

الوحدة التدريبية الثانية





عنوان الوحدة

قضايا إملائية

موضوعات الوحدة

- الألف المتطرفة.
- الحذف والزيادة.
- الوصل والفصل.

الأهداف التدريبية

يُتوقع منك بعد دراسة الوحدة أن تكون قادرًا على:

- بيان سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة التي وردت عليها.
- تحليل زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة.
- تحليل وصل الكلمات أو فصلها.
- التمييز بين أنواع الكلمات الموصولة.
- كتابة عدد من الكلمات التي بها ألف متطرفة بشكل سليم.
- كتابة عدد من الكلمات بالزيادة والحذف بشكل سليم.
- كتابة عدد من الكلمات بالوصل والفصل بشكل سليم.
- تصحيح الخطأ في رسم الألف المتطرفة.
- تصحيح الخطأ في رسم الكلمات ذوات الزيادة والحذف، والفصل والوصل.
- توظيف ما تعلمت في كتابة فقرات كاملة في موضوع ما بسلامة إملائية.

إرشادات المتعلم

- يحتار كثير من الكُتاب في رسم الألف المتطرفة في الكلمة؛ أترسّم على صورة ألف، أم على صورة ياء؟ فلا تكن من هؤلاء. تعرّف جيداً في هذه الوحدة على أحوال رسمها على صورة الألف وعلى صورة الياء.
- يعتمد رسم الألف المتطرفة (في بعض الأسماء والأفعال) على أصلها، هل أصلها ألف أو واو؟ كن دقيقاً في تحديد أصل الألف قبل الشروع في كتابتها.
- اللغة العربية كأي لغة في العالم، يدخل كلماتها من الحذف والزيادة ما لا يؤثر في نطق الكلمة، فلا تعجب من هذه الظاهرة.

مراجع المتعلم

- سعيد، محمود. (2010). المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي. القاهرة: مكتبة كشكول للنشر.
- إبراهيم، عبدالعليم. (1975). الإملاء والترقيم في الكتابة العربية. القاهرة: مكتبة غريب للنشر.



النشاطات التمهيدية



1 اقرأ النص الآتي، ثم ضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة، وأصلح الأخطاء الواردة في الكلمات المهموزة:

مصادر التلوث كثيرة دخلت على الإنسان من مختلف أقطار حياته، حتى ليكاد يعجز عن درى أخطارها التي تغلغت في كل مجال مع تيار المدينة الدافق بخيره وشره، فالأقذار، والقمامات تلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك، والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها، تطرح ما تخلف من أحماض وكىماويات وزيوت في مياه الأنهار والبحار، فتكدرها وتذهب بصفوها، والمبيدات الحشرية تلوث الزرع، والثمار وتجعلها سموماً ضارة كثيراً ما تقضى إلى جانب الحشرات على الطير والسماك والحيوان، وتخلف أمراضاً كثيرة تمتد إلى لحوم الماشية وأكبادها وألبانها.

الخطأ	التصويب
درى	درء
احماض	أحماض

2 معرفة المفاهيم النحوية جزء من الدرس الإملائي. اكتب أمثلة على المفاهيم النحوية الآتية، مستعيناً - إن شئت - بمراجعك النحوية أو أحد زملائك.

- الاسم المنقوص: هو الاسم المنتهي بياء ساكنة مكسور ما قبلها، القاضي، الداعي، الداني
- الأفعال المعتلة الآخر: هي كل فعل في آخره حرف علة (ا - و - ي) يرنو، يمشي، يسعى
- أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء، ذلك، تلك.
- حروف الجر: من - في - على - إلى -
- الأسماء المبنية: أسماء الشرط - أسماء الاستفهام - أسماء الإشارة / كيف / متى / أين / الذي

3 (مَنْ، مَا) تأتيان للدلالة على الاستفهام، وللدلالة على الاسم الموصول، بحسب الجملة، مثل: (مَنْ وما الموصولتان تستطيع أن تضع بدلاً عنهما (الذي أو التي) أو مثنياتهما أو جمعهما).

من فهم الدرس؟

ما حاجتك؟

عرفت من أصلح الطريق.

استفدت بما عندك من علم.

4 عُدْ إلى مراجعك الإملائية واستكمل منها الجداول والأشكال الآتية: (نشاط منزلي)

المواضع			الصورة الكتابية	الظاهرة الإملائية
في الحروف	في الأفعال	في الأسماء		
❖ أربعة حروف هي: إلى، على، حتى، بلى	❖ كل فعل زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: اصطفى اهتدى، انتهى ❖ كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: رمى، مشى.	❖ كل اسم زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: مصطفى مرتضى ❖ كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: فتى، نهى، هدى ❖ أربعة أسماء أعجمية هي: كسرى، بخارى، موسى، عيسى ❖ أربعة أسماء مبنية هي: متى، أنى، لدى، أولى	على صورة الياء (ى) غير منقوطة	كتابة الألف في آخر الكلمة
❖ جميع الحروف مثل: لا، يا، ما.	❖ كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: دعا، سما، رنا	❖ الأسماء الأعجمية، مثل: كوريا، بريطانيا ألمانيا، أمريكا ❖ الأسماء المبنية، مثل: أنا، نا، إذا ❖ كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: عصا، ذا الصفا	على صورة الألف (ا)	



الظاهرة الإملائية	مواضعها	أمثلتها
حذف حرف الألف من:	بعض الأسماء والحروف	الله، الرحمن، طه، لكن، إله - ذلك - هذا - هذه.
	(ابن) إذا وقعت بين علمين	عبد الله بن العباس حبر الأمة .
	(ابن) إذا وقعت بعد ياء النداء	يا بن الاكرمين .
	(ال) إذا سبقت باللام	للقمر جماله .
حذف (ال)	إذا سبقت باللام وبعدها لام	للبن، لليمون طعم جميل .
حذف الياء	من آخر الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر	هذا قاضٍ عادل هذا رامٍ شجاع .
حذف حروف العلة (ا، و، ي)	من آخر الفعل المضارع المجزوم	لا تنس .. لا ترم ، لا تدن

الوصل

وصل (ما) الاسمية والحرفية:

هات أمثلة:

ما الاسمية:

وصل ما الاسمية الاستفهامية بالاسم قبلها.

بمقتضام ؟

وصل ما الاسمية بحرف جرب (نعم، من، عن، في)

مما ، عما ، فيما

ما الحرفية:

وصل ما المصدرية بـ (حين، ريث، أين، كل)

حيثما ، ريثما ، أينما ، كلما

وصل ما الكافة بـ (طال، قل، بين، قبل، رب، كي، إن وأخواتها)

طالما ، قلما ، بينما ،

قبلما ، ربما، إنما

وصل (من) :

هات أمثلة:

ممن يتكون مجلس الإدارة ؟

عن أخذت العلم ؟

وصل (لا) النافية:

هات أمثلة:

1- وصل لا النافية بـ (إن) الشرطية

إلا تنصروه .

2- وصل لا النافية بـ (أن) المصدرية الناصبة للفعل المضارع.

من الأولى ألا تؤخر عملك

وصل (كي) :

هات أمثلة:

1- وصل كي بـ (لا) النافية.

ذاكر كيلا ترسب .

2- وصل كي بـ (ما) الزائدة.

حضرت كيما استفيد



أولاً - ضع خطأ تحت كل كلمة رسمت همزتها خطأ، ثم أصلح الأخطاء في الجدول اللاحق:

الصدق: هو أن تنبئ عن الشيء على ما هو عليه، وهو وصف يدعو إليه الدين والعقل والمروءة وحب الثناء، والإشتهار بالفضائل. فلا مزية أجمل منه، ولا سجية أكمل منه، وقد قال تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾⁽¹⁾

والكذب من أقبح الرذائل، صفة **لوعم** وشؤم، بل عادة دنيئة رديئة، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾⁽²⁾ عن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم: "دع ما يريبك إلى ما لا يريبك"⁽³⁾ فالكذب ريبة والصدق طمأنينة.

الخطأ	التصويب	التعليل	الخطأ	التصويب	التعليل
المروءة	المروءة	همزة مفتوحة بعد واو مد	الإشتهار	الإشتهار	همزة وصل مصدر فعل خماسي
الثناء	الثناء	همزة متطرفة بعد ألف مد ساكنة			
الفضائل	الفضائل	همزة متوسطة مكسورة ساكن ما قبلها			
لوعم	لوعم	همزة ساكنة مضموم ما قبلها			

ثانياً: ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرات الآتية:

نصنف المعرفة إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي:

- **المعرفة الحسية:** وهي التي يكتسبها الإنسان عن طريق اللمس والاستماع والمشاهدة المباشرة (6) وهذا النوع من المعرفة بسيط (6) لأن أدلة الإقناع متوافرة (ملموسة) أو ثابتة في ذهن الإنسان.
- **المعرفة التأملية (الفلسفية):** وهذا النوع من المعرفة يتطلب النضج الفكري (6) والتعمق في دراسة الظواهر الموجودة (6) حيث إن مستوى تحليل الأحداث والمسائل المدروسة يوجب الإلمام بقوانين وقواعد علمية لاستنباط الحقائق عن طريق البحث (6) ولكن في العادة لا يحصل الباحث على أدلة قاطعة وملموسة تثبت حججه، ولكنه يقدم البراهين عن طريق استعمال المنطق والتحليل، ويثبت أن النتائج التي توصل إليها تعبر عن الحقيقة والمعرفة الصحيحة للقضية أو المسألة (6).
- **المعرفة العلمية (التجريبية):** وهذا النوع من المعرفة يقوم على أساس الملاحظة المنظمة للظواهر (6) وعلى أساس وضع الفرضيات العلمية الملائمة والتحقق منها عن طريق التجربة وجمع البيانات وتحليلها (6).

ثالثاً: اختر الكلمة الصحيحة من بين الأقواس:

- ◆ اتجه الحاج بعد الطواف إلى **المسعى** - المسعى - المسعى.
- ◆ نقلت الخبر (من مَن - مَمَّن - منمن) تحدث .
- ◆ (ذالك - **ذلك** - ذللك) رجل عفيف.
- ◆ لا تنس - لا تنسى - لا تنسا) ذكر الله.
- ◆ مساحة هذه الأرض (تسع مئة - **تسعمائة** - تسعة مئة) متر.

الألف المتطرفة



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

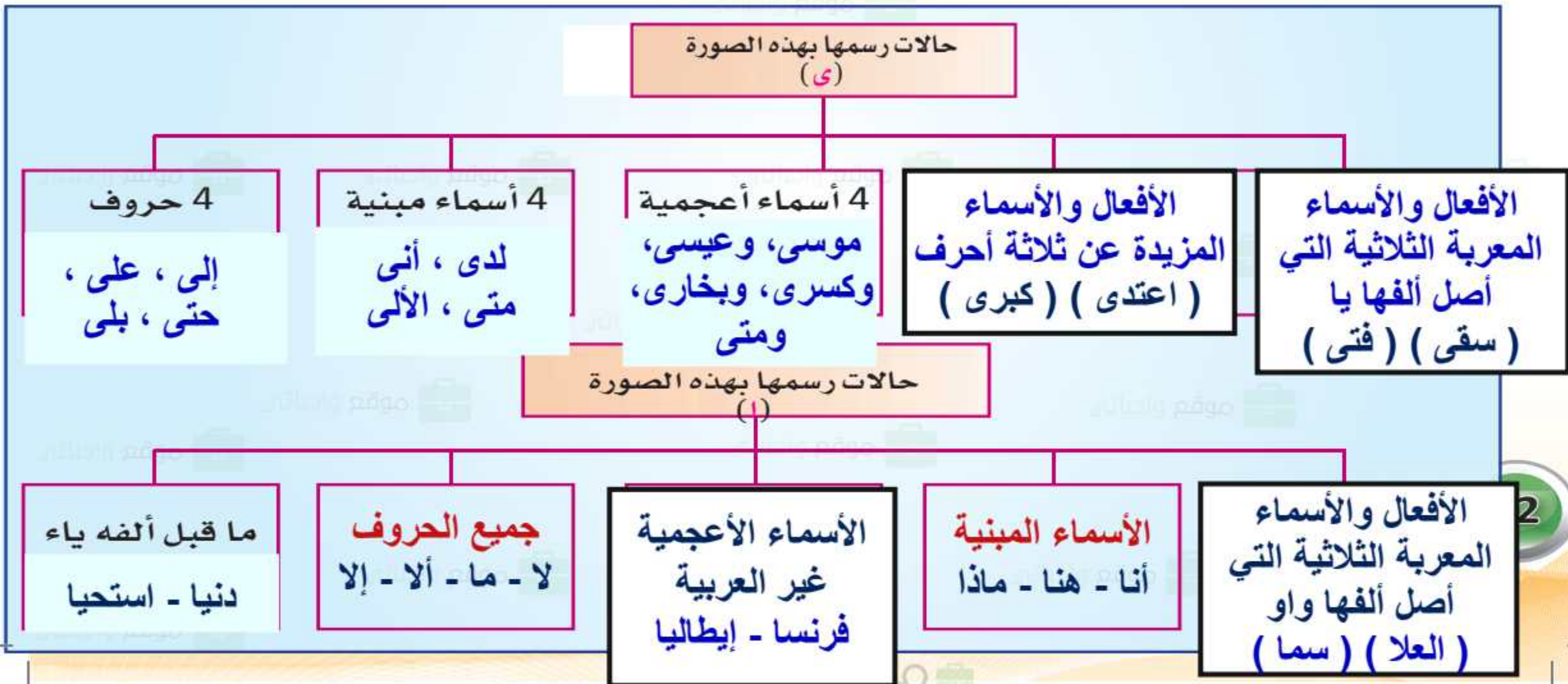
منظم تمهيدي:

- للألف المتطرفة في آخر الكلمة صورتان (ا)، (ى)، ويتأثر رسمها بأربعة عوامل، هي:
1. عدد حروف الكلمة: (ثلاثة أو أكثر من ثلاثة).
 2. أصل الألف: (أصلها الواو أو أصلها الياء)، يعرف أصل الألف بتقليب الكلمة.
 3. نوع الاسم: (معرب أو مبني). الأسماء المبنية هي: الضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام...
 4. لغة الاسم: العربية أو الأعجمية (غير العربية).

استعن بالمنظم السابق لتحديد السبب:

كتابة الألف قائمة على أصل صورتها (ا)		كتابة الألف على صورة (ى)	
الأمثلة	السبب	الأمثلة	السبب
دعا، ربا، سما، عصا، نما، كسا	كلمة ثلاثية، أصلها واو	رمى، فتى، هدى، مشى، منى، سعى	كلمة ثلاثية، أصل ألفها ياء
فرنسا، موسيقا، أوروبا	اسم أعجمي	أعطى، مصطفى، استوى، مرضى	أسماء زائدة عن ثلاثة
أنا، هذا، مهما، هنا، إذا، ماذا	أسماء مبنية	كسرى، بخارى، موسى، عيسى	أسماء أعجمية مستثناة
لا، ما، يا، إلا، ألا، أما	حروف	متى، أنى، الألى، لدى	أسماء مبنية مستثناة
دنيا، استحيا، أعياء، مرايا	سبقت الألف بياء	إلى، على، بلى، حتى	حروف مستثناة

صورة الألف في آخر الكلمة:



1 اختر الكلمات الصحيحة من بين الأقواس مع بيان السبب:

◆ سافر الوزير إلى **بلجيكا** (بلجيكي). اسم أعجمي .

◆ (انتها - انتهى) انتهى (انتهى) العصر الأموي عام 132 هـ . زائد عن ثلاثة أحرف .

◆ من طلب (العلل - العلى - العلي) سهر الليالي . أصل الألف واواً (علو) .

◆ (مهمى / مهما) تكسل تفشل . اسم شرط (مبني)

◆ (بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجداً . أصل الألف ياء (بنيت)

2 صحح الأخطاء في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

◆ أرسل الله **عيسا** بن مريم إلى بني إسرائيل . **عيسى** اسم أعجمي مستثنى من القاعدة

◆ واصلت الاجتهاد **حتا** حققت بغيتي . **حتى** ، حرف مستثنى من القاعدة .

◆ ينبع نهر النيل من **أوغندي** . **أوغندا** دولة أفريقية (اسم أعجمي)

◆ الإسلام دين **الهدا** . **الهدى** : أصل الألف ياء (يهدي)

3 اجعل كل ألف متطرفة بصورة الياء على صورة ألف والعكس، على غرار المثال:

◆ **يُستدعى** المتهم إلى المحكمة . **دعا** القاضي المتهم إلى المحكمة .

◆ **كسا** الغني الفقير ثوباً . **اكتسى** الفقير ثوباً جميلاً .

◆ **لها** الغافلون عن ذكر الله . **تلهى** الغافلون عن ذكر الله .

4 لمعرفة أصل الألف المتطرفة عدة طرق، فمن ذلك **التثنية**، مثل:

◆ **عصا** : عصوان . أصل الألف المتطرفة في (عصا) **الواو** .

استخدم طرقاً أخرى لمعرفة أصل الألف المتطرفة في الكلمات الآتية:

◆ **المثنى** : رَحِيان - الجمع : رَحِي ، جمع المؤنث السالم : رَحِيات .

◆ **منفى** : **من نفى** ، **ينفى** ، **نفياً** - **من الثلاثي المجرد** .

◆ **محا** : **محوت** - **المضارع** : **يمحو** ، **المصدر** : **محواً** .

5 مثل لكلمات ختمت بألف متطرفة في جمل مفيدة، وذلك كما يأتي:

- ◆ كلمة عربية زادت حروفها عن الثلاثة **مصطفى طالب مذهب**.
- ◆ كلمة ثلاثية أصل ألفها الياء **جري المتسابقون في الميدان**.
- ◆ كلمة ثلاثية أصل ألفها الواو **علا الصادق بصدقه**.

6 اقرأ:

◆ تكتب الألف المتطرفة ألفاً على صورتها إذا سبقتها ياء، مثل: قضايا، دنيا، مرايا

سجايا - صبايا - مزايا (هات أمثلة أخرى)

◆ قارن بين الكلمتين الملونتين في الجملتين الآتيتين:

يحيى طالب مذهب / المسلم **يحيى** ويموت عزيزاً

كتبت كلمة (**يحيى**) بهذه الصورة ؛ لأنها **علم أعجمي** وذلك للتفريق بينها وبين الفعل **يحيى** الذي بمعنى، **يعيش**.

7 ارسم شكلاً يلخص حالات رسم الألف المتطرفة مع التمثيل: (نشاط منزلي)

الألف على أصل صورتها (ا)

الألف على صورة ياء دون نقط (ى)

كل كلمة
تتكون من
ثلاثة أحرف
أصل ألفها
الواو

الكلمات
الأعجمية
(غير العربية)
يستثنى من
ذلك

جميع الأسماء
المبنية

أنا - هذا - إذا
يستثنى من
ذلك
متى - لدى -
أتى

جميع
الحروف

لا - إلا - ألا
ما
يستثنى من
ذلك حتى

كل كلمة
مكونة من
أربعة أحرف
أو أكثر

كل كلمة
مكونة من
ثلاثة أحرف
أصل ألفها
الياء

اختبار بنائي



أولاً - استخرج من الآيات الكريمة كل كلمة اشتملت على ألف متطرفة، وبين لم كتبت بهذه الصورة:

1 ﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الدَّكْرَىٰ لَنُفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (1)

2 ﴿ حَتَّىٰ تَنَالُوا الْيَقِينَ ﴾ (2)

3 ﴿ ثُمَّ دَنَا تَدَلَّى ۖ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴾ (3)

4 ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ﴾ (4)

5 ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴾ (5)

الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة	الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة
ذكرى	زائد عن ثلاثة أحرف .	دنا	قبل الألف واواً .
حتى	حرف مستثنى من القاعدة .	دعا	قبل الألف واواً .
تدلى	زائد عن ثلاثة أحرف .	زكريا	قبل الألف ياءً .
أدنى	زائد عن ثلاثة أحرف .		
موسى	اسم أعجمي مستثنى من القاعدة .		

ثانياً: احذف الضمائر من الكلمات الآتية، ثم أعد كتابتها:

دنوت: دنا مصلاكم: مصلى موسيقاهم: موسيقا عليهن: على سقاك: سقى

ثالثاً: سيملي المعلم عليك عدداً من الجمل دونها، مراعيًا سلامة رسم الألف المتطرفة، ثم راجع وتأكد.



الحذف والزيادة



الاستنتاج

أولاً: الحذف:

- 1 تحذف الألف من (لكن، الرحمن، إله، الله ...) (خطأ ولفظاً / خطأ لا لفظاً) اختر.
- 2 تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص إذا كان نكرة مرفوعة أو مجروراً.
- 3 تحذف حروف العلة من آخر فعلي: في آخر الفعل المضارع المجزوم و فعل الأمر المعلن الآخر.
- 4 تحذف همزة الوصل من (ال) إذا سبقتها اللام مثل: القلم / للقلم، فما الذي حدث للكلمات الآتية: (لغة / اللغة / للغة) (لحم / اللحم / للحم) ؟ حذف (أل) التعريف كلها.

ثانياً: الزيادة:

- 1 تزداد الواو (خطأ لا لفظاً) في كلمة عمرو للتفريق بينها وبين كلمة عمر.
- 2 لماذا سميت الألف في (ذهبوا، اعملوا) بالألف الفارقة ؟ لأنها تفرق بين الواو الأصلية. وواو الجماعة.
- 3 أعط مثلاً من عندك على ألف الإطلاق: إني ذكرك بالزهراء مشتاقاً والأفق طلق ووجه الأرض قد راقا.

نشاطات التعلم



1 استخرج من الجمل الآتية كل كلمة تعرضت لزيادة أو حذف مع التوضيح.

♦ ألتحق زيدٌ بناد رياضي؟

حذفت همزة الوصل من التحقق، (ناد) حذفت الياء لأنه اسم منقوص مجرور.

♦ لا تمش بالنميمة بين الناس.

(تمش) حذفت الياء لأنه مضارع مجزوم .

♦ قال النابغة الذبياني: فتى تم فيه ما يسر صديقهُ على أن فيه ما يسوء الأعاديا

(الأعاديا) ألف الإطلاق .

♦ للإهمال نتائج وخيمة.

(الإهمال) حذفت همزة الوصل لدخول اللام .

♦ قدر عمرو نفسه أجمل تقدير.

(عمرو) زيادة الواو للتفريق بينها وبين عمر ، زيادة الألف في مبكراً .

♦ للسان فائدة عظيمة.

حذفت ال التعريف لدخول اللام على الكلمة (اللسان) .

♦ الأمهات أولات رحمة بأبنائهن.

(أولات) واو زائدة .

2 أدخل حرف الجر (اللام) على الكلمات الآتية في جملة مفيدة، ثم بين ما حدث.

♦ السماء: للسماء لون جميل : حذفت همزة (ال) .

♦ الليمون: الليمون فوائد كثيرة : حذفت (ال) بحرفيها .

♦ اللبيب: اللبيب عقل راجح : حذفت (ال) بحرفيها .

♦ الإملاء: للإملاء قواعد واضحة : حذفت همزة (ال) .

3 اقرأ الآيات الكريمة، ثم ضع خطأ تحت الكلمات التي حذفت الألف منها:

- ♦ قال تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ ۝١ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝٢﴾ (1).
- ♦ قال تعالى: ﴿ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ﴾ (2).
- ♦ قال تعالى: ﴿إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ۝٤٠ أُولَٰئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَّعْلُومٌ ۝٤١﴾ (3).
- ♦ قال تعالى: ﴿هَٰذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾ (4).
- ♦ قال تعالى: ﴿كَلَّا نُمَدِّ هَتُولَاءَ وَهَتُولَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ (5).
- ♦ قال تعالى: ﴿وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ (6).

4 مثل - من إنشائك - لما يأتي في جملة مفيدة: (نشاط منزلي)

- ♦ اسم منقوص حذفت ياؤه: **حضر قاض فاضل**.
- ♦ فعل حذف منه حرف العلة: **لا تنه عن خلق وتأتي مثله**.
- ♦ همزة وصل حذفت لدخول همزة الاستفهام عليها: **أسمك خالد؟**.
- ♦ كلمة (ابن) وقد حذفت منها همزة الوصل: **علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين**.
- ♦ كلمة زيد فيها حرف الواو: **حضر عمرو الدرس**.
- ♦ كلمة زيد فيها حرف الألف: **الطلاب كتبوا الدرس**.

5 حاول أن تمثل بيت من الشعر يحتوي على ألف الإطلاق في آخره، مثل:

يقول لقيط بن يعمر الإيادي (شاعر جاهلي) محذراً قومه من كسرى:

يا لهف نفسي إن كانت أموركم شتى، وأحكم أمر الناس فاجتمعاً

(اجتمعاً) الأصل هو (اجتمع) ولكن زيدت الألف (ألف الإطلاق) للقافية الشعرية.

إذا أكرمت الكريم ملكته وإذا أكرمت اللئيم تمردا

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) سورة الرحمن الآية: 1-2. | (2) سورة الزمر الآية: 6. | (3) سورة الصافات الآية: 40-41. |
| (4) سورة يس الآية: 63. | (5) سورة الإسراء الآية: 20. | (6) سورة الحج الآية: 2. |

6 اجعل الكلمات الآتية منصوبة في جمل مفيدة، بحيث يظهر فيها تنوين النصب:

- ◆ ثوب: اشتريت ثوباً جديداً.
- ◆ ماء: رأيت ماءً يجري
- ◆ بيت: أنشأ المهندس بيتاً جميلاً.
- ◆ غرفة: صممتُ غرفةً جميلةً.
- ◆ ظلمات: شاهد الغواص ظلمات في قاع المحيط.
- ◆ منشأ: نشأ صديقي منشأً حسناً.

7 (شفهي) اشرح البيتين الآتين شرحاً أدبياً وإملائياً.

يقول الشاعر أبو سعيد الرستمي:

أفي الحق أن يُعطى ثلاثون شاعراً ويُحرّم ما دُون الرضا شاعرٌ مثلي
كما سامحوا (عمرًا) بواو مزيدة وضويق (بسم الله) في ألف الوصل

- يعترض الشاعر أنه لم يعط عطاء غيره من الشعراء من المال ، ويتمثل باسم (عمر) سامحوه بواو زائدة تكتب ولا تنطق للتفريق بينه وبين (عمر) ، وبسم الله حُذفت منها ألف الوصل .
- يستشهد النحويون بهذه الأبيات على زيادة واو لعمر للتفريق بينهما وبين عمر ، وحذفت الألف الوصل في بسم الله .

8 سيملي عليك المعلم عددًا من الجمل قم بكتابتها، مراعيًا قواعد الحذف والزيادة:

اختبار بنائي



أولاً - صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

- ♦ أصبح هذا الحفل جميل
- ♦ العمال اتجهوا إلى المصنع.
- ♦ ألائك أولياء الأمور، وهؤلاء معلمون.
- ♦ احتفى الرجل بضيوفه ؟
- ♦ جلست بجانب نهر جاري
- ♦ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.
- ♦ إذا أكلت فقل: باسم الله الرحمان الرحيم.
- ♦ خرجت مبكراً لا كن الطريق مزدحم.

ثانياً: اقرأ الجمل الآتية:

- ♦ هذه الجائزة للتين اجتهدتا.
- ♦ في قريتنا داع للخير.
- ♦ اجلسوا في أماكنكم.
- ♦ يقول (أحمد محرم) في مدح الرسول ﷺ:

املا الأرض يا محمد نورا

واغمر الناس حكمة والدهورا

استخرج من الجمل السابقة ما يأتي:

- ♦ كلمتين حذف منهما حرف الألف.
- ♦ اسماً منقوصاً حذفت ياؤه.
- ♦ كلمة حذف منها حرف العلة.
- ♦ كلمة حذفت منها (ال) التعريف.
- ♦ كلمتين زيد فيهما حرف الواو.
- ♦ ثلاث كلمات زيد فيها حرف الألف.

هذه - الرحمن - الله .

داع .

يكتف .

للتين .

عمرو - أولو .

- اجلسوا - نورا - الدهورا .



منظم تمهيدي

- ❖ ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب وصله، والوصل أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي، مثل: ﴿ فَكَيْفَ كَفَّيْكُمْ اللَّهُ ﴾⁽¹⁾، حيث شبكت الكلمات: فاء العطف، وسين الاستقبال، والفعل (يكفي)، والمفعول به الأول (ك)، والمفعول به الثاني (هم)، وجعلت هذه الكلمات واحدة في الرسم الإملائي.
- ❖ كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة عدا ما سيأتي معنا بعد قليل.

الوصل

1	لبيتنا نافذة كبيرة. (لبيتنا) مكونة من ثلاث كلمات هي: ل و بيت و نا وقتئذ حينئذ حيناً وقت + إذ حين + إذ حب + ذا	2	رأسمالية مكونة من: رأس + مالية كهرومغناطيسية مكونة من: كهرباء ومغناطيس بعلبك مكونة من: بعل - بك
3	الوصل ألا تخافوا إلا أسرع لئلا تتأخر أسرع لكيلا تتأخر	4	إنما، أنما، كأنما، لئتما، لكنما وصلت (ما) بـ إن وأخواتها أينما، كيفما، كلما، حينما، ريثما، طالما، مثلاً، حسبما. وصلت (ما) بأسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف وبعض الألفاظ.
5	ممن أخذت العلم؟ عممن تتحدث؟ (فيمن، لمن، بمن) هنا وصلت من بـ في واللام والباء عند وصل من وعن بـ (من) نحذف منهما حرف ن	6	مم تتكون الخلية؟ عم تتساءل؟ لم تقرأ؟ إلام ترجع الظروف؟ علام تضع الكراسة؟ الوصل في هذه الأمثلة بين: ما الاستفهامية و حروف الجر

الاستنتاج



بناء على الجدول السابق فإن ما يجب وصله:

1 الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، والوقف عليه، مثل: **ف ، س ، ك**

هات مثالاً آخر من عندك: **س ، ك ، ها**

2 كل لفظين **مركبين اتصالاً** وأصبحا يستخدمان شفهيًا كالكلمة الواحدة، مثل: **حضر موت ، بعلبك**

هات مثالاً آخر من عندك: **بور سعيد ، معد يكرم**

3 وصل أن و **إنّ** و **كي** ب (لا) .

4 وصل (ما) ب **بحروف** وأسماء استفهام وأسماء الشرط والظروف وبعض الألفاظ.

5 وصل (مَنْ) بحروف **الجر** الآتية: **عن ، من ، ل ، ب**

وعند وصل حرفي الجر (مَنْ . عَنْ) ب (مَنْ) فإننا نقلب نون (مَنْ، عَنْ) ميمًا وتدغم في ميم (مَنْ)

ليصبح رسمها: مَمَّنْ و **عَمَّنْ**

6 وصل (ما) الاستفهامية بحروف **الجر** مع حذف **الألف**

من (ما) فتصبح:

(مَمَّ **لَمْ ، بَمْ ، عَمَّ**)

عند وصل (ما) الاستفهامية بحرفي الجر (مَنْ، عَنْ) فإننا نقلب نون (مَنْ، عَنْ) ميمًا وتدغم في ميم ما

الاستفهامية وتحذف **النون**

تنبيه:

❖ تفصل كلمة (مئة) عن عددها في قولنا: ثلاث مئة، إلى تسع مئة، لأنها مكونة من

كلمتين، وكل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب فصلها.

❖ ينبغي أن تفرق بين (ما) الاستفهامية و(ما) الموصولة.

❖ إذا اتصلت (ما الموصولة) بحروف الجر فإن الألف في (ما) لا تحذف، مثل: ابتعدتُ

عَمَّا يغضب الله. عجبْتُ **مِمَّا** رأيت. طمعتُ **فِيمَا** لديك

نشاطات التعلم



1 ما الذي حدث في الكلمات الملونة في الجمل الآتية:

- ◆ **لَمِنْ** هذه المتاجر؟ **تم وصل حرف الجر ب من (صار الحرفان كلمة واحدة دون تغيير)**
- ◆ يتقاضى الحليم **عَمَّن** يسيء إليه **وصلت (عن) ب (من) ثم حذفت النون من (عن) .**
- ◆ **إلام** تستمع كل ليلة؟ **تم وصل (إلى) ب (ما) وتم حذف ألف (ما) .**
- ◆ **مِمَّ** يتركب الماء؟ **وصلت حرف الجر (من) ب (ما) ثم حذفت النون من (من) والألف من (ما)**
- ◆ الحلزون من طائفة **البطنقدميات** **(صارت الكلمتان كلمة واحدة مركبة)**
- ◆ اقترب **مثلما** اقتربت **تم وصل (مثل) ب (ما) .**
- ◆ أحضر الكتاب معك **عندما** تزورني **تم وصل (عند) ب (ما) .**
- ◆ يجب **ألا** تتأخر عن أداء واجبك **تم وصل (أن) ب (لا) وتم حذف النون (أن) .**

2 اقرأ الجمل الآتية واصل ما يجب وصله:

- ◆ **مِمَّن** من من اشترت السيارة؟
- ◆ **مِمَّن** من من هؤلاء كان الأفضل؟
- ◆ **علام** على ما يدل حرصك الشديد؟
- ◆ **لكيلا** ذكرت لكي لا أفضل في الامتحان.
- ◆ **عمن** أجبت عن من لم يعرف الإجابة.
- ◆ **يومئذ** الندم بعد فوات الأوان لا ينفع يوم إذ.
- ◆ **كأنما** كأن ما الأبطال أسود.

3 مِيز بين (مَنْ) و (مَا) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (مَا) الموصولتين فيما يأتي، ثم ضع علامة الترقيم

المناسبة في نهاية الجملة:

يدافع المحامي **عَمَّن** تولى أمره **عن** + مَنْ الموصولة .

تأملت فيما حولي **في** + ما الموصولة .

مَمَّن دنوت **حرف الجر مِنْ** + مَنْ الاستفهامية .

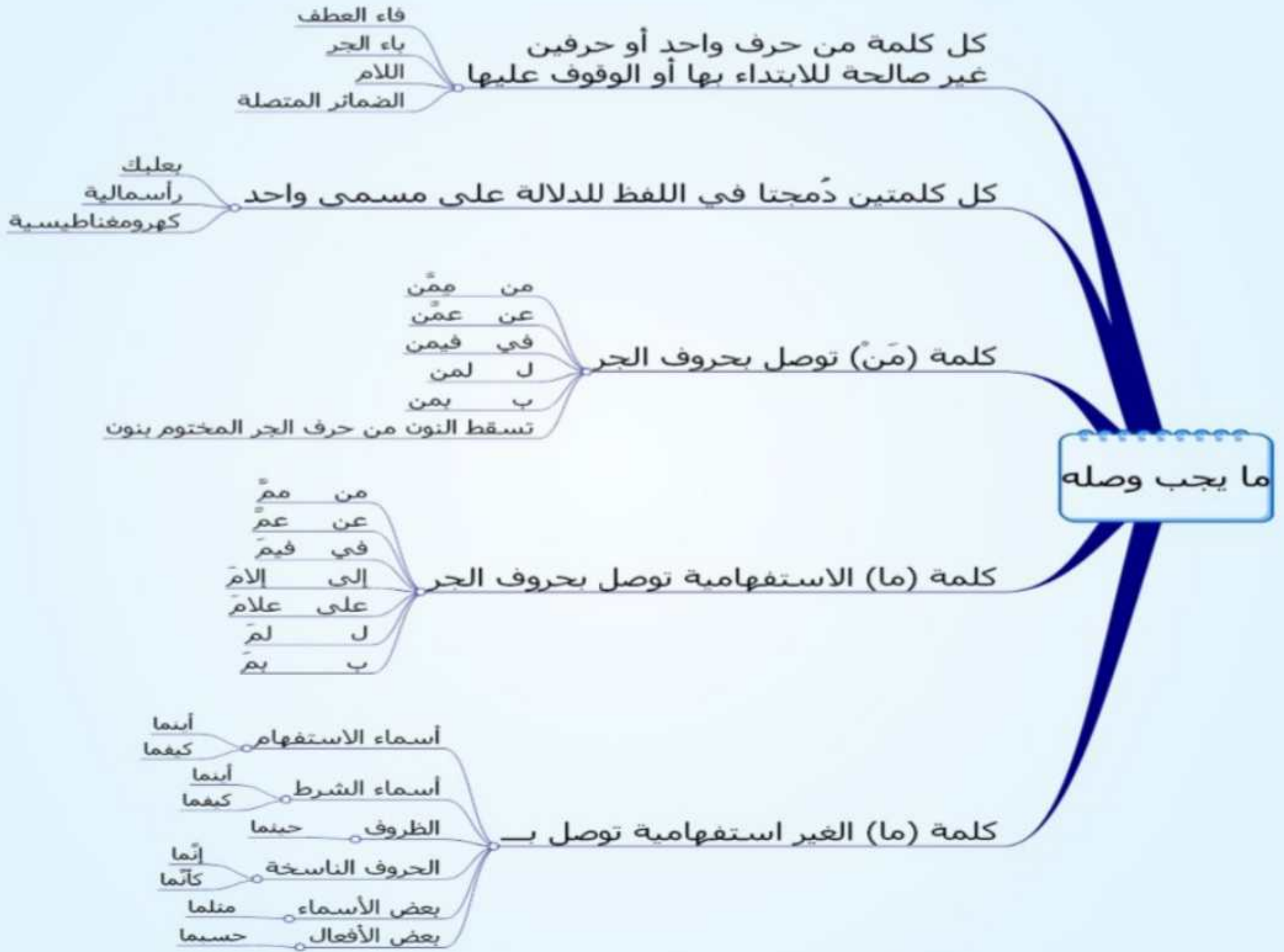
يتأثر خالد **مِمَّا** يحدث في العالم **حرف الجر مِنْ** + ما الموصولة .

مِمَّ يصنع الزجاج **حرف الجر مِنْ** + مَنْ الاستفهامية .

فِيم تفكر **حرف الجر مِنْ** + ما الاستفهامية .

4 سيملي عليك المعلم عددًا من الجمل، اكتبها كتابة سليمة:

5 لخص أجزاء الدرس (الفصل والوصل) في شكل أو جدول، مع التمثيل. (نشاط ذاتي)



اختبار بنائي



أولاً: صحح الأخطاء فيما يأتي:

- ♦ سوف أصومُ رمضانَ إنشاءً الله. **إن شاء الله**
- ♦ كل ما جاء الضيفُ أكرمتُهُ. **كلما**
- ♦ اشتريتُ بضاعةً بأربعمئة ريالٍ. **بأربع مئة**
- ♦ سألتُ عمَ حدث. **عمّا**
- ♦ كل من ما أحلَّ الله. **مما**

ثانياً: ما سبب فصل أو وصل الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- ♦ جئتكَ لكيلا تغضب **تتصل ؛ لأنها سبقت باللام ، ل + كي + لا .**
- ♦ أشهد أن لا إله إلا الله **فصلت (أن) عن لا ؛ لأن أن مخففة من الثقيلة .**
- ♦ من من الشعراء أعجبك؟ **فصلت بسبب: تأخر حرف الجر عن (من) الاستفهامية.**
- ♦ أقبل خمس مئة طالب **فصلت ، لأن عدد (مئة) يفصل عنها .**
- ♦ انتظرتك عشر دقائق ولم تأت. (انتظرتك = انتظر + تاء الفاعل + كاف المخاطب)
- ♦ **لأن الضمائر هنا لا يصح البدء بها .**

ثالثاً: مثل - من إنشائك - لما يأتي في جملة مفيدة:

- ♦ لفظين ركبا في لفظ واحد، وأصبحا يستخدمان كالكلمة الواحدة:

بعلبك مدينة في لبنان .

- ♦ حرف جر اتصل بـ (ما) الاستفهامية:

بم حضرت إلى المدرسة صباحاً ؟

- ♦ حرف جر اتصل بـ (من) فحذفت نونه:

ممن أخذت القلم ؟

- ♦ حرف ناسخ اتصل بـ (ما):

إنما المؤمنون إخوة .

- ♦ وصل كلمتين أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي:

قال تعالى : (ويوم تقوم الساعة يومئذ يخسر المبطلون) .



نشاطات الغلق والتلخيص



أكمل الفراغات الآتية:

١

الألف المتطرفة

- ❖ تكتب الألف المتطرفة على صورة ياء غير منقوطة في:

 ١. كل كلمة عربية الأصل زادت حروفها عن الثلاثة، مثل: مستشفى، مرتضى، أقصى.
 ٢. ما كان ثلاثياً أصل ألفه الياء من اسم أو فعل، مثل: هدى، قضى، رمى.
 ٣. أربعة أسماء أعجمية، هي: كسرى، موسى، عيسى، بخارى.
 ٤. أربعة أسماء مبنية، هي: متى، أنى، لدى، أولى.
 ٥. أربعة أحرف هي: إلى، على، حتى، بلى.

- ❖ تكتب الألف المتطرفة ألفاً على أصل صورتها في:

 ١. ما كان ثلاثياً أصله واو من اسم أو فعل.
 ٢. في جميع الحروف ما عدا أربعة حروف.
 ٣. في نهاية الضمائر (قلمها، أنا، عملنا).
 ٤. إذا سبقت بياء (خطايا، مزايا).

الحذف والزيادة

- ❖ الحذف:

 ١. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات الآتية: لكن، هذا.
 ٢. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان نكرة في حالتي الرفع والجر.
 ٣. تحذف حروف العلة مثل: لا تنه، لا تدع.
 ٤. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين (محمد بن عبد الله).
 ٥. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (نداء) إذا: يا بن العباس.
 ٦. تحذف همزة الوصل إذا سبقتها همزة الاستفهام مثل: أبنتك موجود؟
 ٧. تحذف همزة (ال) التعريف إذا: بلام الجر، مثل: للكتاب.

- ❖ الزيادة:

 ١. تزداد الواو في: عمرو، أولئك، أولي، أولاء.
 ٢. تزداد الألف في آخر الكلمة؛ للدلالة على: التنوين.

- ❖ الإطلاق
- ❖ الفارقة

الوصل والفصل

- ❖ الفصل: كل كلمة يصح الابتداء بها والوقوف عليها يجب أن تكتب منفصلة، مثل: الضمائر.
- ❖ الوصل: ما يجب وصله:

 ١. الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، مثل: باء الجر وبعض الضمائر.
 ٢. كل لفظين ركبا في لفظ واحد، مثل: معد يكره.
 ٣. وصل (أن / إن / لكي) ب (لا) مثل: ألا - إلا - لكيلا.
 ٤. وصل (من) ب (ما)، مثل: مم تشكو؟
 ٥. وصل (ما) بحروف الجر مع حذف ألفها، مثل: عم، مم، إلام، علام.
 ٦. وصل ما غير الاستفهامية (كيفما، عندما، حيثما).

2 عد إلى سورة النازعات، وأعط منها عددًا من الأمثلة على: (نشاط منزلي)

- ♦ ألف متطرفة: **الألف (طوى) إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى (١٦)**
- ♦ حذف: **الألف (الله) فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى (٢٥)**
- ♦ زيادة: **الألف (غرقا - نشطا) وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا (١) وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا (٢)**
- ♦ وصل: **يوم إِذْ (يومئذ) قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ (٨)**

3 اكتب فقرة في وصف إحدى الصورتين الآتيتين، محاولاً استخدام كلمات تمثل القواعد التي درستها:

(نشاط ذاتي)

هذا الرجل يحمل عبئاً ثقيلاً ؛ لكنه ينوء بالكتب
الثرينة مما يدل على أنه يسعى لكي يصبح
عالمًا .
إنه فتى غضا طرباً ينتظره غدّ واعدّ ؛ لذلك
نتمنى أن يسلك شبابنا مسلكه ، فحينئذ نأمل
أن يكون مستقبلنا مشرقاً فحبذا أن نجد جده،
ولعل طلبتنا الآن يلحقون به فيا أبناء العلم
اجتهدوا ولا تضيعوا أوقاتكم فيما لا فائدة منه.



اختبار بعدي



قال أبو فراس الحمداني (شاعر عباسي) يعاتب سيف الدولة (علي بن عبد الله):

وما أدعي ما يعلم الله غيره	رحاب علي للعفة رحاب
وأفعاله للراغبين كريمة	وأمواله للطالبين نهاب
ولكن نبا منه بكفي صارم	وأظلم في عيني منه شهاب
وأبطأ عني والمنايا سريعة	وللموت ظفر قد أطل وناب
فإلا يكن ود قديم عهدته	ولا نسب بين الرجال قراب
فأحوط للإسلام ألا يضيعني	ولي عنه فيه حوطة ومناب
ولكنني راض على كل حالة	ليعلم أي الحالتين سراب
أمن بعد بذل النفس فيما تريده	أثاب بمر العتب حين أثاب
فليتك تحلو والحياة مريرة	وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر	وبيني وبين العالمين خراب
إذا نلت منك الود فالكل هين	وكل الذي فوق التراب تراب

استخرج من النص السابق ما يأتي:

1 ألفا متطرفة على صورة ياء، وبين لم كتبت بهذه الصورة؟

ترضى ، لأن أصلها ياء .

2 ألفا متطرفة على أصل صورتها. وبين لم كتبت بهذه الصورة؟

المنايا ، سبقت الألف بياء .

3 كلمتين حذف منها حرف الألف لكن - الله .

4 اسما حذف منه ياؤه راض .

5 كلمة حذف منها همزة (ال) التعريف للعفة .

6 ثلاث كلمات دخلها وصل يضيعني - تريده - وأفعاله .

تقويم الأداء



أخي الطالب / أختي الطالبة:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوّم ذاتك في الجدول الآتي:

مهارات الوحدة	أتقنت بمستوى عالٍ	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت قليلاً	لم أتقن
كتابة الألف المتطرفة آخر الكلمة				
ما يحذف من الكلمة				
ما يزداد في الكلمة				
ما يجب وصله من الكلمات				
ما يجب فصله من الكلمات				

• خطتي المقترحة لرفع مستوى إتقاني باستمرار:

.....

.....

الألف المتطرفة

للألف في آخر الكلمة صورتان:

1. ألف على صورة الياء دون نقط (ي) 2. ألف على أصل صورتها (ا)
- وكلا الصورتين تسميان **بالألف المقصورة**، كما أنهما تسميان **بالألف اللينة**.
أولاً: تكتب الألف المتطرفة على صورة الياء (ي) في موضعين:

1. كل كلمة مكونة من أربعة أحرف فأكثر.

فالكلمات: (مسعى، ملهى، انتهى، مستشفى، استرعى) عدد حروفها إما أربعة أو أكثر: لذلك كتبت ألفها على صورة

2. كل كلمة مكونة من ثلاثة أحرف أصل ألفها الياء.

فالكلمات: (فتى، هوى، رمى، سعى) جميعها ثلاثية، وأصل ألفها الياء؛ ولذلك كتبت ألفها على صورة

للتعرف على أصل الألف نعلم إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمشنى، أو الجمع، أو الفعل المضارع، أو المصدر ... إلخ، فما ظهرت فيه الياء دل على أن أصل الألف فيه ياء.

انظر مثلاً: (فتى، فتيان، فتية)، (رمى، يرمى، رمية، رميا) تجد الألف قد انقلبت ياء؛ ولذلك قلنا إن الألف ياء.

ثانياً: تكتب الألف المتطرفة على أصل صورتها (ا) في المواضع الآتية:

1. كل كلمة تتكون من ثلاثة أحرف أصل ألفها الواو.

فالكلمات: (دعا، نجا، عصا، ربا) جميعها مكونة من أحرف، وأصل ألفها الواو؛ ولذلك كتبت على أصل صورة الألف.

للتعرف على أصل الألف نعلم إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمشنى، أو الجمع، أو الفعل المضارع، أو المصدر ... إلخ فما ظهرت فيه الواو دل على أن أصل الألف فيه واو.

انظر مثلاً: (دعا، يدعو، دعوة)، (عصا، عصوان)، (ربا، ربوة) تجد الألف قد انقلبت واو؛ ولذلك قلنا إن أصل الألف

2. الكلمات الأعجمية (غير العربية).

فالكلمات (أمريكا، طنطا، موسيقا) كلها كلمات ؛ ولذلك كتبت على أصل صورة الألف.

ويستثنى من ذلك: موسى، عيسى، كسرى، بخارى.

3. جميع الأسماء المبنية.

فالأسماء: (أنا، هذا، إذا) أسماء مبنية؛ ولذلك كتبت ألفها على أصل ويستثنى من ذلك: متى، لدى، أنى، الألى.

4. جميع الحروف. فالكلمات: (لا، إلا، ألأ، ما) كلها حروف، وكتبت ألفها على أصل صورة ويستثنى من ذلك: إلى، على، بلى، حتى.

الياء

الياء

أصل

ثلاثة

واو

أعجمية

صورة الألف

الألف

الحذف والزيادة

الحذف: هو إسقاط أحد أحرف الكلمة رسمًا مع بقاءه في النطق.

1. تحذف الألف خطأ لا لفظًا من الكلمات الآتية:

- ❖ لكن، الرحمن، إله، أولئك، هذا، هذه، هؤلاء، ذلك.
- ❖ ابن، بشرط أن تكون بين علمين ثانيهما أب لأولهما، وليست في أول السطر.
- ❖ اسم، إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، مثل: **أسمك** علي؟ أو دخلت عليها الباء في البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم)

2. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان: مرفوعًا، أو مجرورًا، غير مضاف، ولا معرف ب (ال)، مثل: هذا **قاض**، مررت براح.

3. تحذف حروف العلة من آخر الفعل المضارع المجزوم، مثل: لم **يسع**، ولم **يرم**، ولم **يدع**، أو فعل الأمر المنتهي بحرف علة، مثل: سعى، **اسع** رمى، **ارم**.

4. تحذف (ال) التعريف من الكلمة المبدوءة بلام إذا سبقت بلام، مثل: للسان، للغة.

انظر الأمثلة الآتية: عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (كلكم **راع** وكلكم مسؤول عن رعيته). (1)

... وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ (2)

تجد كلمة (**راع**) قد حذفت الياء من آخرها، وأصلها (**راعي**)؛ لأنها اسم في حالة رفع.

وكلمة (**تدع**) قد حذفت من آخرها، وأصلها (**تدعو**)؛ لأنها فعل معتل الآخر في حالة جزم.

وكلمة (**إله**) قد حذفت من وسطها، بدون سبب علمي إلا كثرة الاستعمال.

وخلاصة الأمر أن ما يحذف من الكلمة أربعة أشياء:

- ❖ **الألف** من أول الكلمة أو وسطها ❖ من آخر الاسم المنقوص ❖ **حرف العلة** من أواخر المجزومة أو أفعال الأمر ❖ (**ال**) التعريف.

الزيادة: هي إضافة (الألف أو الواو) إلى الكلمة رسمًا، مع عدم النطق به.

1. زيادة الواو: تزداد الواو في آخر كلمة (عَمَرُو) كتابة لا نطقًا، للفرق بينها وبين (عَمَر)، وتزداد في الكلمات الآتية: أولئك، أولات، أولاء.

2. زيادة الألف: الألف الزائدة ثلاثة أنواع:

أ. **الألف الفارقة**، وهي ألف تزداد بعد واو الجماعة في الأفعال؛ للفرق بين فعل الواحد وفعل الجماعة.

انظر الأمثلة الآتية:

أ	ب	ج
أنت تدعو ربك	هؤلاء دعوا ربهم	حضر معلمو المدرسة
ينجو الحذر	الطلاب لم يهملوا واجباتهم	اجتمع مديرو التعليم
تجد الأفعال في (أ) مختومة بواو وليس بعدها	لأن الفعل يدل على الواحد، بينما الأفعال في (ب) مختومة بواو بعدها ألف؛ للدلالة على الجمع، أما المجموعة (ج) فإن الواو وقعت في آخر الاسم؛ ولذلك لم تلحقها الألف.	

منقوص

الواو

الألف

الياء

الأفعال

ألف

المربوطة

همزة

الشعرية

الواو

عمر

الأفعال

المنصوبة

مربوطة

القوافي

ب. ألف تنوين النصب. وهي ألف تلحق أواخر الأسماء المنصوبة، ما لم يكن آخر الاسم تاء مربوطة أو ألفاً بعدها همزة.

انظر الأمثلة الآتية:

غرس المزارع شجرة ضخمة .. أعطيت المحتاج غذاءً ودواءً.. قرأت كتاباً مفيداً.

ففي المثال الأول لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (شجرة، ضخمة)؛ لأنها مختومة بتاء التأنيث

وفي **المثال الثاني** لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (غذاء، دواء)؛ لأنها مختومة بـ قبلها ألف.

وفي **المثال الثالث** لحقت ألف تنوين النصب بالكلمتين (كتاباً، مفيداً)؛ لأن آخرهما ليس تاء مربوطة ولا همزة قبلها ألف.

ج - ألف الإطلاق، وهي ألف تلحق بالقوافي الشعرية إذا كانت متحركة بالفتح. انظر الأمثلة:

❖ إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
❖ أنا من بدل بالكذب الصحابا
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
لم أجد وافيًا إلا الكتابا
نجد الكلمات: (تمردا، الصحابا، الكتابا) قد لحقتها ألف الإطلاق؛ لأنها متحركة بالفتح في القوافي

والخلاصة: أن الحروف التي يمكن زيادتها في الكلمة هما حرفان فقط: الألف و

فأما الواو فإنها تزداد في كلمة (عمرو) للتفريق بينها وبين كلمة
وأما الألف فزيادتها على ثلاثة أنواع:

❖ الألف الفارقة، وهي الألف التي تزداد في أواخر الدالة على الجمع.
❖ ألف تنوين النصب، وهي ألف تزداد في أواخر الأسماء ما لم تكن مختومة بتاء أو همزة قبلها ألف.
❖ ألف الإطلاق، وهي ألف تزداد في الشعرية.

وصل الكلمات وفصلها

الفصل: هو كتابة كل كلمة منفصلة عن الأخرى.
الوصل: هو أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم.
القاعدة الأساسية: كل كلمة مستقلة في النطق يجب أن تكتب منفصلة في الرسم.
 وكل كلمة لا تستقل في النطق يجب وصلها.

انظر المثالين الآتيين:

1. (محمد طالب مجتهد) ثلاث كلمات مستقلة في النطق و منفصلة في
2. (فسيكفيكم) خمس كلمات، هي: حرف العطف (ف)، وحرف الاستقبال (س)، والفعل (يكفي)، والضمير (ك)، والضمير (هم). وقد وصلت هذه الكلمات لتصبح في الرسم كلمة

ما يجب وصله من الكلمات:

❖ كل كلمة مكونة من حرف واحد أو حرفين غير صالحة للابتداء بها أو الوقوف عليها، مثل: فاء العطف، وباء الجر، واللام، والضمائر المتصلة، وما شابهها.
 انظر الكلمات الآتية:

لهم - كالأسود - علمت. تجد الكلمة الأولى مكونة من (ل + ...)، والثانية مكونة من (..... + الأسود)، والثالثة مكونة من (علم + ...)، وقد وصلت الكلمتان؛ لأن إحداهما لا يمكن أن يبتدأ بها أو يوقف عليها.

❖ كل كلمتين دُمجتا في اللفظ للدلالة على مسمى واحد.

فالكلمات: بعلبك، رأسمالية، كهرومغناطيسية ... هي في الأصل تتكون من كلمتين (بعل، بك)، (رأس، مالية)، (كهربائية، مغناطيسية)، ولقد دمجت كل كلمتين منها لفظاً للدلالة على؛ ولذلك وصلتا في الرسم الإملائي.

❖ كلمة (مَنْ) توصل بحروف الجر: مِنْ، عَنْ، فِي، ل، بِ؛ تقول: فيمن، لمن، بمن.
 وتوصل بحرفي الجر (مِنْ، وَعَنْ) فتقلب (مِنْ، وَعَنْ) ميمًا وتدغم في ميم (مَنْ)، تقول: ممن، عمن.

❖ كلمة (ما الاستفهامية) توصل بحروف الجر؛ فتسقط الألف من آخرها، تقول: فيم؟ إلام؟ علام؟. كما تقلب نون حرفي الجر (مِنْ، وَعَنْ) ميمًا وتدغم في ميم (ما الاستفهامية)، تقول:
 مِمَّ؟
 عَمَّ؟

الرسم

واحدة

هم

ك . ت

مسمى واحد

نون

مِمَّ؟

عَمَّ؟

ما

❖ كلمة (ما) غير الاستفهامية توصل بـ: أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف والحروف الناسخة، وبعض الأسماء والأفعال. تقول: **أينما، كيفما** **بينما، كلما، إنما، حسبما، مثلما، عندما** ... ولا تسقط الألف من آخر