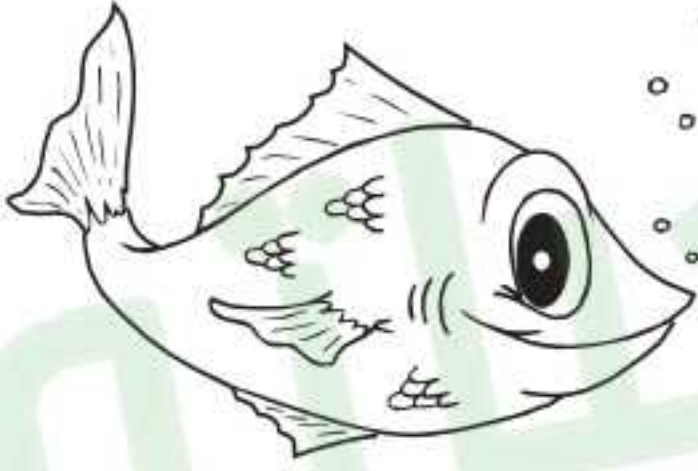
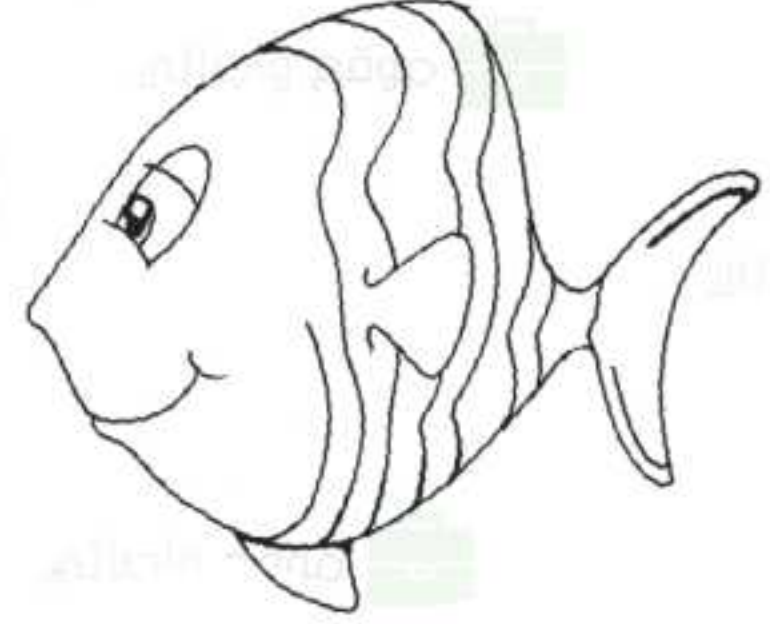
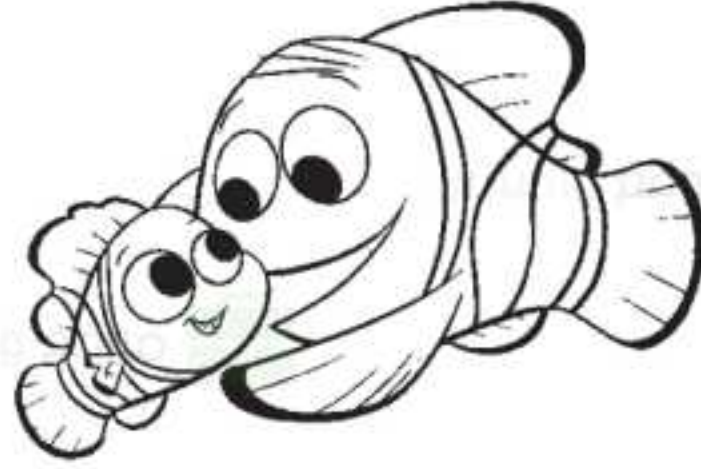
أرسم ○ حول الشكل المختلف:



يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).



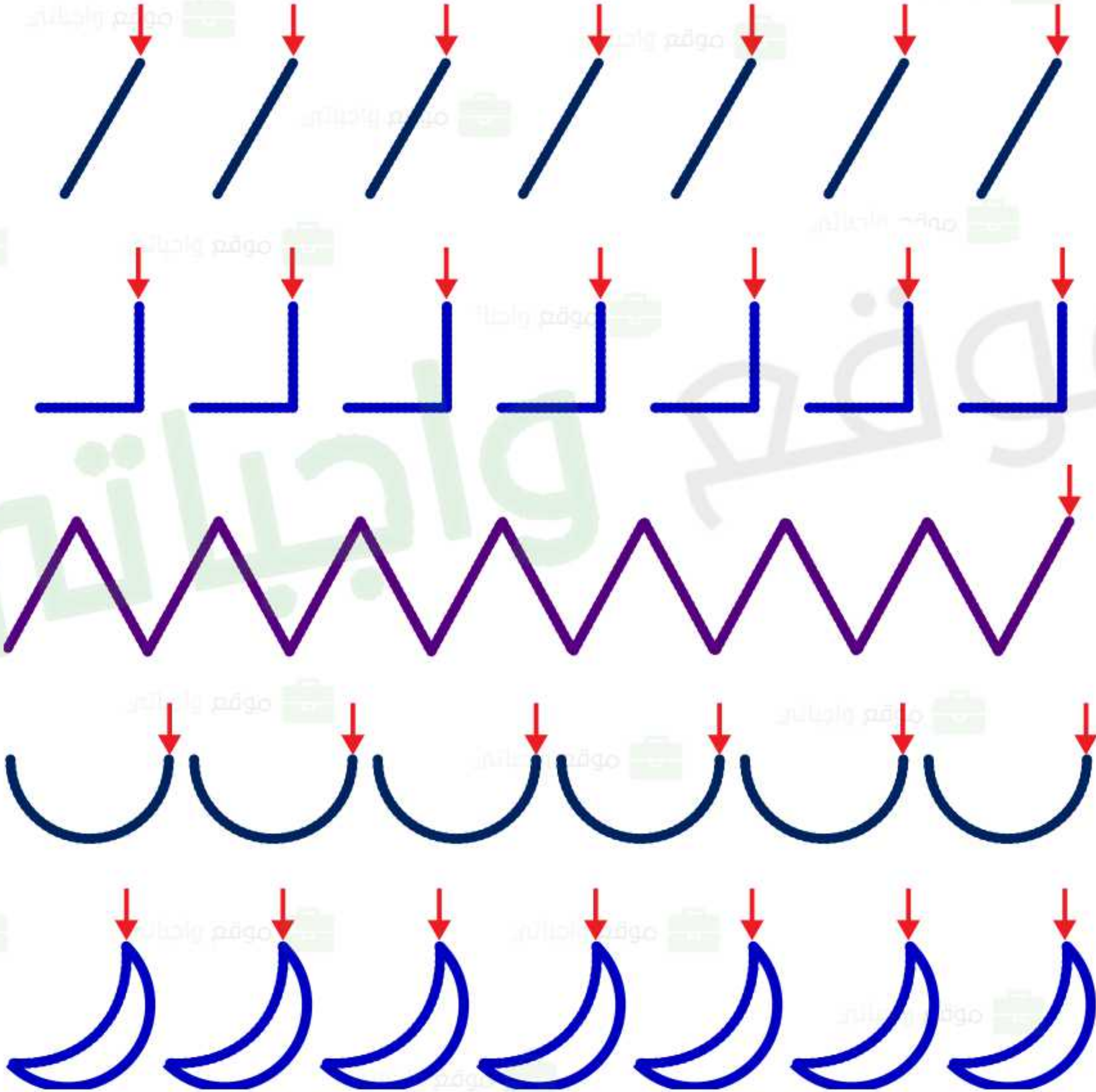
ألون:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.



أمر قلمي باتجاه السهم:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.

أَنْظُرْ وَأَتَحَدَّثُ:



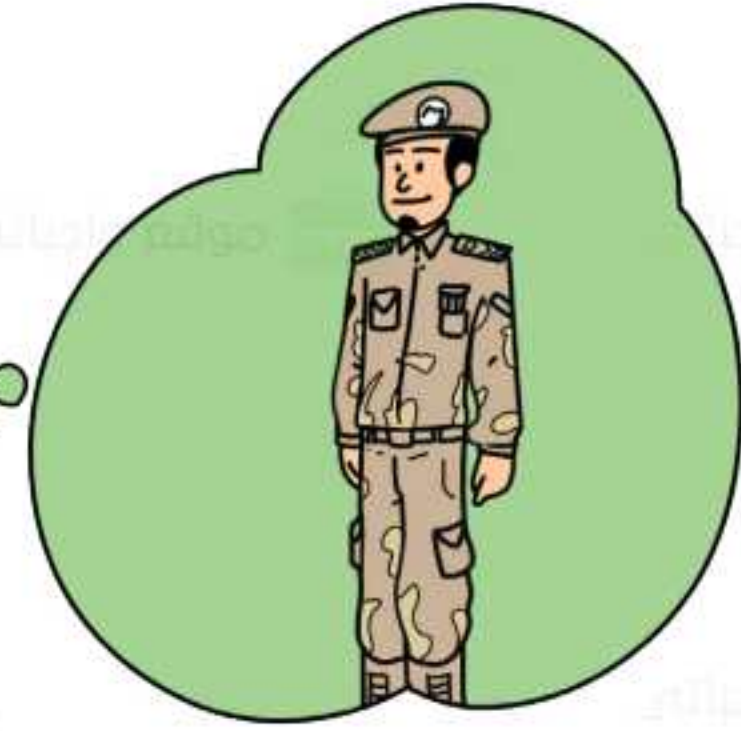
يريد ياسر أن يصبح رائد فضاء



تريد مريم أن تصبح طبيبة



تريد نورة أن تصبح معلمة



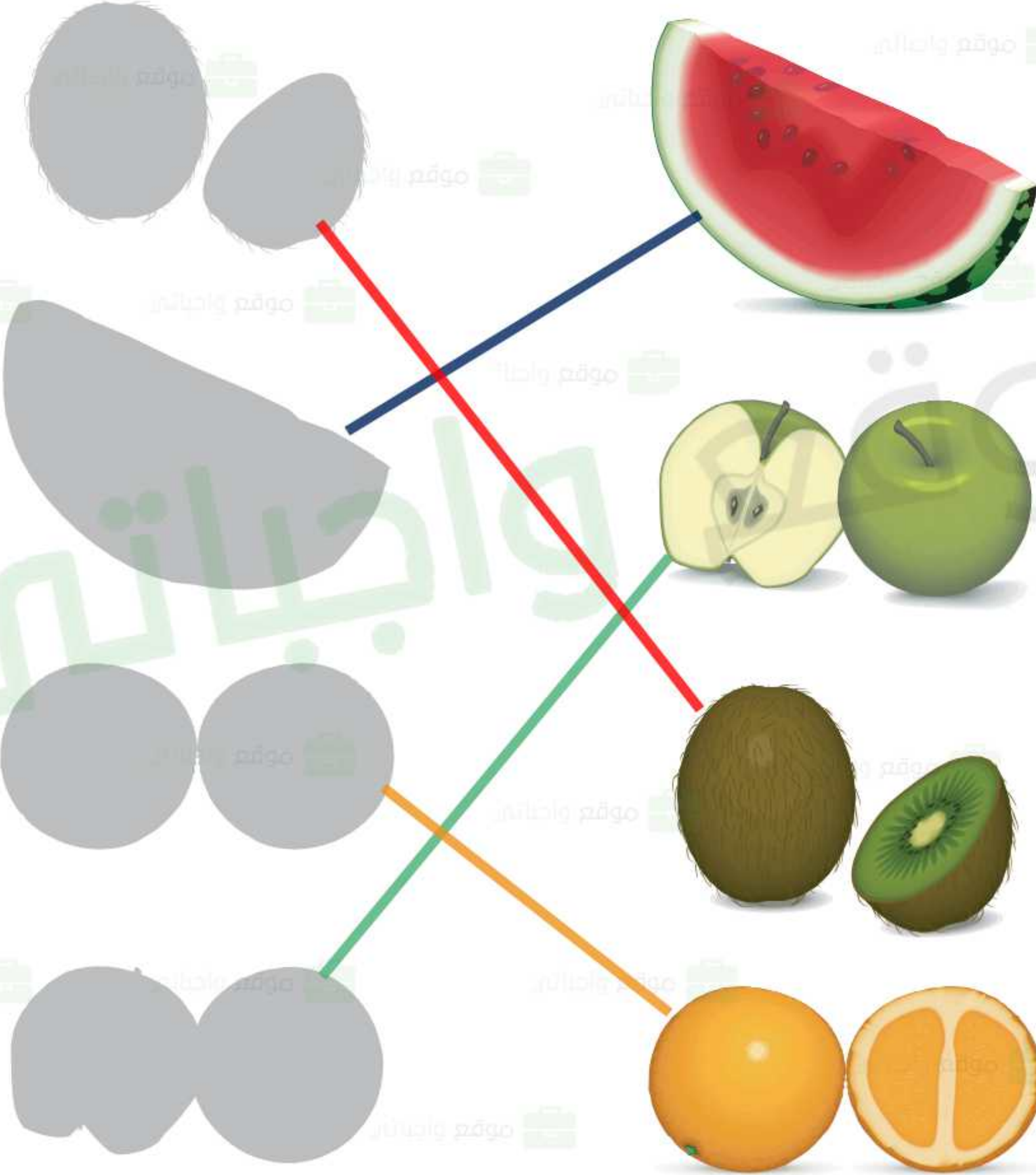
يريد فواز أن يصبح رجل أمن



يتدرب على مهارة التحدث.

المجموعة الأولى

أصل الصورة بظلها :



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

أَنْظُرْ وَأَتَحَدَّثُ؛

دخل فواز على
والديه وألقى
التحية السلام
عليكم ورحمة
الله وبركاته



رد عليه الوالدان وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته

دخل ياسر على
والديه وألقى
التحية السلام
عليكم ورحمة
الله وبركاته



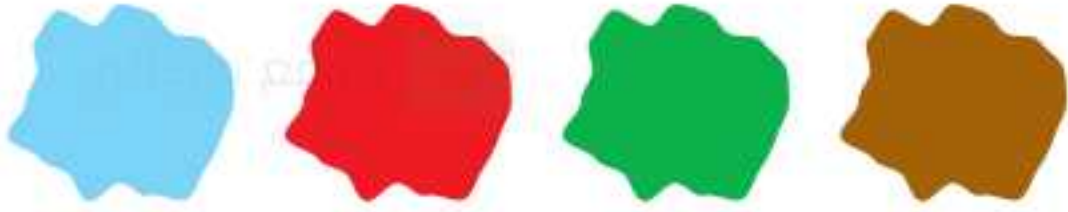
دخلت نورة على
والديها وألقت
التحية السلام
عليكم ورحمة
الله وبركاته



رد عليها الوالدان وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته

يتدرب على التحدث (إلقاء التحية).

ألوان الصورة باللون المناسب:



يلون الطالب /ة السمكة
باللون الأزرق



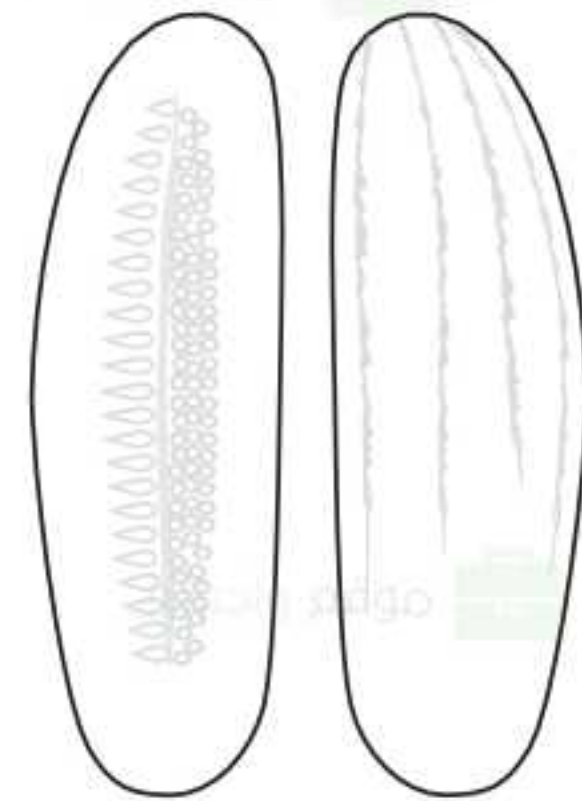
يلون الطالب /ة التفاحة
باللون الأحمر



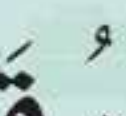
يلون الطالب /ة الحصان
باللون البني



يلون الطالب /ة الخيار
باللون الأخضر



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

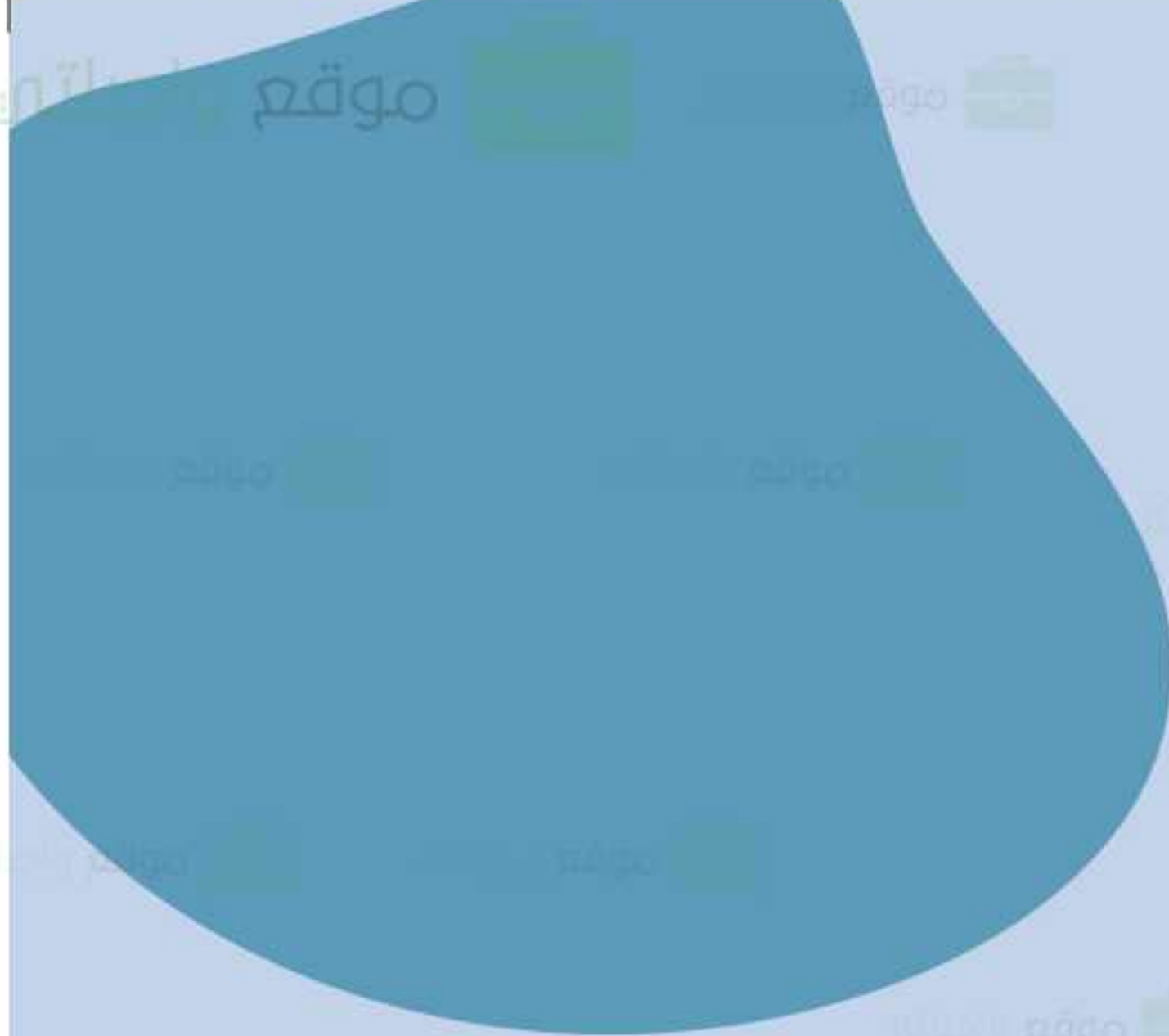


أمر قلمي:



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.





موقع واجباتك

رابطہ الدرس الرقمی



www.ien.edu.sa



المجموعة الثانية



قِطْعَةُ الْخَشَبِ *

فِي غَابَةٍ جَمِيلَةٍ عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ كَانَتْ الْأَشْجَارُ
الْكَثِيفَةُ مُتَشَابِكَةً، وَنُورُ الشَّمْسِ يَتَسَلَّلُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى
أَرْضِيَّةِ الْغَابَةِ الَّتِي امْتَلَأَتْ بِأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْمُتَنَاثِرَةِ،
مِنْهَا الرُّطْبُ وَالْجَافُ. وَقِطْعُ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ
وَالْكَبِيرَةِ تَكَادُ تَغْطِي أَرْضَ الْغَابَةِ.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يتحدث الطلاب عن هواياتهم.
- يذكر الطلاب بعض فوائد الشمس.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا كانوا سيصنعون من قطعة الخشب لو كانوا مكان الفتاة؟
- يلخص الطلاب القصة بأسلوبهم.
- يرسم الطلاب إطاراً للصورة.

وَتَحْتَ بَقَايَا سَاقٍ لَشَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ قُطِعَ أَعْلَاهَا كَانَتْ
قِطْعَةً خَشَبٍ لَا تَتَذَكَّرُ آخِرَ مَرَّةٍ أُسْتُخْدِمَتْ فِيهَا، كَانَ
ذَلِكَ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ عِنْدَمَا حَمَلَهَا أَحَدُهُمْ وَمَشَى بِهَا
قَلِيلًا ثُمَّ تَرَكَهَا، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَرَى زُورَارَ الْغَابَةِ يَحْمِلُونَ
قِطْعَ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تَنْتَظِرُ دَوْرَهَا
مُتَلَهِّفَةً، "مَتَى سَيَحِينُ دَوْرِي؟".



وفي يوم من الأيام كانت عائلة صغيرة تتنزه
في الغابة، فحمل ابنهم الصغير قطعة الخشب وأخذ
يتأملها، فرحت كثيرا وأحسّت أن دورها قد حان لتكون
شيئا مفيدا، أحضرها الطفل الصغير لأُمّه؛ ليخبرها أنه
سيصنع منها صندوقا صغيرا يضع فيه بعض ألعابه،
لكنّها طلبت منه أن يتركها، وستأخذُه إلى المكتبة؛
ليشتري له صندوقا جديدا. فرمى الطفل قطعة الخشب
في مُستنقع ماء قريب منه، وذهب.





خَشِيتُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ عَلَى نَفْسِهَا أَنْ تَغْرُقَ وَلَا يَرَاهَا
أَحَدٌ، فَحَزِنْتُ حُزْنًا شَدِيدًا، وَصَارَتْ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ
الْمَاءِ كُلِّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ وَيَسْتَخْرِجَهَا.

وفي يومٍ مُشمسٍ حضرتُ مجموعةً من الأَطفالِ
في رحلةٍ مدرسيّةٍ معَ مُعلّميهم، شعرتُ قطعةَ الخشبِ
بالسَّعادةِ، وأخذتُ تسبحُ وتتقدّمُ نحوَ حافّتهِ، حتّى
اقتربتُ وأصّبحتُ في مُتناولِ اليَدِ بعدَ جُهدٍ منها.
اقتربتُ طفلةٌ من المُستنقعِ والتقطتُ قطعةَ الخشبِ.



حَمَلَتْهَا إِلَى مُعَلِّمَتِهَا، وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَوَدُّ أَنْ تَعْمَلَ مِنْهَا
إِطَارًا لِصُورَتِهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: لَكِنَّهَا
رَطْبَةٌ جَدًّا، وَقَدْ تَتْعَفَنُ.

قَالَتْ الْفَتَاةُ: سَأَضَعُهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ حَتَّى تَجِفَّ،
فَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَفَرِحَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ فَقَدْ أَصْبَحَ لَهَا
فَائِدَةٌ.





حَمَلَتْهَا الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ النَّافِذَةِ
فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَتْ تَقْلِبُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؛ لِتَجِفَّ.
وَكَانَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ رَغْمَ سَعَادَتِهَا بِاهْتِمَامِ الْفَتَاةِ بِهَا
إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِفَّ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ،
عِنْدَهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا الشَّمْسُ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ لَا تَحْزَنَ،
وَوَعَدَتْهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجِفَّ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَتْ تُسَلِّطُ
عَلَيْهَا أَشْعَتَهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ حَتَّى جَفَّتْ، وَشَكَرَتْ
الشَّمْسَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَهَا وَتَعَاوُنِهَا.



عَادَتِ الْفَتَاةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَفَرَحَتْ كَثِيرًا بِقِطْعَةِ
الْخَشَبِ الَّتِي أَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ عَوْدَةِ
وَالِدِهَا مِنْ عَمَلِهِ بَدَأَ فِي تَشْكِيلِ الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ، وَعَمَلَ
عَلَى نَحْتِهِ بِنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ، وَلَوْنَتْهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ ثُمَّ
جَعَلَ لَهُ قَاعِدَةً يَسْتَنِدُ عَلَيْهَا.

وَوَضَعَتْ صُورَتَهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، وَحَفِظَتْهَا بِقِطْعَةٍ
مِنَ الزُّجَاجِ الشَّفَافِ، وَوَضَعَتْ الْإِطَارَ عَلَى مَكْتَبِهَا وَهِيَ
تَتَأَمَّلُ جَمَالَ مَا صَنَعَتْ مَعَ وَالِدَيْهَا. كَمْ شَعُرَتْ قِطْعَةُ
الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ بِشَكْلِهَا الْجَدِيدِ، وَشَعُرَتْ بِالْفَخْرِ،
وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتُ شَيْئًا مُهِمًّا".





رَبَابٌ وَالسَّحَابُ *

جَلَسْتُ رَبَابٌ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى سَارَةً فِي فِنَاءٍ مَنْزِلَهُمَا
تَتَحَدَّثَانِ عَنْ يَوْمَهُمَا الدِّرَاسِيَّ، اسْتَلْقَتْ رَبَابٌ عَلَى ظَهْرِهَا
تَتَأَمَّلُ السَّحَابَ.

رَبَابٌ: أَنْظِرِي مَا أَجْمَلَ السَّحَابَ!
سَارَةُ: هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ اسْمَكَ (رَبَابٌ) يَعْنِي (السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ).
رَبَابٌ: لِذَلِكَ أَحَبُّ اسْمِي كَثِيرًا. وَدَعِينَا نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ
مَعَ السُّحُبِ.
سَارَةُ: هَيَّا بِنَا.



- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُناقش المعلم الطلاب في أنواع السحب.
- يعرض صوراً لألوانها وأشكالها وأحجامها.
- يسترجع الطلاب بعض أسماء السحب.
- يردد الطلاب دعاء نزول المطر.
- يذكر الطلاب فوائد المطر.

اسْتَقَلَّتِ الْأُخْتَانِ سَحَابَةً بَيْضَاءَ، وَقَالَتْ رَبَابُ: السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. فَرَدَّتِ السَّحَابَةُ: وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَبَابُ: أَعْرِفُكَ عَلَى أُخْتِي الْكُبْرَى وَاسْمُهَا سَارَةُ.
السَّحَابَةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ وَبِأُخْتِكَ، وَأَنَا سَأَعْرِفُكُمَا
عَلَى أَخَوَاتِي. وَأَشَارَتْ إِلَى سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ هَذِهِ
أُخْتِي (دِيمَةُ)، وَأَشَارَتْ إِلَى الْأُخْرَى، وَقَالَتْ: وَهَذِهِ أُخْتِي
(مُزْنَةُ). رَحِبْتُ رَبَابُ وَأُخْتُهَا بِهِمَا، وَهُمَا مُسْتَمْتِعَتَانِ
بِالرَّحْلَةِ وَمَنْظَرِ السَّمَاءِ.





تَجَوَّلْتُ بِهِمَا السَّحَابَةَ فَوْقَ عَدَدٍ مِنَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعِ،
وَفَطَنْتُ رَبَابٌ إِلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانٍ وَأَشْكَالٍ وَأَحْجَامِ السُّحُبِ،
فَقَالَتْ: إِنَّ أَلْوَانَ السَّحَابِ وَأَشْكَالَهُ وَأَحْجَامَهُ مُخْتَلِفَةٌ.
أَجَابَتِ السَّحَابَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ خَلَقْنَا اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-
مُخْتَلِفِي الْأَلْوَانِ، فَمِنَّا السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّحَابَةُ
الرَّمَادِيَّةُ وَالسَّوْدَاءُ، وَالْحُمْرَاءُ وَالْبُرْتُقَالِيَّةُ، وَأَشْكَالُنَا
مُخْتَلِفَةٌ وَأَحْجَامُنَا كَذَلِكَ، مِنْهَا الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ،
وَسَأَرِيكُمَا أُخْتِي الْكُبْرَى.



سَارَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ وَإِذَا بِسَحَابَةٍ كَبِيرَةٍ
لُونُهَا رَمَادِيٌّ، اقْتَرَبَتْ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهَا، وَخَافَتْ
رَبَابٌ وَأُخْتُهَا مِنْ مَنْظَرِهَا، فَطَمَأْنَنْتُهُمَا السَّحَابَةُ وَقَالَتْ:
لَا تَخَافَا هَذِهِ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَاسْمُهَا (غَيْمَةٌ)، رَحْبُنَ
بِبَعْضِهِنَّ، وَاسْتَأْذَنْتِ الْغَيْمَةَ.



انْطَلَقَتِ الْغَيْمَةُ الْكَبِيرَةُ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَمْطَرَتْ مَطَرًا
غَزِيرًا عَلَى قَرْيَةٍ تَكْثُرُ فِيهَا الْمَزَارِعُ، فَرِحَتْ رِبَابُ
وَأُخْتُهَا الْمَنْظَرِ أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَقَدْ خَرَجَ الْمَزَارِعُونَ فَرَحِينَ
بِالْمَطَرِ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ "مُطِرْنَا بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ"،
وَخَرَجَ أَطْفَالُهُمْ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الْمَطَرِ، وَرَفَعَتْ مَوَاشِيَهُمْ
رُؤُوسَهَا شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى الْغَيْثِ، وَانْتَفَضَتِ الْأَشْجَارُ فَاتِحَةً
أَغْصَانَهَا تَسْتَقْبِلُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ، وَالْأَنْهَارُ تَجْرِي فَرَحًا
بِهَذَا الزَّائِرِ اللَّطِيفِ الَّذِي مَلَأَ مَجَارِيَهَا، وَعَمَّ الْفَرْحُ
أَجْزَاءَ الْقَرْيَةِ.

نَظَرْتُ رَبَابُ إِلَى الْغَيْمَةِ الْعَظِيمَةِ وَقَدْ صَغُرَ حَجْمُهَا
وَأَبْيَضَ لَوْنُهَا بَعْدَ أَنْ أَلْقَتْ أَحْمَالَهَا بِإِذْنِ رَبِّهَا، وَقَالَتْ
لَهَا: كَمْ أَنْتِ لَطِيفَةٌ أَيَّتُهَا الْغَيْمَةُ! ابْتَسَمْتُ وَابْتَعَدْتُ.
وَأَعَادَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ الْأَخْتَيْنِ إِلَى فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا
بَعْدَ أَنْ شَكَرَا السَّحَابَةَ عَلَى الرِّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ، وَودَّعَاها
وَهُمَا يَحْمَدَانِ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الْعَظِيمَةِ.





حَمَامَةٌ فِي الصَّفِّ *

فِي الْمَدْرَسَةِ ذَاتَ صَبَاحٍ كَانَ فَضْلُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ
هَادِئًا، وَكُلُّ طَالِبٍ وَضَعَ عَلَى طَاوِلَتِهِ الَّتِي أَمَامَهُ
كِتَابَهُ وَدَفْتَرَهُ وَأَدَوَاتِهِ: قَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ وَمِبراةٌ وَمِمْحَاةٌ،
مُسْتَمْتَعِينَ بِشَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا ستفعل لو دخلت علينا الحمامة؟
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا يقول العاطس بعد العطسة؟ وبم نرد عليه؟
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا لم يَرُد (يشمّت) الطلاب معلمتهم بعد أن عطست؟
- يتحدث الطلاب عن أنواع الحيوانات، والطيور.
- يُعدّد الطلاب بعض أنواع الطيور.
- يتحدث الطلاب عن أنواع الطيور التي يفضلونها.
- يتبادل الطلاب الحديث عن فوائد الطيور للإنسان والبيئة.

فَجَاءَ دَخَلَتِ الْفَصْلَ مِنْ نَافِذَتِهِ الْمَفْتُوحَةِ حَمَامَةٌ،
فَضَجَّ الطُّلَابُ فِي الصَّفِّ، وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُهُمْ وَضَحِكَاتُهُمْ،
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهَا، وَهِيَ خَائِفَةٌ تُرْفِرُ
بِجَنَاحَيْهَا وَتُحَاوِلُ الْهَرُوبَ مِنْهُمْ، وَطَارَتْ رِيشَةٌ كَبِيرَةٌ
مِنْ رِيشِهَا عَلَى أَنْفِ الْمُعَلِّمَةِ، فَعَطَسَتْ وَحَمَدَتِ اللَّهَ.
أَمْسَكَ أَحَدُ الطُّلَابِ بِالْحَمَامَةِ وَأَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمَةِ.





جَلَسَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِ
الْحَمَامَةِ وَهَدَّأَتْ مِنْ رَوْعِهَا، وَقَالَتْ: لَا تَخَافِي. هَزَّتِ
الْحَمَامَةُ رَأْسَهَا مُوَافِقَةً، وَقَالَتْ: كُنْتُ أَقِفُ عَلَى نَافِذَةِ
الصَّفِّ وَأَعْجِبُنِي الدَّرْسُ، وَدَخَلْتُ الصَّفَّ كِي أُجِيبَ عَنْ
سُؤَالِكَ (مَا فَائِدَةُ الرِّيشِ لِلطُّيُورِ؟). طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ
الطُّلَابِ أَنْ يَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْحَمَامَةِ، فَقَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ:
كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنِ الطُّيُورِ، وَسَأَلْتُكُمْ عَنْ فَائِدَةِ الرِّيشِ
لَهَا، وَالْحَمَامَةُ الْجَمِيلَةُ تَوَدُّ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ نِيَابَةً
عَنْكُمْ، فَهَلْ تُوَافِقُونَ؟ أَجَابَ الطُّلَابُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ
نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ جَوَابَهَا.



تَرَكْتُ الْمُعَلِّمَةَ الْحَمَامَةَ عَلَى مَكْتَبِهَا، فَالْتَفَتَتْ
الْحَمَامَةُ نَحْوَ الطُّلَابِ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ، فَرَدَّ الطُّلَابُ
السَّلَامَ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ جِدًّا أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ فِي هَذَا
الدَّرْسِ الْخَاصِّ بِالطُّيُورِ، وَكَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ الرِّيشَ هُوَ
مَا يُمَيِّزُ الطُّيُورَ عَنِ بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ، وَلَهُ فَوَائِدُ
كَثِيرَةٌ مِنْهَا: أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي دَرَجَةِ
حَرَارَةِ جِسْمِ الطُّيُورِ، وَيُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيْرَانِ.



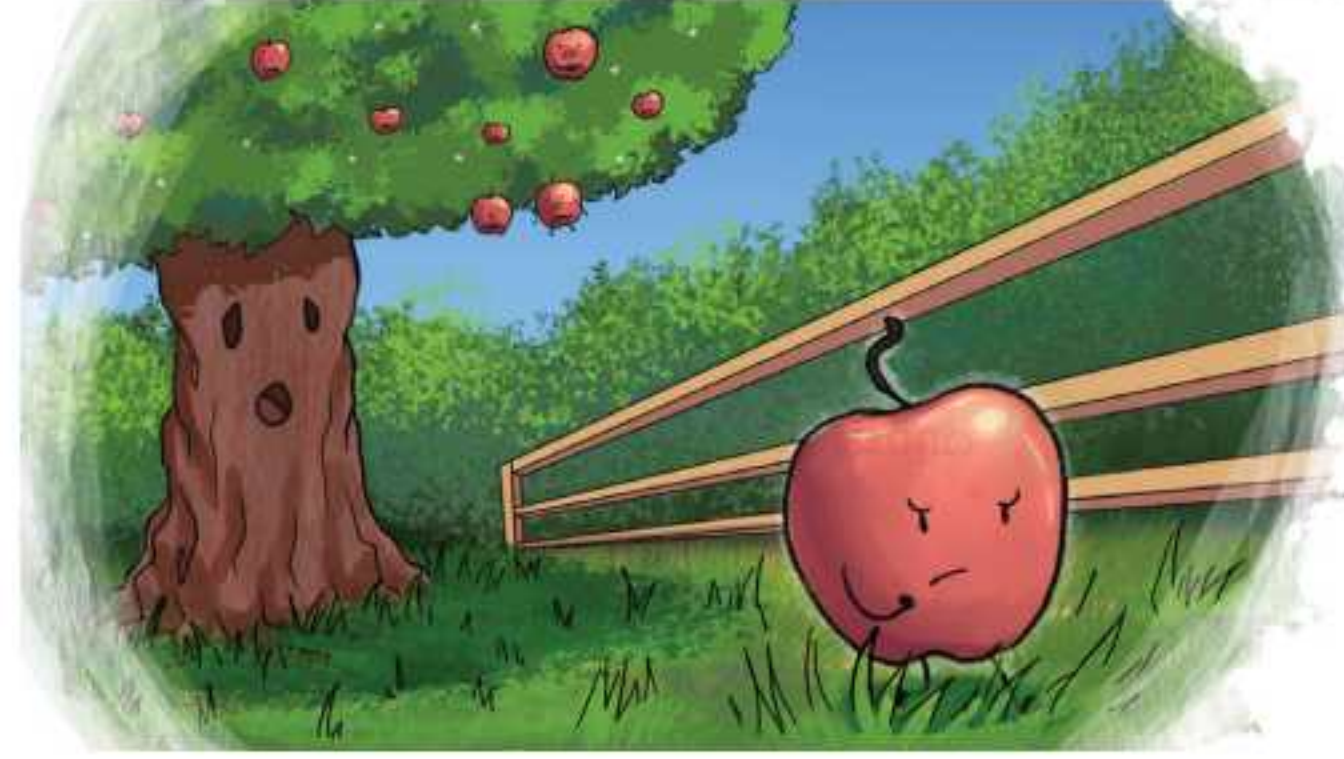
قَالَ حَمْزَةُ: قَرَأْتُ أَنَّ الرِّيشَ لَهُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا الْقَصِيرُ
وَالطَّوِيلُ. وَقَالَ خَالِدٌ: نَعَمْ، كَمَا أَنَّ لِلرِّيشِ أَلْوَانٌ كَثِيرَةً.
ابْتَسَمَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّ لَدَيْكُمْ مَعْلُومَاتٌ
عَنْ رِيشِ الطُّيُورِ. قَالَ مَرْوَانُ: إِنَّ لَحْمَ الْحَمَامِ لَذِيذٌ.
ضَحَكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: وَدَاعًا أَيُّهَا الصِّغَارُ سَأَرْحَلُ
قَبْلَ أَنْ تَطْبَخُونِي. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ
النَّافِذَةِ وَغَادَرَتِ الصَّفَّ، وَهُمْ مَازَالُوا يَضْحَكُونَ.



التفاحة المتهورة *

ذات صباح كانت التفاحات الصغيرة تتبادلن
أطراف الحديث مع بعضهن وهن متعلقات على
الشجرة، وتحوم حولهن الفراشات والطيور، إلا
تفاحة صغيرة كانت منشغلة بالتفكير ولم
تشارك أخواتها.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُفسر الطلاب معنى (لم تأبه) ويطلب المعلم منهم أمثلة.
- يتحدث الطلاب عما استفادوه من القصة.
- يبدي الطلاب رأيهم في تصرف التفاحة الصغيرة.
- يوضح الطلاب فضل الأم.
- يقترح الطلاب عنواناً آخر للقصة.
- يلخص الطلاب القصة.
- يرسم الطلاب أحداث القصة.



فَجَاءَ قَرَّرَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَتْرَكَ الشَّجَرَةَ،
وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَشَتْ قَلِيلًا مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ، نَادَتْهَا
الشَّجَرَةُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟ مَا زِلْتِ صَغِيرَةً. وَنَادَيْنَهَا
أَخَوَاتُهَا: لَا تَذْهَبِي وَابْقِي مَعَنَا حَتَّى نَكْبُرَ. لَكِنَّا لَمْ تَأْبَهُ
لَمَّا يَقُلْنَ، وَمَشَتْ مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ.

بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ شَعُرَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ
بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي
لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ
تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطَشَ، وَبَدَأَتْ
تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ، لَكِنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تَكْمَلَ مَسِيرَهَا.



وَعِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ أَزْدَادَ خَوْفُ التُّفَّاحَةِ الصَّغِيرَةِ
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ، عِنْدَهَا ظَهَرَتْ لَهَا دُودَةٌ كَبِيرَةٌ
تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ، وَكَادَتْ أَقْدَامُ النَّاسِ
أَنْ تَدُوسَهَا، وَأُصِيبَتْ بِجُرُوحٍ كَثِيرَةٍ.



بَكَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَرَّرَتْ الْعُودَةَ إِلَى حُضْنِ أُمِّهَا
الشَّجَرَةِ، وَلَكِنَّهَا ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا وَضَلَّتِ الطَّرِيقَ، وَذُبُلَتْ
فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. نَدِمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ
تَسْتَيْقِظْ.





الْقِطَّةُ وَكُرَاتُ الصُّوفِ *

فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ كَانَتِ الْقِطَّةُ (بِسْ بِسْ) تَلْعَبُ كُلَّ يَوْمٍ
مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ الْمَلَوْنَةِ، وَكَانَ فَضْلُ الشِّتَاءِ عَلَى الْأَبْوَابِ.
قَالَتِ الْقِطَّةُ لِكُرَاتِ الصُّوفِ: مَا رَأَيْكُنَّ أَنْ نَصْنَعَ سِتْرَةً مِنْ
الصُّوفِ لَصَدِيقِنَا رَامِي؟ أُعْجِبَتِ الْكُرَاتُ بِالْفِكْرَةِ، فَقَالَتِ
الْقِطَّةُ: لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ الْحَيَاكَةَ. طَمَأْنَتْهَا كُرَاتُ الصُّوفِ،
وَقُلْنَ: نَحْنُ مَاهِرَاتُ بِالْحَيَاكَةِ، وَسَنُسَاعِدُكَ.

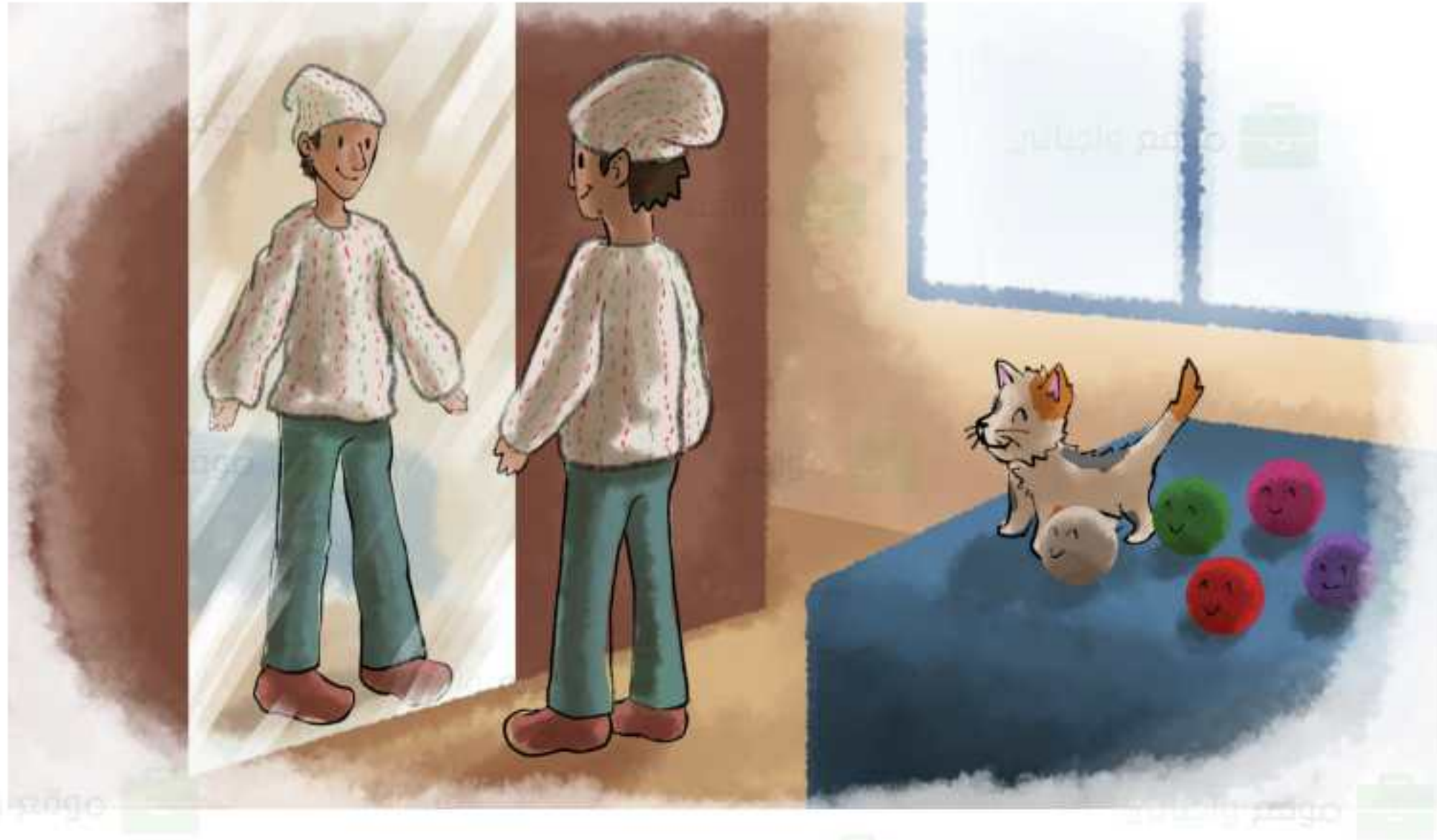
الجديدة، وشكرتهم، وارتدتها وهي ذاهبة إلى المدرسة، فخورة
بحسن صنيع أصدقائها: القطة وكرات الصوف.»
• يُناقش المعلم الطلاب في أنواع الملابس حسب فصول السنة.
• يقترح الطلاب نهاية أخرى للقصة.

• مدة التنفيذ: حصة واحدة.
• يُناقش المعلم الطلاب في مفهوم الحياكة.
• يُناقش المعلم الطلاب في قيمة التعاون وأهميته في نجاح العمل.
• يُناقش المعلم الطلاب في التصرف المناسب مع من قدم لنا هدية.
• يُبدي الطلاب رأيهم في هذه العبارة: «فرحت سهام بسترتها

بَدَأَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ
سُتْرَةِ رَامِي، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَا شَوْطًا فِي حِيَاكِتْهَا جَاءَتْ
كُرَةُ الصُّوفِ الْخَضْرَاءُ وَطَلَبَتْ الْأَنْضِمَامَ إِلَيْهِمْ، وَبَعْدَهَا
جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْحُمْرَاءُ وَشَارَكَتْ مَعَهُمْ، وَبَعْدَ أَنْ
انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبْعَةً، وَعَمِلُوا عَلَيْهَا
حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةً جَمِيلَةً.



وَضَعُوا السُّتْرَةَ عَلَى سَرِيرِ رَامِي، وَعِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَتَهُ
انْدَهَشَ لِحِمَالِهَا، وَلَبِسَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ
مُعْجَبًا بِهَا، وَشَكَرَ الْقِطَّةَ وَكُرَاتِ الصُّوفِ، وَخَرَجَ لِيُرِيَهَا
أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ.

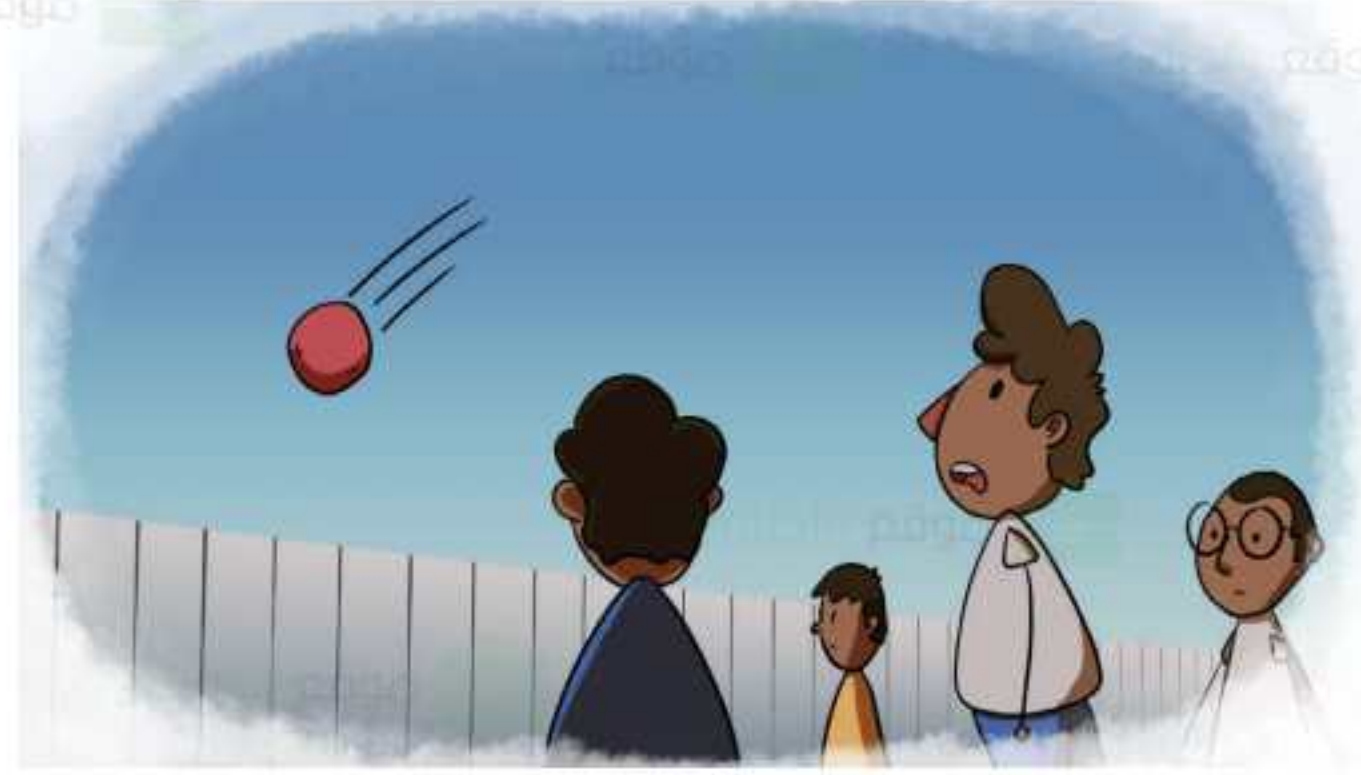


أُعْجِبَتْ أُخْتُهُ سَهَامٌ بِالسُّتْرَةِ كَثِيرًا فَقَرَّرَتْ الْقِطْعَةَ مَعَ
صَدِيقَاتِهَا كُرَاتِ الصُّوفِ أَنْ يَصْنَعُوا لَهَا سُتْرَةً جَدِيدَةً.
شَرَعَتْ الْقِطْعَةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حَيَاكَةِ
السُّتْرَةِ، أَمَّا كُرَاتُ الصُّوفِ الْأُخْرَى فَقَدْ بَدَأْنَ بِصُنْعِ
وَرْدَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، ثُمَّ انْضَمَمْنَ
لِلْسُّتْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَصَارَتْ أَجْمَلُ.



فَرِحَتْ سِهَامٌ بِسُتْرَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَشَكَرَتْهُمْ، ثُمَّ
ارْتَدَّتْهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَخُورَةٌ بِحُسْنِ
صَنِيعِ أَصْدِقَائِهَا: الْقِطَّةِ وَكُرَاتِ الصُّوفِ.





حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ *

خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، رَمَى
أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا حَتَّى سَقَطَتْ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ
الصَّغِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ، وَرَكَضَ حُسَامٌ لِيُخْضِرَهَا.

- يُناقش المعلم الطلاب فيما يدل عليه طلب حبة البطاطس من حسام أن يخرج أخواتها وصديقاتها.
- يبيد الطلاب رأيهم في حضور أصدقاء حسام إليه وقتهم عليه.
- يتحدث الطلاب عن المأكولات التي يفضلونها، ويوجههم المعلم إلى الغذاء الصحي المناسب لهم.
- يسأل المعلم الطلاب: لو كنت معهم ما الطعام الذي ستعده بالبطاطس؟

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يناقش المعلم الطلاب في المقصود ب(يرهف سمعة).
- يوضح المعلم للطلاب المقصود من قول حبة البطاطس «أنا نبات جذري أنموثت التربة»، وتضرب أمثلة على بعض النباتات الجذرية.
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا كانت حبة البطاطس تبتسم وتبكي عندما أخرجها حسام؟



وَقَعَتِ الْكُرَّةُ عَلَى بَعْضِ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ عَلَى
الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ لَكِنَّهُ لَمْ
يَرَ أَحَدًا، اقْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهِفُ سَمْعَهُ، فَإِذَا بِالصَّوْتِ يُصْبِحُ
أَكْثَرَ وَضُوحًا. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟!
رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطِسٍ. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ
أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ.

حَرَكَ حُسَامُ الْأُورَاقَ الْجَافَةَ وَلَمْ يَجِدْهَا، وَسَأَلَهَا:
أَيْنَ أَنْتِ، أَنَا لَا أَرَاكِ. أَجَابَتْهُ: أَنَا نَبَاتٌ جَذَرِيٌّ أَنْمُو
تَحْتَ التُّرْبَةِ، احْفَظْ قَلِيلًا وَسَتَجِدُنِي. حَفَرَ حُسَامُ
حُفْرَةً صَغِيرَةً فَإِذَا بِحَبَّةِ الْبَطَاطِسِ قَدْ خَالَطَتْ دُمُوعَهَا
ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا،
ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ التُّرْبَةِ،
وَالْبَطَاطِسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ.



أَخْرَجَ حُسَامٌ حَبَّاتِ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التُّرْبَةِ،
وَجَمَعَهَا فِي سَلَّةٍ قَدِيمَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، وَكَانَتْ حَبَّاتُ
الْبَطَاطِسِ سَعِيدَةً وَشَكَرَتْ حُسَامًا عَلَى إِخْرَاجِهَا، فَقَدْ
أَصْبَحَتْ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلْإِسْتِعْمَالِ.



حَمَلَ حُسَامُ الْكُرَّةَ؛ لِمُعَادَرَةِ الْمَكَانِ فَإِذَا بِأَصْدِقَائِهِ
قَدْ حَضَرُوا قَلَقِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ فِي الْعُودَةِ إِلَيْهِمْ
بِالْكُرَّةِ، نَاولَهَا لِأَحَدِهِمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، فَنَادَتْهُمْ
حَبَّةُ الْبَطَاطِسِ: لِمَ تَتْرَكُونَنَا هُنَا؟ أَلَا تُحِبُّونَ تَنَاوُلَ
الْبَطَاطِسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَحِبُّهَا مَقْلِيَّةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطِسُ
الْمَسْلُوقَةُ مُفَضَّلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُذُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ
يُحِبُّهَا رَقَائِقَ أَوْ مَشْوِيَّةً، وَالْآخَرُ يُفَضِّلُهَا عِيدَانًا مُقَرَّمَشَةً،
وَحُسَامُ يُفَضِّلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ.

فَرِحَتْ حَبَاتُ الْبَطَاطِسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلَّ
أَخَذَ قِسْمَتَهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ؛ لِيُعِدَّ مِنْهَا عَشَاءَهُ
الْمُفَضَّلَ.





الإخوة الثلاثة *

خالدٌ وخويلدٌ وخذونٌ إخوةٌ ثلاثةٌ متحابون، برع
خالدٌ في الصيد، وخويلدٌ فارسٌ عاشقٌ للخيل، أما خذونٌ
فهو سباحٌ ماهرٌ.

• يبدأ الطالب حديثه في التعريف بشخصيته، على سبيل المثال: أنا خالدٌ صياد.../ أنا خويلد فارس...، أنا خذون سباح... ثم ينطلق في حديثه.
• يوجه المعلم الطلاب في التصرفات السلبية التي قد تظهر في حديثهم، ويثني على القيم والأخلاق الإيجابية منها.

- مدة التنفيذ: حصتان.
- يُعطي المعلم الطلاب فرصة (5) دقائق؛ لتعزيز مهارة التخيل في التفكير الإبداعي لديهم.
- يُحدد المعلم زمنًا موحَّدًا يلتزم به الطلاب؛ للتحديث عن الشخصية المتخيلة التي اختارها كل واحد منهم.
- يُؤكد المعلم على آداب الاستماع، فينصت الطلاب لزميلهم، مع عدم مقاطعة أو تكذيبه، أو السخرية منه.

قَرَّرَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُسَافِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى
جِهَةٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ لِلْعَمَلِ فِي الْمَهَارَةِ الَّتِي يُتَقَنَّهَا، عَلَى أَنْ
يَعُودُوا بَعْدَ عَامٍ، وَيَلْتَقُوا فِي مَنْزِلِهِمْ.

انْقَضَى الْعَامُ وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَكُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ يَحْمِلُ مُغَامِرَاتٍ وَذِكْرِيَّاتٍ وَإِنْجَازَاتٍ حَقَّقَهَا،
وَسَيَقُصُّهَا عَلَى إِخْوَتِهِ.

اخْتَرُ مَنْ تَكُونُ، وَتَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ، ثُمَّ حَدِّثْ
مُعَلِّمَتَكَ وَزُمَلَاءَكَ عَمَّا حَقَّقْتَهُ خِلَالِ ذَلِكَ الْعَامِ.

