

الوحدة الرابعة



العناية الملبسية

◀ ضم الفتحات.

أهداف الوحدة

يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن:

- ١ يعلل أهمية وجود الفتحات في الملابس.
- ٢ يسمي بعض وسائل غلق الفتحات في الملابس.
- ٣ يقدم تقريراً شفهيًا عن وسائل غلق فتحات الملابس.
- ٤ يقارن بين وسائل غلق الفتحات من حيث مناسبتها لنوع القطعة الملبسية.
- ٥ يدرك أهمية الاحتشام في الملبس.
- ٦ ينفذ تركيب وسائل غلق فتحات الملابس بطريقة صحيحة.



ضمم الفتحات

المفاهيم الرئيسية:

- الفتحات.
- ضمها.



شكل (١)

تُستعمل الفتحات في الملابس؛ لتسهيل ارتدائها وخلعها، وهناك عدة طرق لغلغ هذه الفتحات، وهي: الأزرار - الكبسون - الشرائط - السحاب - الكبشة، شكل (١). وغلغ الفتحات يعطي الملابس شكلاً جمالياً ومرتباً وساتراً ومحتشماً.

تذكر



شكل (٢)

أن تكون في حقيبة السفر - دائماً - علبة صغيرة تحوي مجموعة من الخيوط ومقصاً صغيراً وإبرة وأزراراً ومشبك ملابس، شكل (٢).

وسائل إغلاق الفتحات

الكبسون:

الكبسون: يتكون من قطعتين: الأولى بها رأس بارز يسمى الكرة، والأخرى القاعدة، وهي مجوفة تتفق مع حجم البروز في الجزء الأول. وله أحجام: كبير وصغير حسب نوع القماش، ويركب الكبسون في الفتحات التي لا تتعرض لشد، مثل: أساور الأكمام، وأحياناً يعتمد عليه بمفرده في غلغ الفتحات، ويستعمل كعنصر مساعد في ضمها مع الأزرار والكبشة.



يختلف حجم الكبسون باختلاف سمك النسيج والغرض من تركيبه.





شكل (٣)

تركيب الكبسون

يُراعى تركيب الكبسون في المكان المحدد له سابقاً.

يُثبت أولاً الجزء ذو البروز (الكرة) باستعمال خيط مفرد يتناسب لونه وسمكه مع لون وسمك النسيج المستعمل وحجم الكبسون.

يُثبت الخيط بغرزتين فوق بعضهما في مكان الكبسونة المحدد نفسه.

تُمرّر الإبرة خلال ثقب الكبسونة عدّة مرّات لعمل أربع أو خمس غرز في الثقب نفسه.

تُمرّر الإبرة تحت الكبسونة إلى الثقب التالي وبالطريقة السابقة نفسها يُكرر العمل في باقي الثقوب.

يُثبت الخيط أسفل الكبسونة بعناية، مع ملاحظة عدم إظهار غرز التثبيت فوق سطح الرداء.

يُثبت الجزء ذو التجويف (القاعدة) في الجهة المقابلة تماماً للجزء ذي البروز بالطريقة نفسها.

تذكّر

يحتاج الجزء العلوي من الكبسونة إلى عناية أكثر في عمل الغرز؛ حتى لا تظهر الغرز المثبتة على سطح الرداء.



لخص شروط اختيار وسائل إغلاق فتحات الملابس.

- اختيار الحجم وفقاً للغرض من تركيبه .
- مناسبة لسمك النسيج .
- توافق اللون والشكل مع نوعية القماش .



هناك أنواع من الكبسون لا تثبت بالخيط والإبرة بل بطرقها وكبسها بمكبس خاص.





الكبشة:

(الشنكار) إحدى وسائل إغلاق الفتحات بشكل متقابل أو متراكب،
ولها مقاسات وأحجام وأشكال متنوعة تختلف تبعاً للغرض من تركيبها
ونوع القماش المراد تثبيتها فيه.



شكل (٤)

أنواع الكبشة

الكبشة الدائرية



شكل (٦)

الكبشة المسطحة



شكل (٥)

أجزاء الكبشة:

العين،
ومنها:

المستديرة



المستقيمة



الخطاف،
ومنه:

المشقوق



المسطح





شكل (٧)

يُثبت الخطاف في المكان المحدد على السطح الداخلي.

تُعمل غرزة التثبيت بخيط لونه كلون القماش.

تُعمل عدّة غرز داخل كل ثقب بالخطاف، مع مراعاة عدم ظهورها على وجه النسيج.

يُحدد موضع عين الكبشة على وجه القماش بالطرف الآخر.

يُثبت بالدبابيس مباشرة في الثقوب.

يُثبت بعدّة غرز داخل كل ثقب.

تركيب الكبشة



في حالة عدم توفر أي أداة من أدوات الغلق السابقة، ما الحل المؤقت لغلق فتحات الملابس؟
استعمال الأشرطة أو الأزرار أو خياطة طرفي الفتحات.

الزر:

أداة تُستخدم لغلق وضم الفتحات، وإضفاء ناحية جمالية للرداء.



شكل (٨)

أنواع الأزرار:

للزر أنواع متعددة تختلف بحسب اختلاف الخامة واللون والشكل والحجم، فمنها الأزرار المثقوبة ومنها ذات الحلقة، ويندرج تحت كل نوع من هذين النوعين عدة أصناف.

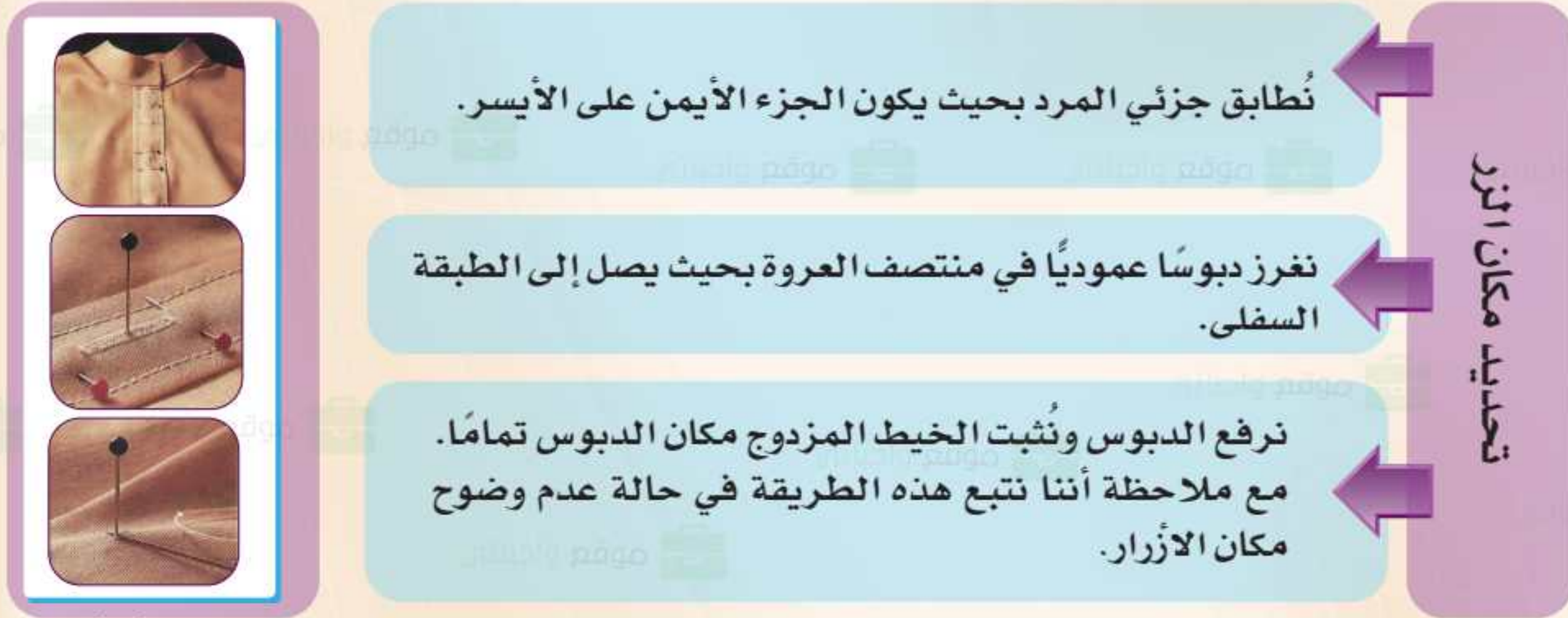


شكل (٩)

يُرفق مع بعض الملابس الجاهزة (خيط من نفس لون القطعة + أزرار إضافية).



يختلف تركيب الزر حسب نوعه، وهناك خطوات أساسية لتحديد مكان الزر وهي:



شكل (١٠)

المرد يعد جزءاً مهماً في القميص الملبسية، التي تحتاج إلى وجود فتحات ويتكون من جزأين: أيمن ويحتوي على العراوي، وأيسر ويحتوي على الأزرار.



**لماذا نستخدم خيطاً مزدوجاً عند تركيب الأزرار؟
لزيادة تثبيت الأزرار.**



شكل (١١)

قد نضطر أحياناً لتغيير الأزرار كلها إذا سقط أحدها ولم نجد مماثلاً له، لذلك لا بدّ من تثبيته جيداً.





شكل (١٢)

نضع الزر مكان الدبوس المحدد مسبقاً بحيث تكون ثقوب الزر بشكل مواز للعروة.

نغرز الإبرة في القماش من الجانب السفلي وصولاً إلى وجه القماش عبر أحد ثقوب الزر.

نغرز الإبرة داخل ثقب آخر، ونكرر العملية لعمل ثلاث أو أربع غرز عبر كل زوج من الثقوب.

نُخرج الخيط من ظهر القماش، ثم نثبتته ويقص بالمقص.

تركيب الزر ذي الثقوب (المسطح)



يجب اختيار خيط متوسط الطول لتركيب الأزرار، لماذا؟
ليسهل تركيبها دون أن ينعقد الخيط.

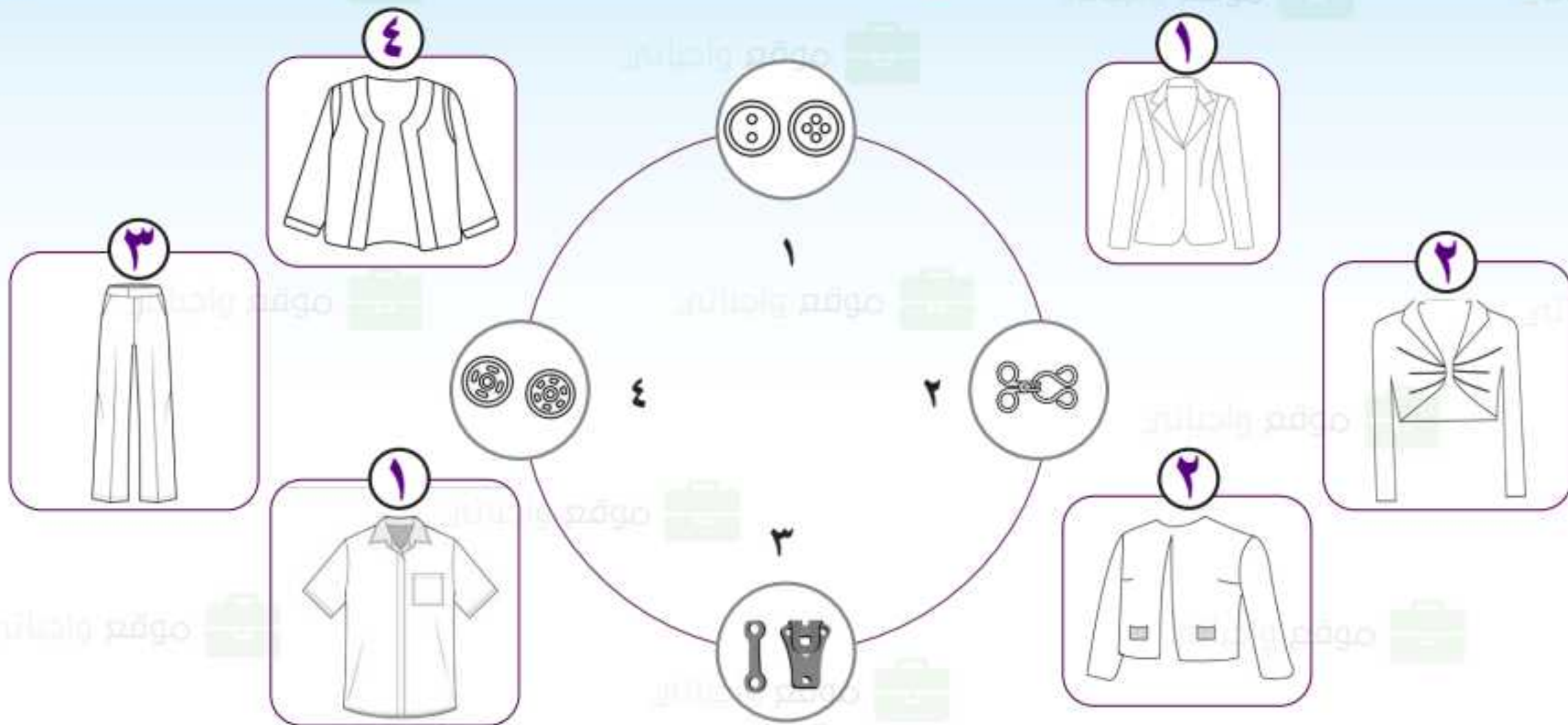


شكل (١٣)

من الممكن تركيب الزر بالماكينة من خلال دواس الأزرار.



ضع رقم الأداة المناسبة للفتحات في الفراغ المخصص لذلك.





نشاط (ب):



نشاط (أ):

- يمكننا عمل لوحة إبداعية
باستخدام الأزرار.
- استعمال الأزرار لتزيين القطع
الملبسية.
- تزيين بعض قطع الأثاث بالأزرار
الإضافة لمسات جمالية عليها.
- تركيب الأزرار على ورود أو
أشرطة ساتان وتزين بها القطع
وبها القطع الملبسية.
- تزيين إكسسوارات الشعر
و الملابس والحقائب والأحذية
بالأزرار.



التطبيقات



١: فيما يأتي مشكلات مرّ بها عدد من زملائك، فكّر في كلّ منها، ثمّ بيّن رأيك في أسباب حدوثها:

يفقد مهند أحد أزرار ملابسه.

بسبب عدم تثبيته جيّداً والحل تثبيته.

يشعر خالد بعدم الارتياح عند ارتداء بناطله الجديد المغلق بالكبشة (الشنكار)؛ لأنه ينفّث دائماً.

بسبب أن فتحة الكبشة واسعة والحل أن يضيقها.

محمد لديه قميص أبيض ذو أزرار نحاسية وقد تآكلت أطرافها وتغيّر لونها.

لأنه مع مرور الوقت تفاعلت أزرار النحاس مع الأكسجين فتغيّر لونها والأفضل تغييرها.

يقع فهد في الحرج أمام زملائه عندما يرتدي معطفه المغلق من الأمام بالكبسون؛ لانفتاحه أمامهم .

قد لا يكون الكبسون مناسب لغلق المعطف والأفضل استبداله بالأزرار.

أعد ترتيب الخطوات المبعثرة الآتية:

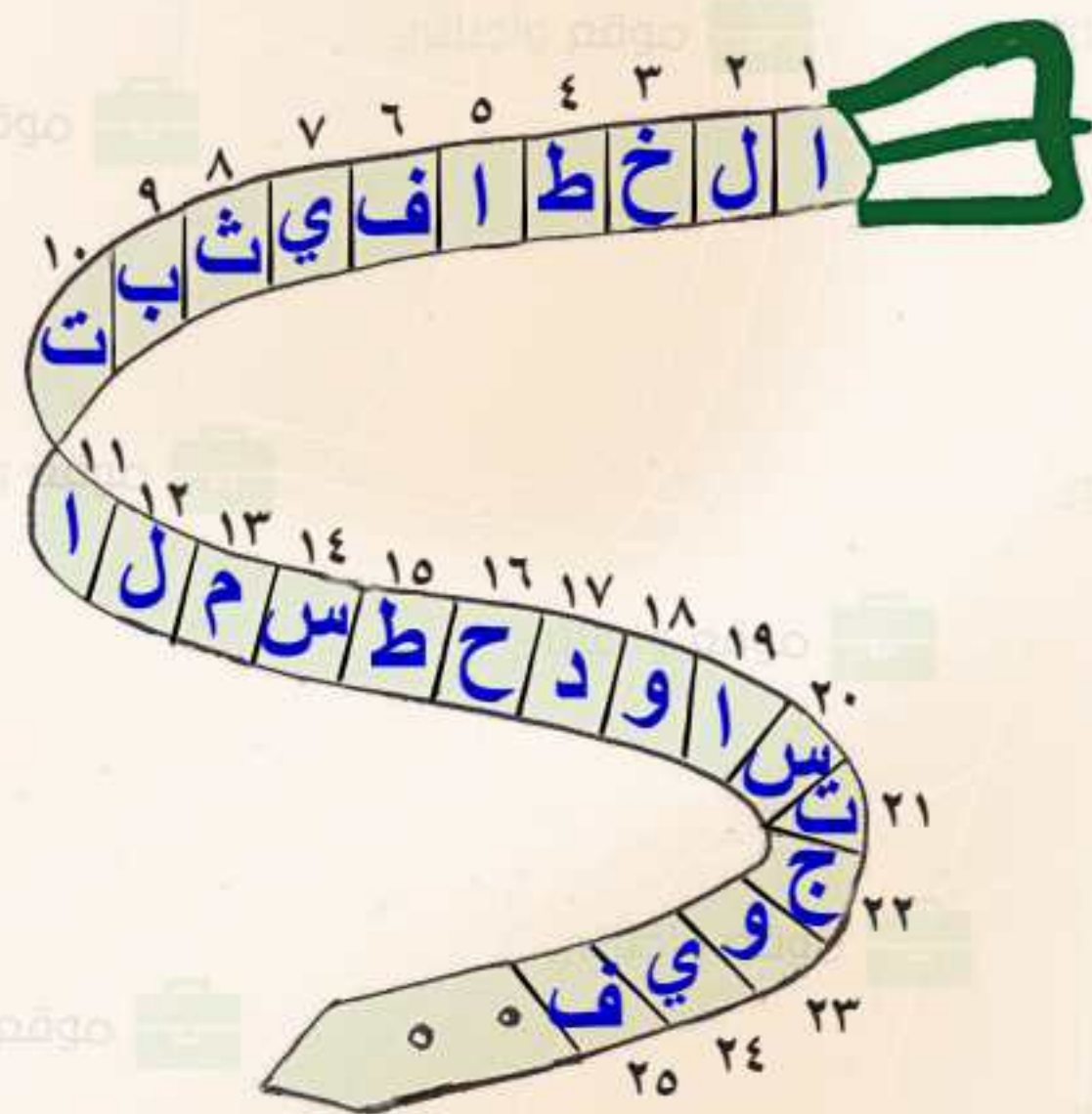
أ- تحديد مكان الزر:



املأ الفراغات الآتية، ثم ضع حروف الإجابة داخل كل فراغ في شريط الحزام حسب الأرقام المدونة عليه، ثم اجمع الأحرف الواردة في صورة القميص الذي أمامك لتحصل على كلمة تحويها القطعة الملابسية تسهل خلع وارتداء الملابس:

- أ- (٦-١) **الخطاف** الجزء العلوي من الكبشة.
- ب- (١٠-٧) عند تركيب الكبسون **يُثبت** أولاً الجزء ذو البروز (الكرة).
- ج- (١٦-١١) يُسمى الزر ذو الثقوب **المسطح**
- د- (٢٠-١٧) أداة تستعمل في الماكينة لتركيب الأزرار تسمى **دوَّاس** الأزرار.
- هـ- (٢٥-٢١) قاعدة الكبسون تحتوي على **تجويف** بسيط يتناسب مع حجم البروز فيه.

- ٦ - ف
١٠ - ت
١٦ - ح
١٩ - ا
١٩ - ا
٢١ - ت



الكلمة: **فتحات**

الوحدة الرابعة العناية الـلبسـية



أتعلم لغة الإشارة بشغف؛ حتى أتواصل مع الآخرين من الصم، وأنا قادرٌ - بتوفيق الله - على إتقانها بكفاءة عالية.



المصدر: الجمعية السعودية للإعاقة السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط١.